

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA I

CARRERA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

TURNO

MAÑANA y NOCHE

SEMESTRE

PRIMERO

PROFESOR TITULAR

LIC. MARCOS J. JOFRÉ NEILA

EQUIPO DOCENTE

PROFESORA ADJUNTA: LIC. CARLA V. BARONE

CARGA HORARIA

TOTAL: 60 horas reloj

TEORICA: 50 hs.

PRÁCTICA: 10 hs.

SEMANAL: 4 Hs.

FUNDAMENTOS

La comprensión integral del ser humano implica esencialmente el reconocimiento de la multidimensionalidad en la que se desarrolla la experiencia del sí mismo. La asignatura Introducción a la Psicología I es la primera materia específica de la carrera y la única en el primer semestre de primer año.

Encara entonces un desafío ineludible: el de promover el cuestionamiento crítico de saberes y prácticas para la construcción de conocimiento, acompañando a los estudiantes en el proceso de introducción a la vida universitaria en general y de estudiantes de psicología en particular.

Como espacio curricular inicial, la presente propuesta pedagógica se orienta a introducir a los estudiantes en la concepción del ser humano como unidad bio-psico-social y a su conducta como

la compleja interacción de factores internos y externos que pueden ser caracterizados, analizados y formulados de modos diversos a partir de opciones epistemológicas también diversas.

Para ello el programa de estudios desarrollará simultáneamente el análisis de distintas posturas teóricas para las unidades de aprendizaje propuestas. Poniendo especial cuidado en la ubicación histórica de cada modelo y sus principios epistemológicos.

Desde una postura constructora del aprendizaje, la propuesta didáctica requiere de la interacción permanente entre teoría y práctica que permita la construcción de significaciones y que sienta las bases para la instrumentación técnica posterior.

Con ese propósito las actividades prácticas están pensadas para promover el ejercicio de la lectura y discusión críticas de textos y contextos, enfatizando la idea de inconmensurabilidad teórica. Fortalecer el diálogo al interior de la psicología como disciplina científica es el primer paso en la formación de profesionales competentes para el diálogo y el trabajo interdisciplinario.

Se propenderá también al uso de lenguaje técnico específico de la disciplina y a la activa producción de textos.

OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Introducir a los estudiantes en los fundamentos de la disciplina y las principales formulaciones teóricas sobre la psiquis.
- Promover una actitud crítica frente a las diversas explicaciones del comportamiento humano.

Objetivos Específicos

a- Contextualizar a la Psicología en el marco de las ciencias para delimitar sus objetos, sus métodos y sus bases epistemológicas y filosóficas.

Objetivos Procedimentales

a- Promover la lectura rigurosa y disciplinada de textos y contextos.

b- Rastrear conceptos y nociones de la psicología en función de reconocer y establecer semejanzas, diferencias y puntos de articulación e integración entre las diversas formulaciones teóricas.

Objetivos Actitudinales

a- Promover una actitud crítica y activa en la búsqueda, adquisición, selección y producción de contenidos.

CONTENIDOS

MÓDULO I: La Psicología: Modelos y métodos para su estudio

Antecedentes de la Psicología como ciencia.

Evolución de su objeto y método.

Aportes que generan modelos para su estudio:

Modelo mentalista. Estructuralismo. Funcionalismo. Reacciones. Psicoanálisis y Gestalt. Modelo conductista. Modelo cognitivo.

MÓDULO II: Las funciones básicas:

a) Procesos Cognitivos.

Concepto de Percepción. Los sistemas sensoriales. La visión y el proceso perceptual.

Teorías explicativas: factores funcionales y estructurales de la percepción. De la percepción a la representación. Imaginación

La atención: sus funciones.

La memoria: procesos de recuperación. Teorías explicativas.

Pensamiento. Lenguaje. Solución de problemas.

Inteligencia. Orientaciones en su estudio

b) Aprendizaje

Empirismo y racionalismo. Principales formulaciones teóricas. Condicionamiento Clásico, Condicionamiento Operante, el aprendizaje como resultado de la interacción con el ambiente. El aprendizaje como construcción social.

c) Lenguaje: Teorizaciones acerca de su adquisición y función.

MÓDULO III: Procesos Afectivos.

Definición de emoción. Funciones. Proceso emocional.

Tipos de emoción. Aportes de la Psicología Positiva. Apego. Afectividad.

Componentes fisiológicos, conductuales y valorativos de los estados emocionales.

Los sentimientos y las pasiones

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Actividad Curricular	Horas Prácticas	Actividades Prácticas	Tipo de Práctica	Competencia a lograr	Ámbito de realización
La construcción del objeto de estudio	3	Presentación oral grupal de un breve informe de fenómenos observados en espacios públicos pasibles de ser abordados por la psicología	Discusión grupal guiada	Promover una actitud crítica y activa en la búsqueda, adquisición, selección y producción de contenidos.	Actividad de campo y Aula
Abordaje metodológico del objeto	2	Presentación oral grupal de un diseño metodológico orientado al estudio de un fenómeno elegido por el grupo.	Discusión grupal guiada	Contextualizar a la Psicología en el marco de las ciencias para delimitar sus objetos, sus métodos y sus bases epistemológicas y filosóficas.	Aula
Cognición y subjetividad	2	Lectura y análisis de casos a partir de diferentes miradas teóricas	Discusión grupal	Promover una actitud crítica frente a las diversas explicaciones del comportamiento humano	Aula
Procesos de Interpretación del Lenguaje corporal	3	Captura de videos y fotografías de situaciones de la vida cotidiana y presentación al grupo con explicación de los signos corporales que manifiestan activación emocional y qué tipo.	Experimental	Promover la lectura rigurosa y disciplinada de textos y contextos	Aula

BIBLIOGRAFÍA

Ballesteros Gimenez, S. (1997). Psicología General. Un enfoque cognitivo. Madrid: Ed. Universitas S.A.

Coon, D. (2001). Fundamentos de Psicología. México: International Thompson Editores. 8ª Edición.

Fernandez Abascal, E. G. ; Martin Díaz, M. D.; Domínguez Sanchez, J.(2004) Procesos Psicológicos. Madrid: Ed. Pirámide. Madrid.

Fernández Trespacios, J. L. (2000). Procesos Básicos de Psicología General .Madrid: Ed. Sanz y Torres.

Martorell, J. L.; Prieto, J. L. (2004). Fundamentos de Psicología. Madrid: Ed Centro de Estudios Ramón Areces S.A. 2ª Edición.

Morris, Ch. y Maisto, A.(2001). Introducción a la Psicología. México: Pearson Educación. 10ª Edición.

Myers, D. G. (2010). Psicología. México: Panamericana. 9ª Edición.

Orsini, A. y Bossellini (2012). Psicología. Una Introducción. A Z Editores. Buenos Aires

Prieto Arroyo, J.L. (2001) .Introducción a la Psicología. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

Wade, C Y Tabriz, C. (2003). Psicología. Madrid: Pearson Educación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CLASES TEÓRICAS: Clases expositivas en las que se promoverá la activa participación de los alumnos.

CLASES PRÁCTICAS: Cada tema se concluirá con la presentación de un trabajo práctico a efectos de facilitar la significación de los contenidos teóricos y la puesta en cuestión de las formulaciones teóricas abordadas en la unidad. Estas presentaciones serán sometidas a la discusión plenaria.

RECURSOS TÉCNICOS: En la medida de las necesidades se utilizarán proyector multimedia, acceso a internet y amplificador de sonido para la visualización de videos.

REGULARIDAD

La regularidad se obtendrá mediante la asistencia al 70% de las clases teóricas y la asistencia y aprobación del 100% de las clases prácticas y la aprobación de las dos evaluaciones parciales con un puntaje superior al 70%. Cada parcial y trabajo práctico tendrá una recuperación.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El programa de evaluación de adquisición de contenidos se aplicará mediante dos evaluaciones parciales con consignas a desarrollar. Los estudiantes tendrán la opción de recuperar una vez cada uno de ellos.

La evaluación final para la promoción se desarrollará en cada turno de examen de acuerdo a las disposiciones de la Universidad.