

AÑO LECTIVO:

•	MATERIA	
F	Relaciones Públicas	
•	DEPARTAMENTO	
٦	Turismo	
•	CARRERA/S	
L	icenciatura en turismo	
•	TURNO	
١	Noche	
•	RÉGIMEN (ANUAL o SEMESTRAL SEMESTRE (1° o 2°)	
5	Segundo semestre	
•	Asignaturas correlativas previas	
F	Planificación y organización de eventos	
•	Asignaturas correlativas posteriores	
•	PROFESOR TITULAR	
L	ic. Mgter Miriam Eleonor Videla	
•	EQUIPO DOCENTE Adscriptos Ayudantes Alumnos	



OBJETIVOS

Consignar los logros que se espera que alcancen los alumnos durante el cursado y al finalizarlo

Generales

Comprender la dinámica de interacción de las Relaciones Públicas en las empresas de turismo.

Lograr responsabilidad en el manejo de las Relaciones Públicas.

Desarrollar capacidades para interactuar en los distintos ámbitos de las Relaciones Públicas

Específicos

Utilizar criterios y herramientas para el desarrollo de las Relaciones Públicas en empresas de servicios turísticos.

Utilizar criterios y herramientas para la adecuada selección de técnicas de comunicación Adquirir conducta ética y capacidad de liderazgo frente a la opinión pública

CONTENIDOS

Unidad I

¿Qué son las RRPP? – Definición – Origen de las RRPP – Escuelas de las RRPP(comunicación integral, gestión de Stakeholders, gestión vincular) – El valor de las RRPP en las organizaciones – Publicidad, propaganda, marketing y las RRPP - El proceso de RRPP – Las RRPP y el turismo

Unidad II

Plan estratégico de RRPP para el turismo – Plan de comunicación – Turismo cultural –Comunicación en redes sociales - RRPP en la e-comunicación (on line, Web, Blog, Wikis) – Las RRPP pueden como una salida económica

Unidad II

Imagen, definición, importancia – La imagen de la organización como facilitadota de la comunicación – Pasos para articular una imagen positiva – Auditoria de comunicación – El lenguaje de la imagen – Destinatarios de las RRPP (clientes internos, externos, ocasionales) – El público y los medios de prensa

Unidad IV

La comunicación social – La comunicación como soporte de las RRPP – Máximas conversacionales de Paul Grice – Redacción de material destinado a la prensa (información, gacetilla de prensa, nota de prensa, comunicado de prensa) – Medios masivos (prensa, radio cine y televisión) – Prensa y RRPP

Unidad V



Crisis - Manejo de crisis - Las relaciones con los medios en situaciones de crisis - Utilización del
comunicado y el silencio ante la crisis – Prevención de la crisis – La opinión pública – Opinión pública hoy
– La opinión pública de los grupos de presión.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Clases teóricas prácticas

Estudio y debate de situaciones extraídas de la realidad cotidiana

BIBLIOGRAFÍA

• Bibliografía General

WILCOX Dennis y Otros. Relaciones Públicas estrategias y tácticas

BLACK Sam. ABC de las Relaciones Públicas

FERNANDEZ ESCALANTE. Ciencia de la información de Relaciones Públicas

DI GENOVA Antonio. Manual de Relaciones Públicas e institucionales

• Especial por Unidad

Apuntes de cátedra por unidad elaborados y entregados por el profesor

REGULARIDAD



Asistencia (75% mínimo)

Trabajos Prácticos y condiciones de Regularización (vid. Reglamento)

Formales (con calificación explícita)

Evaluaciones Parciales y condiciones de Regularización (vid. Reglamento)

• EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN [Condiciones de Promoción] (vid. Reglamento)

Destaque si hay evaluación continua y sus estrategias

Discrimine si la materia será de Promoción Indirecta o de Promoción Directa, o si habrá combinación de ambas prácticas y cómo.

Describa las condiciones y porcentajes de evaluación y promoción.

Promoción Directa: con 80% en parcial y aprobación de todos los trabajos prácticos con 70%

CRONOGRAMA

Destaque la fecha precisa o la semana en las evaluaciones

Trabajos Prácticos Formales

Dos trabajos prácticos relacionados con las distintas temáticas vistas en clase

Evaluaciones parciales

Ultima semana de Septiembre

Primera semana de Noviembre

Recuperatorio

Segunda semana de Noviembre

Horarios de Consulta semanales

Martes de 19 a 20 Hs.