



## PSICOLOGÍA EVOLUTIVA I

- ♦ **CARRERA**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

- ♦ **TURNO**

MAÑANA - NOCHE

- ♦ **SEMESTRE**

SEGUNDO

- ♦ **Asignaturas correlativas previas**

PROCESOS BIOLÓGICOS NEUROPSICOLÓGICOS  
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

- ♦ **Asignaturas correlativas posteriores**

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA II  
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

- ♦ **PROFESOR TITULAR**

LIC. SILVIA BENVENUTO

- ♦ **EQUIPO DOCENTE**

**PROFESORES ADJUNTOS:** LIC. MARÍA LETICIA SAGUAN, LIC. OMAR CASTELLANI  
**JTP:** LIC. SABRINA ARZANI  
**AYUDANTE ALUMNA :** ARQ. SOLOEDAD BERMEJO

- ♦ **CARGA HORARIA**

TOTALES: 75 horas reloj  
TEÓRICAS: 65 hs.  
PRÁCTICAS: 10 hs.  
SEMANALES: 5 hs.

## OBJETIVOS GENERALES:

- Adquirir adecuado manejo de las nociones y/o conceptos fundamentales para abordar con pensamiento crítico, el cuerpo teórico de la llamada “Psicología Evolutiva” EN LO INHERENTE A LA INFANCIA, sus objetivos y métodos en sintonía con la **Practica del Psicólogo hoy (actualización de contenidos a la época)**
- Lograr el conocimiento aproximativo de los diferentes enfoques y abordajes a “*la infancia*” y “*el niño*” según modelos y teorías psicológicas más relevantes y adaptables a la realidad de la infancia del **siglo 21**.
- Aprender los procesos inherentes al **Desarrollo Infantil en lo concerniente la Práctica del Psicólogo**, diferenciando claramente su campo de otros abordajes profesionales o técnicos “ al niño”: Psicopedagógico, Medico-pediátrico-neurológico, Educación, Rehabilitación o Educación del desarrollo físico, etc.
- Debatir los argumentos teóricos que fijados al desde el *desarrollo lineal o evolución* “cronograman” el **Proceso de Subjetivación** y proponen el *Niño y la Infancia* como generalidad y su abordaje bajo la forma de una “especialidad”.
- Abordar la niñez como **construcción social** y conocer la injerencia de psicólogo en este aspecto: hacer lectura estructural de la Dimensión **emocional y afectiva** en la infancia, función de la **familia** en la construcción del **sujeto niño**. Aspectos **vinculares constitutivos del deseo y la motivación. Subjetivación y procesos identitarios** tal como se fundan en la infancia.
- Realizar una lectura articuladora e integradora de los conceptos Teóricos, en perspectiva permanente a la **dimensión Clínica en la Práctica Profesional del Psicólogo con los Niños**.
- Proponer el estilo de *conversación* entre las diferentes epistemologías sin perder la posibilidad crítica sobre las anacronías y los forzamientos teóricos a la realidad de la infancia y su abordaje por el PSICOLOGO en la actualidad de la época.
- Adquirir un estilo de lectura **directa y disciplinada de los textos y autores** fundamentales, **sin mediación de “introducciones a... o comentarios de...”**.
- Fomentar el **placer en la investigación** y desarrollar una posición responsable frente a la producción intelectual.
- Ver surgir la necesidad y el placer de aprehender y dar valor de herramienta en su formación humana y práctica profesional a los recursos del **Arte y la Cultura** .

♦ **CONTENIDOS**

**“Mejor pues que renuncie aquel que no pueda acercar a su horizonte la subjetividad de su época...” J Lacan**

• **UNIDAD I DESARROLLO VS. HISTORIA**

Origen y recorrido de la Psicología Evolutiva Perspectivas de abordaje  
Los métodos de abordaje y el objeto de estudio. La propuesta desarrollista y la propuesta estructuralista  
Nociones de Crecimiento, maduración y desarrollo  
La psicología evolutiva hoy y la definición tradicional de Psicología Evolutiva.  
Perspectiva desarrollista-continuista: Crecimiento, Maduración, Aprendizaje.

**I.2 Desarrollo vs. Historia:** Perspectiva psicoanalítica-discontinuista: La incidencia de la cultura y el lenguaje. La significación subjetiva del acontecimiento: après-coup e historia. Tiempo Lógico. Sincronía. Clínica de lo Particular- La Singularidad.

• **UNIDAD II SINGULARIDAD Y SUBJETIVIDAD. PROCESO DE SUBJETIVACIÓN**

**II.1 La Familia** como Estructura y sus Funciones en el Proceso de Subjetivación.  
La familia “tradicional” *en desorden*: *Nuevas Formas* de Familia. El lugar del niño

**UNIDAD III.** Tiempo y desarrollo: Valor del acontecimiento. La paradoja de la Continuidad – cambio: Los periodos críticos y el proceso de individuación y socialización. La propuesta del psicoanálisis: “EDIPO”: DEL COMPLEJO A LA ESTRUCTURA. La Novela Familiar del neurótico. “Personajes Edípicos”. Destino “anatómico” del Edipo. Niño –niña =fálico –castrado. Consecuencias del Edipo en el Proceso de Subjetivación: Sexuación en los niños: Edipo y Complejo de Castración como nudo de las Identificaciones sexuales.

**UNIDAD IV. DESARROLLO INFANTIL**

Los procesos identificatorios  
De las dimensiones cognitivas  
De las dimensiones emocionales

**-Formación del yo:** *Estadio del espejo*. Del Autoerotismo al **Narcisismo**.

Relación yo-**Cuerpo**: su construcción en el Proceso Subjetivo. *Cuerpo-borde*. .  
Lectura articuladora con los conceptos de **Relación Objetal** y **Organizadores de R.Spitz**: Sonrisa social, Angustia del 8º mes, “No”.

**Sexualidad infantil.** Perspectiva **evolutiva** de la sexualidad

Organización genital infantil (Freud)- Sexualidad “*perverso-polimorfa*”. Teorías sexuales infantiles.: Fases de desarrollo de la libido, Karl Abraham- Freud. – Complejo de Castración-Latencia.

**-Pensamiento-Inteligencia:** **Piaget. Estadios del desarrollo** intelectual: E.

Sensomotor- E. Semiótico y Preoperacional: egocentrismo, sincretismo, imitación, juego de roles. E. de Operaciones Concretas: reversibilidad, conservación, clasificación, número y causalidad.

**Lenguaje:** enfoque psico-desarrollista **Piaget-Vigotsky-** Diferencias con los abordajes psicoanalítico de la Relación **Lenguaje**

**Dimensión Clínica :** *Quién habla en el niño? .“Escuchar lo que los niños tienen para decir”...*

- **Juego:** Diálogo entre los abordajes psico-desarrollistas y psicoanalítico:  
**Clasificación evolutiva del juego. (Piaget).Clasificación social del juego.**

La **estructura del juego y el juego como estructura:** Lógica del juego: “*Fort-da*”:  
Freud–Lacan. El juego como “*un fantasma tornado inofensivo*”

**Dimensión Clínica:** Introducción a la *Hora de Juego Diagnóstica* y el *Juego* como recurso en la especificidad de la práctica analítica con niños.

- **Dibujo:** Diálogo entre los abordajes psico-desarrollistas y psicoanalítico.  
Clasificación evolutiva de la actividad gráfica. El dibujo en su dimensión significante: una escritura.

**Dimensión Clínica:** Introducción al dibujo en las *técnicas psicodiagnósticas* (psicométricas y proyectivas) y en la práctica analítica con niños.

#### ♦ **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

Ajuriaguerra, Tratado de psiquiatría Infantil , Ed. Torray Mason

Benegas, La inteligencia del niño y del adolescente

Benvenuto, Silvia (También con los niños) Un análisis “*se juega*” hasta el final Tomo N° 4 Programa de Postgrado en Clínica Lacaniana Univ. Nac. Cba 2002/3 “Clínica con Niños”.

Cottet, Serge “Soy donde no pienso, pienso donde no soy” en Presentación de Lacan ,ed. Manantial

Di Ciaccia, Antonio, El niño. La Familia y El Inconsciente. Ed. Atuel.

Di Leo, El dibujo y el diagnóstico psicológico en el niño normal anormal de 1 a 6 años Ed. Paidós

Fenichel, Otto Teoría Psicoanalítica de las Neurosis. Ed. Paidós

Freud., Sigmund Obras Completas. Ed. Amorrortu. Tomo VII. “Tres Ensayos de teoría Sexual” (1905)

Freud., Sigmund Obras Completas. Ed. Amorrortu. Tomo “La novela familiar del neurótico”

Freud, Sigmund Obras Completas.. Ed. Amorrortu. Tomo XIX. “La Organización Genital Infantil”.1923

Freud, Sigmund Obras Completas. Ed. Amorrortu. Tomo XIX. “Algunas Consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos” (1925).

Freud, Sigmund Obras Completas. Ed. Amorrortu. Tomo XIX. “Sepultamiento del Complejo de Edipo” (1924)

Freud, Sigmund Obras Completas. Ed. Amorrortu Tomo XIV. “Introducción al Narcisismo”.

Freud, Sigmund Obras Completas. Ed. Amorrortu Tomo X “Análisis de la fobia de un niño de cinco años” (1909)

Freud, Sigmund Obras Completas. Ed. Amorrortu Tomo XVIII “Más allá del Principio del Placer” (1920)

Gardener,H, "Inteligencia, múltiples perspectivas", Aique,Argentina,2000

Goodenough, Test de inteligencia infantil

Lacan, Jacques "Función y Campo de la Palabra y del Lenguaje en Psicoanálisis" (1953). Escritos I Editorial Siglo XXI.

Lacan, Jacques "El Estadio del Espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia analítica", Escritos I, Editorial Siglo XXI.

Lacan, Jacques "Dos notas sobre el niño", Intervenciones y textos 2, Ed. Manantial

Lacan, Jacques Los Complejos Familiares.(1938)

Lacan, Jacques La Familia (1932)

Lacan, Jacques Seminario 4 La relación de Objeto. Paidós

Laurent, Eric, Hay un fin de análisis para los niños.

Martínez de Mansur Teresita Disciplina del comentario "El advenimiento del Sujeto" Cuaderno N°23 Colegio Freudiano de Cba 1999

Miller, Jacques-Alain Estructura Desarrollo e Historia (1998). Editorial Gelbo.

Miller, J. "El niño, entre la mujer y la madre", en Virtualia. Revista Digital de la EOL

Nickerson,Smith,"Aprender a pensar"

Piaget, Jean Psicología de la Inteligencia. Editorial Psique

Piaget, Jean Psicología del Niño. Editorial Lautaro o Morata

Roudinesco, Elizabeth La familia en desorden, Fdo de Cultura Económica 2003

Sánchez M., Liliana "Niñez: Su sexualidad" ,Tesis de Licenciatura, U.D.A, Mza 1999

Stone y Church Niñez y Adolescencia, Ed. Hormé

Spitz, René El primer año de Vida del Niño. Ed. Aguilar

Vygotsky. I, Pensamiento y Lenguaje, Cap. II Ed. Fausto

Zizek, Slavoj El Espinoso Sujeto Paidós 2005

**\*DOSSIER EVOLUTIVA I:**

La Cátedra organiza el material bibliográfico de uso específico, en un *Dossier* que pone a disposición de los alumnos desde comienzos de clases.

**\*REFERENCIAS Arte<>Cultura :**

Su búsqueda, lectura y articulación es obligatoria.

Se organizan y quedan a disposición de los alumnos en un **Petit Dossier** para cada unidad-

Acceso directo en **Blog** de la Cátedra [www. evolutiva1sb2011.blogspot.com](http://www.evolutiva1sb2011.blogspot.com)

La lista de referencias propuestas, permanece abierta y receptiva al aporte de los alumnos y a nuevas vías de investigación que se generen en la Cátedra.

• **ACTIVIDADES DE TRABAJOS PRACTICOS y ARTICULACION TEORICO CLINICA :**

ACTIVIDAD CURRICULAR	HORAS PRÁCTICAS	ACTIVIDADES PRÁCTICAS	TIPO DE PRÁCTICA	COMPETENCIA A LOGRAR
	S			

Trabajos prácticos formales					
TP1: Qué es un niño	6 hs	Revisión de conceptos de clases teóricas: evolución, desarrollo, historia, estructura, subjetivación. Diacronía y sincronía. Investigación bibliográfica y etimológica. Presentación formal de guía de integración teórico-práctica.	Trabajo de lectura e investigación individual y puesta en común e integración grupal.	Adaptación al sistema de trabajo de la cátedra. Manejo y aplicación de los diferentes discursos sobre el niño.	
TP2: La familia como estructura. Paternidad.	9 hs	Investigación bibliográfica y articulación clínica. Análisis de documental. Presentación formal de guía de integración teórico-práctica.	Observación de documental. Lectura de caso clínico. Discusión e integración grupal.	Reconocimiento de los conceptos teóricos referidos a la estructura familiar y su aplicación en la práctica clínica .	Au
TP3: Edipo: mito, complejo, estructura	6 hs	Investigación bibliográfica y articulación a referencias de arte y literatura.	Trabajo de lectura e investigación individual y puesta en común e integración grupal.	Reconocimiento del Edipo como fundamental en el proceso de subjetivación y en los procesos de civilización y cultura.	Aul Obs d socia  i p
TP4: Qué es un cuerpo de niño. Yo e imagen corporal.	6 hs	Investigación teórica. Confección y presentación formal de guía de integración teórico-práctica. Articulación clínica y a referencias literarias. Observación clínica en situaciones de la vida cotidiana. Investigación fotográfica.	Trabajo de lectura e investigación individual y puesta en común e integración grupal.	Comprender la importancia de la imagen en la formación del yo y del cuerpo propio. Integrar las teorías de la sexualidad infantil como parte del proceso subjetivo.	Espa c Obs d socia  i p
TP5: Dimensión clínica en la práctica con niños	12 hs	Observación clínica, referencias al arte y a la literatura, investigación bibliográfica, articulación con casos clínicos.	Taller integrador. Foros grupales.	Articular las diferentes dimensiones clínicas en la práctica con niños reconociendo al niño como sujeto del lenguaje. Entrenamiento de la observación y la capacidad de escucha del discurso infantil.	Aula  Obs d socia  i p

Trabajos prácticos No Formales					
Proyect(arte)	12 hs	Observación de películas como pre-texto para abordar temáticas propuestas por el Programa Teórico. Proyección y debates sobre films a partir de guías de abordaje previas. Confección y entrega formal de una ficha de integración clínica a los conceptos teóricos.	Cine debate.	Aplicación práctica de los conceptos teóricos desarrollados en el programa académico, a situaciones de las relaciones humanas planteadas en los films.	Cin
Dossier de referencias de Arte y Literatura	5 hs	Lectura y análisis de referencias del arte y la literatura aplicando la teoría.	Discusión grupal.	Promover la necesidad y el placer de aprehender y dar valor de herramienta en su formación humana y práctica profesional a los recursos del Arte y la Cultura	

**I. TP “NO FORMALES”:**

**\*SECCIÓN “PROYECT(arte) en Evo 1”**

El cine como pre-texto para abordar temáticas propuestas por el Programa Teórico. Proyección y debates sobre films a partir de guías de abordaje previas.

Asistencia no obligatoria. Articulaciones y lecturas: OBLIGATORIAS

Programación de actividad: Bimensual. Horario: sábados de 9:30 a 12:30

Producción y Coordinación: **Lic. Omar Castellani**

**\*SECCIÓN CLÍNICA:**

**Lectura Obligatoria por Unidad de una Presentación clínica.**

**\*SECCIÓN “REFERENCIAS ARTE<>LITERATURA” y \* BLOG:**

Lectura Obligatoria de Referencias Arte<>Literatura. Se evaluará mediante fichas y/o participación en clases y en los parciales.

Coordinación y Monitoreo: **Profesora Titular Lic. Silvia Benvenuto**

• **PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS FORMALES :**

- **TRABAJO PRÁCTICO Nº 1: QUÉ ES UN NIÑO?**

Revisión de conceptos de clases teóricas: evolución, desarrollo, historia, estructura, subjetivación. Diacronía y sincronía.  
Investigación bibliográfica y etimológica: “Niño”, “niñez”, “infancia” análisis sobre su abordaje en diferentes discursos .(Filosofía, pedagogía, psicología, psicoanálisis, pediatría, derecho etc.)

**Textos a trabajar:**

Material compilado y producido por la Cátedra: en el *Dossier Evo I y Blog*  
**Miller**, J-A. Desarrollo y Estructura en la Dirección de la Cura

• **TRABAJO PRÁCTICO Nº 2: “LA FAMILIA COMO ESTRUCTURA-PATERNIDAD”**

**Textos a trabajar:**

**Laurent Eric** “El niño y su madre”, en Hay un fin de análisis para los niños 1999  
**Laurent Eric**, “El niño como real del delirio familiar”.

**Reseñas de Clases teóricas en Blog** : Prof. Titular Lic. **Silvia Benvenuto**

**Roudinesco** Elizabeth, La Familia en desorden, pág. 7/12

**Soler Colette**, “El Síntoma Padre” en Lo que Lacan dijo de las mujeres pág. 255/8

**Bibliografía Complementaria:**

Freud, La Novela Familiar del neurótico

Lacan, El Mito Individual del neurótico (recortes)

Roudinesco, óp. cit Cap 8: La Familia venidera

**Articulación Clínica:**

Tendlarz, Silvia “*El poder del secreto*” Presentación Clínica. Colegio Freudiano de Cba. Cuaderno Nº 13.

**TRABAJO PRACTICO Nº 3 “EDIPO: MITO, COMPLEJO Y ESTRUCTURA”**

**Textos a trabajar:**

**Freud** S., El Sepultamiento del Complejo de Edipo.(1924)

Tomo XIX. Amorrortu.

**Freud**, “Algunas consecuencias Psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos (1925). Tomo XIX. Amorrortu

**Lacan** Seminario 5 Las Formaciones del Inconciente. Ed.Paidós. Cap. X y XI.

**Miller**, El Niño, entre la Mujer y la Madre.

**Bibliografía Complementaria:**

**Lacan J.** Seminario 4 La Relación del objeto. Ed. Paidós. Cap.

“La función del Mito” (selección de párrafos en el Dossier)

**Zizek**, “A dónde va Edipo?” , en El Espinoso Sujeto pág. 331

**1ª Evaluación Parcial de Integración TP 1, 2 y 3 - Articulación Clínica**

**2011:** En referencia al film “Phoebe in Wonderland” del 1º Proyect(arte)

• **TRABAJO PRACTICO Nº 4: ¿QUÉ ES “UN CUERPO” DE NIÑO? YO. IMAGEN CORPORAL**

**Textos a trabajar:**



**Reseñas de Clases teóricas en Blog** : Prof. Titular Lic. Silvia Benvenuto  
**Lacan** , *El Estadio del Espejo como Formador del Yo tal como se nos revela en la Experiencia Analítica*. (1949). Escritos I. Ed. Siglo XXI.  
**Lacan** Selección de citas compiladas por la Cátedra (en Dossier)  
**Paz**, María Teresa, "El cuerpo", 342 a 345  
**Mansur**, Gerardo, La concepción Lacaniana del cuerpo 356 a 358, ambos en tomo 6 "Clínica Lacaniana" 3 Modulo Clínica del malestar UNCbA.2003

**Articulación clínica:** "Jugando con el cuerpo" y  
**Pamuk**, Estambul. Cap 3 "Yo"

#### **T 4. Parte2 SEXUALIDAD... INFANTIL?**

**Textos a trabajar:**

**Freud**, S. "Tres ensayos para una teoría sexual" Amorrortu, tomo VII (**sólo el 2º ensayo**)

20º Conferencia. "La vida Sexual de los seres Humanos". OP cit XVI

21º Conferencia. "Desarrollo Libidinal y Organizaciones Sexuales".

"Organización Genital Infantil".(1923) Tomo XIX. Ed. Amorrortu.

"Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos". (1925). Tomo XIX. Ed. Amorrortu

"Sobre sexualidad femenina" (1931)

**Fenichel**, Otto Teoría Psicoanalítica de las neurosis Cap. V (SÓLO pág. 80a 95)

**Lacan**, J. Conferencia en YALE (selección de párrafos en Dossier)

La dirección de la Cura ( pág. 594 y 622) Escritos II. Ed. Siglo XXI

- **TRABAJO PRACTICO Nº 5- INTEGRACIÓN: DIMENSIÓN CLÍNICA DE LA PRÁCTICA CON NIÑOS:**

##### **5.1. El niño "sujeto" del lenguaje.**

**Textos:**

J. Lacan Función y Campo de la palabra y del Lenguaje en Psicoanálisis.. Escritos I (selección de párrafos)

J. Lacan. Seminario 1. Los escritos técnicos de Freud. 1954 Pág.. 345-347

J. Lacan Seminario 2 cap. "*Dónde está la palabra, donde está el lenguaje?*"

J. Lacan Escritos 1. La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud (1957) Pág. 475

Miller Georges,. Lenguaje y Habla. Ed. Alianza

Piaget, Jean Psicología del

Niño. Editorial Lautaro

**Articulación clínica:** Pamuk, "Estambul"- Cap XIV "OLEUS LE NE NAPUCSE ON"

##### **5.2 . "Qué se juega en el JUEGO?" Estructura de repetición y creación en el juego**

**Textos:**

**Freud S.** Más allá del Principio del Placer (1920) Ed. Amorrortu Tomo XVIII (sólo páginas sobre el *fort-da.*)  
El creador literario y el fantaseo (1907) . Ed. Amorrortu Tomo IX

**Lacan** Seminario 10 "La Angustia" clase 22.

"El juego una a-puesta", (autores varios)

"El juego de la estructura y la estructura del juego" (varios) en Jornadas Nacionales "Desarrollo y Estructura", 1992 (en dossier)

**5.3. "DIBUJO:** Clasificación evolutiva. Estructura discursiva, dimensión significativa del dibujo: un "*pre-texto*"...

**Textos:**

Di Leo, El dibujo y el diagnóstico psicológico en el niño normal anormal de 1 a 6 años Ed. Paidós.

Grassano de Pícolo, Elsa Indicadores Psicopatológicos en las Técnicas Proyectivas. Ed. Nueva Visión

Lowenfeld, Víctor. "Desarrollo de la Capacidad Creadora", Ed. Kapeluz

Articulación Clínica – INTEGRACIÓN:

**Benvenuto, Silvia** (*También con los niños*) *Un análisis "se juega" hasta el final.* Tomo N° 4 Programa de Postgrado en Clínica Lacaniana Univ. Nac. Cba 2002/3 "*Clínica con Niños*"

• **METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS :**

**Formales** (con calificación explícita, con exigencia de aprobar el **100%**).

**No formales** (todos los que se estimen necesarios) se computarán como tales las actividades propuestas desde la Sección Proyecto(arte) y Sección Referencias y Clínica.

**1) Trabajo de comisiones en clase y/o previo a la clase a partir de una GUIA y/o FICHA**

(se deberán traer leídos los textos indicados por el profesor)

**2) Trabajo investigativo grupal en clase** monitoreado por los profesores. Análisis de Textos. Discusión Grupal de Conceptos y Articulación de los mismos.

**3) Evaluación individual :** Al finalizar **cada texto** se realizará una evaluación escrita de comprensión del texto o artículo trabajado en la misma.

**4) Recuperatorio:** los alumnos que desaprobaban alguna de estas evaluaciones contarán con 1 (una) oportunidad de recuperación previa a cada evaluación parcial. Podrán recuperarse dos de tres prácticos desaprobados o ausentes.

**\*Toda producción escrita deberá ser presentada a la Cátedra en carpeta Grupal- con folios Individuales, en formato Word o tipeado a máquina.**

**No se aceptarán manuscritos. (salvo las evaluaciones hechas en clase)**

• **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

De acuerdo a los contenidos conceptuales se usaran como recursos generales :

- **Clases teóricas presenciales, explicativas, participativas.**  
En las que se desarrollarán didácticamente conceptos fundamentales desde el marco de la Teoría pertinentes al programa.
- **Lectura previa con guía.** Se consignará bibliografía específica para la lectura de ciertos temas por parte de los alumnos **antes de las clases** para promover un estilo de **conversación** con el profesor.
- Acceso directo y participativo a **recursos didácticos apropiados:** pizarra, retroproyecciones, acceso a textos en otros idiomas, material de internet, recursos de la cultura y el arte etc.
- **Evaluación y observación directa del alumno sobre:** manejo de Contenidos Temáticos, Metodología práctica y rendimiento académico. Participación y compromiso.
- **Propuesta y recepción de Tareas creativas e innovadoras.**
- Eventual participación de **docentes invitados** a exponer temas de pertinencia en su formación académica que pueda enriquecer el nivel de transmisión y formación dispensado en la Cátedra.
- Uso cotidiano del **e-mail** y un **blog** para la formación de una red de información Cátedra-alumnos, base de datos y vía de consulta permanente.

#### ♦ **REGULARIDAD**

Asistencia: **80 %** a teóricos y **100%** prácticos.

Trabajos Prácticos: **100%** de los trabajos prácticos presentados en tiempo y forma y aprobados.

Evaluaciones Parciales: **100%. Total. Uno (1) a tres(3)**

#### ♦ **EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

- **Promoción Indirecta.**
- **Trabajos prácticos:** Calificación explícita. La **asistencia** a los trabajos prácticos es **obligatoria**. Deberán ser aprobados por módulo, tomando alguno de ellos el carácter de evaluación promocional.
- **Exámenes parciales.** Calificación Explícita. Se tomarán **una (1) a dos (2)** evaluaciones parciales escritas, las cuales deberán ser aprobadas con el **60%** (en nota: **4 cuatro**) para rendir el examen final en condición de alumno regular. Algunas unidades se evaluarán con sistema promocional y se dará **un (1) SOLO recuperatorio, pudiéndose recuperar una (1) unidad promocional o una (1) evaluación parcial.**
- **Examen final.** El *alumno regular* rendirá *Programa Abierto*, oral o escrito según el tribunal lo considere. Podrá preparar un tema especial para

desarrollar logrando alguna articulación a referencias o clínica, quedando a criterio del tribunal efectuar preguntas complementarias sobre cualquiera de los temas del programa cursado.

- Las referencias y bibliografía citadas por profs. y/o entregadas en dossiers son de **LECTURA OBLIGATORIA y entran en el examen final.**