

➤ **CÁTEDRA**

PATRIMONIO

➤ **DEPARTAMENTO**

HUMANIDADES

➤ **CARRERA**

TURISMO

➤ **TURNO**

NOCHE

➤ **SEMESTRE**

PRIMERO

➤ **Asignaturas correlativas previas**

NO

➤ **Asignaturas correlativas posteriores**

➤ **PROFESOR TITULAR**

Arq. Gabriela Santibañez

➤ **OTROS DOCENTES**

Prof. Adjunta: Lic. Fabiana Mack

➤ **OBJETIVOS**

Generales:

1. Reconocer los procesos que intervienen en la producción de bienes culturales y simbólicos.
2. Adquirir instrumentos conceptuales que faciliten la caracterización y valoración de los Recursos Culturales como herramientas en el desempeño de la disciplina Turismo.
3. Mejorar la capacitación personal por medio de la reflexión sobre los procesos de producción cultural.
4. Proporcionar conocimientos teóricos-metodológicos para iniciarse en la investigación de fenómenos turísticos.
5. Fortalecer la ética profesional en lo atinente al compromiso con el medio sociocultural propio.
6. Incorporar al hábito cotidiano los valores propios inherentes a nuestra memoria que nos posibiliten la reconstrucción permanente de nuestra propia cultura.

Específicos:

1. Relacionar los sucesos históricos argentinos y mendocinos con los testimonios patrimoniales.
2. Valorar los patrimonios culturales como fuente de elaboración de productos turísticos.
3. Analizar e interpretar los recursos culturales como comunicadores de los valores de una sociedad.
4. Conocer los recursos culturales más representativos de Argentina y Mendoza para ser aplicados a la planificación y programación turística.

➤ **CONTENIDOS**

Consignar por Unidad o Bloque temático

Eje temático I: Los dueños de la tierra

Los dueños de la tierra: huarpes, pehuenches, puelches. Distribución territorial y asentamientos de la población local. Organización política. Cosmovisión y espiritualidad. Costumbres, ritos y tradiciones. Sitios y lugares sagrados

Eje temático II: El encuentro de dos mundos.

Una aproximación de la historia de Mendoza a través de los relatos de viajeros. Fundación de Mendoza. Conquista y colonización. Etapa Colonial y dependencia de España. Conflictos y quiebres. Dependencia del Virreinato del Perú. Posición de Mendoza dentro del Virreinato del Río de la Plata. Expansión y crecimiento de la aldea. Bases culturales. Designación de la Patrona de Mendoza. La economía naciente. Proceso de Independencia y autonomía provincial. San Martín como gobernador y la de Gesta Sanmartiniana. Mendoza y la organización Nacional. Terremoto de 1861. Mendoza Moderna y Actual. Mendoza en el siglo XX y XXI.

Eje temático III: Recursos culturales de Mendoza

Patrimonio cultural de Mendoza. Monumentos y Lugares Históricos Sanmartinianos. Monumentos y Lugares Históricos Coloniales y Religiosos. Monumentos y Lugares Históricos Conmemorativos y Recordatorios. Otros sitios: Árboles Históricos. Sepulcros Históricos Fuertes y Postas. Monumentos, Sitios y Lugares Históricos sin declaración. Arte, literatura y folklore mendocinos.

➤ **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Análisis.
Comparación.
Inducción.
Gráficos, esquemas.
Búsqueda bibliográfica / Introducción a la investigación / Desarrollo de síntesis
Debates en clase / Intercambio de opiniones / Exposiciones grupales

Se ha dispuesto que la asignatura desarrolle una serie de actividades que permitan la relación sistemática entre la conceptualización y la práctica. Se pretende de tal manera la mayor participación posible del alumno.

➤ **RECURSOS DIDACTICOS**

Equipo multimedia
Retroproyector y pantalla
Filminas
Utilización de textos periodísticos, publicitarios, etc.
Libros
Pizarrón y marcadores
Videos
Internet
Mapas

➤ **BIBLIOGRAFIA**

▪ **Bibliografía General**

- López Anaya, Jorge, *Historia del arte argentino*, Buenos Aires. Emecé Editores, 1997.
- Bell, Daniel et al., *Industria cultural y sociedad de masas*, Caracas, Monte Avila, 1992.
- Bote Gómez, Venancio, *Planificación económica del turismo*, Trillas, México 1990.
- Gutiérrez, Ramón, *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*, Cátedra, 1984.
- Rojas Mix, Miguel, *La Plaza Mayor*, Muchnik Editores.
- Romero, José Luis, *Latinoamérica, la ciudad y las ideas*, México, Buenos Aires, Siglo XXI, 1997.
- O'Sullivan, Tim et al., *Conceptos clave en comunicación y estudios culturales*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1995.
- Lacoste, Pablo, *Historia Y Perspectivas de Mendoza*, Mendoza, Diario Uno, 1995, (colección completa)
- Levene, Ricardo (ed.), *Historia argentina*, Buenos Aires, 1936 y ss.
- Lickorish, Leonardo J, *Desarrollo de destinos turísticos*, México, Diana, 1994.
- Rossi, Ino y O'higgins, Edward, *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, Anagrama, 1981.
- Turplan Mendoza 2000-2005*, Mendoza, Subsecretaría De Turismo, 2000.
- Williams, Raymond, *Cultura. Sociología de la comunicación y del arte*, Barcelona, Piados, 1981.
- Warley, Jorge, *La cultura. Versiones y definiciones*, Buenos Aires, Biblos, 2003.
- Wuthnow, R. et al., *Análisis cultural. La obra de Peter Berger, Mary Douglas, Michel Foucault Y Jürgen Habermas*, México, Piados, 1988.

Bibliografía específica

- Cueto, Adolfo O. y Otros; *La ciudad de Mendoza. Su Historia a través de cinco temas*. Buenos Aires, 1991.
- Cueto, A., Romano, M. y Sacchero, P.; *Historia de Mendoza. Desde los primitivos habitantes a nuestros días*. Mendoza, Diario Los Andes. 1994.
- Ballart, J., *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Barcelona, Ariel, 1997.
- Bórmida, Eliana; Moretti, Graciela, *Guía de Arquitectura de Mendoza*, Junta de Andalucía, 2005.
- Cruces, Francisco, "Problemas en torno a la restitución del patrimonio. Una visión desde la antropología." En: *Revista Alteridades*, U.A.M., año 8, N° 16, Julio-Diciembre 1998.
- Díaz Araujo, Enrique, "Los Fader, empresarios del infortunio". En: *Revista de Estudios Históricos*, Segunda Época, Tomo 1, Mendoza, 1970.
- Furlong Guillermo, "La expulsión de los jesuitas". En: *Revista de Estudios Históricos*, Segunda Época, Tomo 1, Mendoza, 1970.
- Fortuna, Carlos, "Las ciudades y las identidades: patrimonios, memorias y narrativas sociales." En: *Revista Alteridades*, U.A.M., año 8, N° 16, Julio-Diciembre 1998.
- Giamportone, Teresa Alicia; *Efemérides Mendocinas*. Mendoza, 2003
- Kotler, Philip, Haider H. Donald, Rein Irving, *Mercadotecnia de localidades*, Diana, México. 1994.
- Maíz, Claudio (comp.), *La memoria. Conflictos y perspectivas de un objeto múltiple*,

Mendoza, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (U.N.C.), 2003.
Maza, Juan Agustín, *Toponimias, tradiciones y leyendas mendocinas*, Mendoza, 1979.
MoralesGuiñazú, Fernando; *Historia de la cultura mendocina*. Mendoza, 1943.
Ponte, Ricardo, *La fragilidad de la Memoria*, Mendoza, Ediciones Fundación CRICYT, 1999.
Ponte, Ricardo, *Mendoza, aquella ciudad de barro*, Mendoza.
Roig, Arturo, *Breve historia intelectual de Mendoza*, Mendoza, Ediciones del Terruño, 1966.

Colección MONUMENTOS y LUGARES HISTÓRICOS DE MENDOZA. Diario Los Andes. 2011.

- **Bibliografía Complementaria**
Será indicada en clase, oportunamente.

➤ REGULARIDAD

- **Asistencia** (75% mínimo)

- **Trabajos Prácticos**

- **Formales** (con calificación explícita. Hasta tres (3) y con exigencia de aprobar el 100%.
- **Confección de fichas de relevamiento de los Recursos Culturales. (La presentación es obligatoria para el examen final)**
- **Informales** (todos los que se estimen necesarios)

- **Evaluaciones Parciales**

- Con calificación explícita dos (2) con sus respectivos recuperatorios.
- Excepcionalmente y con expresa autorización de la Dirección de Desarrollo Académico para los alumnos que no aprueben cada una de estas instancias, podrá haber un **recuperatorio global** que cada cátedra programará para la semana inmediata posterior a la finalización de clases.

➤ EVALUACION Y PROMOCION

- **Promoción indirecta**

➤ **CRONOGRAMA**

- **Desarrollo de cada Unidad o Bloque Temático:** sobre la base de un esquema cronológico ideal de 12 clases se destinarán equitativamente cuatro horas a la teoría y dos a la práctica.
- **Trabajos Prácticos Formales:** uno por cada bloque
- **Evaluaciones parciales:** se realizará al finalizar el desarrollo del programa. Las fechas de trabajos prácticos y de exámenes parciales serán consensuadas con los alumnos.
- **Recuperatorio;** se ha dispuesto un recuperatorio para quienes no aprueben el parcial.
- **Horarios de Consulta semanales: a convenir**

			FECHA	TEMA	Responsable
	1	Lu	12-mar	Los dueños de la tierra: huarpes, pehuenches y puelches. Horario destinada a salida de campo	Dr. Leonardo Feldman
PRIMER SEMESTRE	2	Mi	14-mar	Horario destinado a salida de campo.	Dr. Leonardo Feldman
	3	Lu	19-mar	Una aproximación a la Mendoza Antigua a través de los relatos de viajeros en tránsito por Mendoza.	Lic. Fabiana Mack
	4	Mi	21-mar	Encuentro de dos mundos. Fundación de Mendoza.	Arq. Gabriela Santibañez
	5	Lu	26-mar	Conquista y colonización. Etapa Colonial y dependencia de España. Conflictos y quiebres.	Lic. Fabiana Mack
	6	Mi	28-mar	Dependencia del del virreinato del Perú. Posición de Mendoza dentro de Virreinato del Río de la Plata.	Arq. Gabriela Santibañez
	7	Lu	02-abr	Feriado Nacional - Caídos en Malvinas	
	8	Mi	04-abr	Distribución territorial y asentamientos de la población local. Horario destinado a salida de campo	Dr. Leonardo Feldman
	9	Lu	09-abr	Expansión y crecimiento de la aldea. Bases culturales. Designación de la patrona de Mendoza	Lic. Fabiana Mack
	10	Mi	11-abr	Proceso de independencia y autonomía provincial. San Martín como gobernador y la gesta Sanmartiniana	Arq. Gabriela Santibañez
	11	Lu	16-abr	Patrimonio Cultural de Mendoza. Monumentos y lugares históricos.	Lic. Fabiana Mack

12	Mi	18-abr	Terremoto de 1861. Mendoza moderna y actual.	Arq. Gabriela Santibañez
13	Lu	23-abr	Organización política, cosmovisión y espiritualidad de los pueblos originarios. Horario salida de campo	Dr. Leonardo Feldman
14	Mi	25-abr	costumbres, ritos y tradiciones de los pueblos originarios. Horario destinado a salida de campo.	Dr. Leonardo Feldman
15	Lu	30-abr	Feriado Puente - Día del Trabajador	
16	Mi	02-may	Mendoza en el siglo XX y XXI	Arq. Gabriela Santibañez
17	Lu	07-may	Sitios y lugares sagrados. Horario destinado a salida de campo.	Dr. Leonardo Feldman
18	Mi	09-may	Monumentos y Lugares Históricos: árboles históricos, fuertes, postas.	Arq. Gabriela Santibañez
19	Lu	14-may	Sitios y lugares sagrados. Horario destinado a salida de campo.	Dr. Leonardo Feldman
20	Mi	16-may	Monumentos y Lugares Históricos: construcciones civiles y religiosas	Arq. Gabriela Santibañez
21		23-may	Mesas de Exámenes	
22	Lu	28-may	Parcial	Lic. Fabiana Mack
23	Mi	30-may	Monumentos, sitios y lugares históricos sin declaración.	Arq. Gabriela Santibañez
24	Lu	04-jun	Horario destinado a salida de campo	Dr. Leonardo Feldman
25	Mi	06-jun	Horario destinado a salida de campo	Dr. Leonardo Feldman
26	Lu	11-jun	Revisión y repaso de los temas dados. Cierre.	Lic. Fabiana Mack
27	Mi	13-jun	Parcial Recuperatorio	Arq. Gabriela Santibañez
VACACIONES				