

SOCIOLOGÍA

CARRERA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO

PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AREA

FORMACIÓN GENERAL Y COMPLEMENTARIA

DOCENTES

PROFESOR TITULAR: MARIANO SALOMONE

PROFESORA ADJUNTA: FABIANA GRASSELLI

PROFESOR J.T.P:

FUNDAMENTACIÓN

El punto de partida que organiza esta materia es la necesidad de pensar a la psicología como una ciencia o un conocimiento de tipo *histórico*, esto es, constituyendo al individuo como el lugar en el que se verifica y se debate el sentido de la historia y de nuestras sociedades; sin lo cual la conducta de las personas se convertiría en algo in-significante.

Desde esa mirada, perspectiva histórica, el propio nacimiento de la psicología como disciplina se revela contemporáneo al momento de “fundación” y expansión de las llamadas ciencias de la cultura y de la sociedad: la sociología, antropología, etnología, las ciencias del folclore, la psicología de los pueblos, etc.

Si bien se trata de una materia de carácter introductorio y cursada durante el primer año del plan de estudios de la carrera, la misma pretende continuar ese largo y fructífero diálogo en torno a los problemas teórico-epistemológicos que planteara, desde el origen de aquellas disciplinas, pensar las relaciones entre

lo individual y lo social, entre naturaleza y cultura. Para ello procura explorar un conjunto de herramientas conceptuales y metodológicas apropiadas para una teoría de la subjetividad que contenga en sus presupuestos mismos la *densidad histórica* del mundo que la organiza como tal, es decir, en donde el estatuto de lo histórico-social no se plantee en términos de agregado o apéndice (remisiones obligadas al “contexto” político por ejemplo) sino que esté implicado de manera constitutiva en las condiciones con las que el sujeto trama y estructura su propia subjetividad. A tal efecto, una de las hipótesis de trabajo que abre a una búsqueda conceptual como la planteada, en tanto clave de lectura, es concebir al individuo como “conjunto de relaciones sociales”. Toda tentativa de eliminar alguno de los dos términos que constituyen esa unión-tensión, lo psíquico o lo social, apunta a hacer imposible e impensable tanto la individualidad como la colectividad y las socialidades concretas.

OBJETIVOS

Generales

- Indagar y apropiarse de las herramientas teórico-conceptuales y metodológicas propias de la sociología para la elucidación del campo histórico-social.
- Comprender la amalgama entre los cambios históricos concretos y el devenir del pensamiento social que trata de explicarlos.
- Contribuir a la formación de psicólogos/as capaces de desarrollar un pensamiento crítico (autónomo) para la investigación y producción de conocimientos que tengan en cuenta una perspectiva sociológica.

Específicos

- Entender el surgimiento de la Modernidad en tanto condición histórica sobre la que emerge la sociología y la significación que adquiere en el mundo actual.
- Reconocer y comprender los dilemas clásicos que han atravesado la historia del pensamiento sociológico, propios de la naturaleza de su “objeto”: un *sujeto* que actúa, habla, imagina y desea.
- Identificar y problematizar las diferentes formas históricas de pensar la relación entre individuo y sociedad.

- Precisar herramientas metodológicas coherentes con una perspectiva dialéctica entre sujeto e historia.
- Explorar las principales categorías analíticas y corrientes teóricas construidas sobre la sociedad y sus procesos.
- Analizar problemáticas sociales, políticas y culturales de nuestras sociedades contemporáneas.
- Elaborar argumentaciones que fundamenten el propio análisis sobre las mismas

CONTENIDOS

UNIDAD I: Sociología, modernidad y ciencias sociales

1.1. Surgimiento y consolidación del conocimiento científico. La Modernidad como condición histórico-social de “origen” de las ciencias sociales.

1.2. ¿Qué es la Sociología? ¿Para qué sirve la sociología? Ciencia, ideología y sociología.

1.3. Naturaleza y Cultura. El conocimiento, la historia y los sujetos sociales. Sentido común, desnaturalización y construcción del “objeto” en sociología.

Lecturas Obligatorias:

FORTE, M. A. (1999), *Modernidad: tiempo, forma y sentido*, disponible en <http://www.modernidadforte.8m.com/mparte1.htm>

AGULLA, J. C. (1985), “Introducción”, en Agulla, J.C., *La promesa de la sociología*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

BOURDIEU, J. (2000), “Una ciencia que molesta”, en *Cuestiones de Sociología*, Madrid, Ediciones Istmo, (pp. 20.37).

CASTEL, Robert (2006), “La sociología y la respuesta a la demanda social”, en LAHIRE Bernard, *¿Para qué sirve la sociología?*, Buenos Aires, Siglo XXI, (pp. 89-99).

Lecturas complementarias

BOURDIEU, Pierre (1998), “La ruptura. La construcción del objeto”, en *El oficio de sociólogo*, Siglo XXI, México, pp. 27-58.

GIDDENS, Anthony (2000), Capítulo 1. En *Sociología*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 27-42.

RUBINICH, Lucas (2006), “Prólogo: Tres notas sobre el para qué”, en Lahire, Bernard, *¿Para qué sirve la sociología?*, Buenos Aires, Siglo XXI, (pp. 9-21).

BERMAN, Marshall (1988), “Introducción”, en Berman, Marshall, *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, Buenos Aires, Siglo XXI, (pp. 1-27).

UNIDAD II: Perspectivas sociológicas

2.1. Paradigmas en sociología. La *sociología clásica*: el positivismo de Émile Durkheim, y el interpretativismo de Max Weber. El *materialismo histórico* de Karl Marx.

2.2. La sociología y el problema del poder. La concepción de “conflicto” y “cambio social” en cada uno de los paradigmas.

Lecturas obligatorias

- PORTANTIERO, Juan Carlos, "La sociología Clásica: Durkheim y Weber - Estudio preliminar", en *El origen de la sociología. Los padres fundadores*. Disponible en: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/rubinich/biblioteca/web/aport.html>
- LAFFORGUE, Martín y SANYÚ (2007), *Sociología para principiantes*, Buenos Aires, Era Naciente, pp. 26-61.
- BRAVO, V (2007), “La construcción del objeto de estudio en Marx, Weber y Durkheim”, en BRAVO, V; DÍAZ-POLANCO, H y MICHEL, M., *Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber*, Mexico, Juan Pablo Editor.
- CORTESE, C. y TOSONI, M. (2000), “La visión de los clásicos de la Sociología. Conceptos fundamentales”, Selección de textos, Cátedra de Sociología de la Educación, Facultad de Educación Elemental y Especial, UNCuyo, Mendoza.

Lecturas complementarias

- DURKHEIM, Emile (1895), “Reglas relativas a la observación de los hechos sociales”, en *Las reglas del método sociológico*.
- DURKHEIM, Emile. (1895), “¿Qué es un hecho social?”, en *Las reglas del método sociológico*.
- MARX, Karl y ENGELS, Frederic (1848), *El manifiesto comunista*.
- MARX, Karl y ENGELS, Frederic, “Tesis sobre Feuerbach”, en Marx, Karl y Engels, Frederic, *La ideología alemana*.
- WEBER, Max (1996), “Conceptos sociológicos fundamentales”, en Weber, Max, *Economía y sociedad*, FCE, pp. 5-23; 43-45.
- WEBER, Max (1996), “Los tipos de dominación”, en Weber, Max, *Economía y sociedad*, FCE, pp. 170-197.

UNIDAD III: Sociología, psicoanálisis y pensamiento crítico

3.1. Vinculaciones dialógicas entre sociología y psicoanálisis. Repensar lo individual y lo colectivo. Posibles aportes desde el campo de la sociología.

3.2. Perspectivas teóricas hacia una clínica de lo social. Escuela de Frankfurt y teoría crítica: Adorno, Marcuse. El punto de vista de Roger Bastide. La “sociología clínica”

de Vincent De Gaujelac.

3.2. Perspectivas metodológicas acordes a una mirada dialéctica entre individuo y sociedad.

Lecturas obligatorias

- ADORNO, Theodor (1946), “El psicoanálisis revisado”, en Jensen, Henning (coordinador) (1986), *Teoría crítica del sujeto*, Mexico, Siglo XXI.
- ASSOUN, Paul-Laurent, (2003), “El psicoanálisis y la sociología”, en Assoun, P., *Freud y las ciencias sociales*, Barcelona, Ediciones del Serbal.
- BASTIDE, Roger (1961), *Sociología y psicoanálisis*, Buenos Aires, Compañía general fabril ditora.
- CATORIADIS, Cornelius (1990), “Psicoanálisis y política”, Castoriadis, C., *El mundo fragmentado*, Buenos Aires, Caronte, 1990.
- DE GAUJELAC, Vincent (2002), “Lo irreductible social y lo irreductible psíquico”, en *Perfiles Latinoamericanos*, N° 21, pp. 49-71.
- DE GAULEJAC, V; RODRIGUEZ, S. y TARACENA, E. (2006). *Historia de vida. Psicoanálisis y sociología clínica*, Mexico, Edición de la Universidad de Querétaro.
- ELLIOT, Anthony (1995), “Represión y transformación social”, en Elliot, A., *Teoría social y Psicoanálisis en Transición*, Buenos Aires, Amorrortu, pp. 120-163.
- FREUD, Sigmund (1921), “Psicología de las masas y análisis del yo”, en *Obras Completas*. Introducción.
- MARX, Karl (2008) [1857], *Introducción a la crítica de la economía política*, Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, pp.55-57.
- ROZITCHNER, León, (2003) [1981], “Freud: la interiorización del poder en la forma del sujeto”, en Rozitchner, L., *Freud y el problema del poder*, Buenos Aires, Losada.
- SALTALAMACCHIA, Homero (2005), “Sujeto y sociedad”, en Saltalamacchia, H., *Del proyecto al análisis*, Buenos Aires, El artesano, pp. 40-102.

Lecturas complementarias

- ADORNO, Theodor (2006), *Introducción a la sociología*, Buenos Aires, Gedisa, pp. 103-108.
- ADORNO, Theodor (2006), *Introducción a la sociología*, Buenos Aires, Gedisa, pp. 56-64.
- BLEICHMAR, Sivia (2007), “Estatuto de lo histórico en psicoanálisis”, en Bleichmar, *La subjetividad en riesgo*, Buenos Aires, Topía.
- CATORIADIS, Cornelius (1990), “Poder, política, autonomía”, Castoriadis, C., *El mundo fragmentado*, Buenos Aires, Caronte, 1990.
- FERNANDEZ, Ana María (2007), “Haciendo met-odhos”, en Fernandez, A. M., *Las lógicas colectivas*, Buenos Aires, Biblos, pp. 27-37.
- KAËS, René (2010), *Un singular plural*, Buenos Aires, Amorrortu. Introducción, pp. 19-35.

UNIDAD IV: Problemáticas contemporáneas

4.1. Problemas contemporáneos de la sociología. El concepto de cultura. Nuevas subjetividades sociales. La cuestión de la diversidad.

4.2. Sujetos históricos-sociales, diversidad de puntos de vista y desigualdades socio-culturales: la perspectiva de género y el problema del racismo.

4.3. Neoliberalismo y “nueva cuestión social”. La idea de “globalización” y el multiculturalismo.

4.4. Orden social y discurso científico: dilemas de lo simbólico virtual.

Lecturas obligatorias

- GRIMSON, Alejandro y SEMÁN, Pablo (2005), “Presentación: la “cuestión ‘cultura’”, en *Etnografías contemporáneas*, Año 1, N° 1. pp. 11-22. Buenos Aires, UNSAM.
- GRÜNER, Eduardo (2010), “Racismo / modernidad: una historia solidaria”, disponible en <http://arte-nuevo.blogspot.com/2010/04/racismo-modernidad-una-historia.html>
- HINKELAMMERT, Franz, (1998), “El asesinato es suicidio: cortar la rama del árbol en la cual se está sentado”, en Hinkelammert, Franz, *El grito del sujeto. Del teatro mundo de Juan al perro mundo de la globalización*, Costa Rica: Editorial del DEI.
- LEBRUN, Jean-Pierre (2003), *Un mundo sin límite*, Barcelona, Ediciones del Serbal. Introducción y capítulo IV.
- ROSENBERG, Martha, “Género y sujeto de la diferencia sexual. El fantasma del feminismo”, en Burin, m. y Dio Bleichmar, E. (comp.), *Género, psicoanálisis, subjetividad*, Paidós, Buenos Aires.
- VILA, Carlos, “Seis ideas falsas sobre la globalización. Argumentos desde América latina para refutar una ideología”, en Saxe-Fernández, John (coord.), *Globalización: crítica a un paradigma*, UNAM-IIEC-DGAPA-Plaza y Janés, México, 1999, pp. 69-101.

Lecturas complementarias

- SCOTT, Joan W. (1996), “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, disponible en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/scott.pdf>
- GEERTZ, Clifford (1987), “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en GEERTZ, Clifford, *La interpretación de las culturas*, Mexico, GEDISA.
- GIDDENS, Anthony (2000), “Capítulo 9: Etnicidad y raza”, en Giddens, A. *Sociología*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 277-290.

TRABAJOS PRÁCTICOS

REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS:

- a) **asistencia:** 100%
- b) **Evaluación:** aprobación de las producciones

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La estrategia metodológica tiene por finalidad lograr la *transmisión* de los contenidos a través de una *problematización* de los mismos, para lo cual resulta imprescindible la incorporación al proceso de enseñanza/aprendizaje del conjunto de preocupaciones que organiza los intereses y motivaciones de los/las estudiantes.

Algunos de los recursos a utilizar son:

1. Conocimiento de los sujetos participantes: diagnóstico
2. Exposiciones teórico-conceptuales
3. Abordajes colectivos: lecturas de textos, trabajo en grupos, debates y puestas en común
4. Elaboraciones grupales y personales: sistematización de bibliografía, exposición de temas y autores, redacción de informes, etc.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR EN CADA MÓDULO

Actividad Curricular	Horas Prácticas	Actividades Prácticas	Tipo de Práctica	Competencia a lograr	Ámbito de realización
Primer Módulo	-6 horas presenciales -6 horas no presenciales	-Lectura de textos. -Abordaje grupal de problemática. -Redacción de informe en base a guía de lectura.	-Áulica -Experimental	-Reconocer y comprender los dilemas clásicos del pensamiento sociológico -Lograr sistematizaciones conceptuales -Identificar y distinguir las diferentes posiciones que se pueden encontrar dentro del campo de la sociología. -Relacionar problemas	-trabajo en clase y a domicilio

				conceptuales con realidades histórico-sociales	
Segundo Módulo	-6 horas presenciales -6 horas no presenciales	-Lectura de textos. -Abordaje grupal de problemática. -Puesta en común: debate, argumentación, ejemplificación.	-Áulica -Experimental	-Identificar lo que diferencia a cada uno de los paradigmas de conocimiento dentro de la sociología. -Reconocer las tensiones propias que marcaron el desarrollo de cada uno de ellos. -Lograr sistematizaciones conceptuales -Alcanzar un propio posicionamiento dentro de dichas alternativas epistemológicas	-trabajo en clase y a domicilio
Tercer Módulo	-6 horas presenciales -6 horas no presenciales	-Lectura de textos. -Abordaje grupal de problemática. -Puesta en común: debate, argumentación, ejemplificación.	-Áulica -Experimental	-Identificar y evaluar las diferentes formas como se ha concebido lo individual y lo colectivo. -Lograr sistematizaciones conceptuales -Relacionar esas maneras de pensar la relación individuo/sociedad con las propuestas teórico-metodológicas de las diferentes corrientes sociológicas.	-trabajo en clase y a domicilio
Cuarto Módulo	-6 horas presenciales -6 horas no presenciales	-Lectura de textos. -Abordaje grupal de problemática. -Redacción de informe en base a guía de trabajo práctico.	-Áulica -Experimental -Estudios de casos	-Identificar problemáticas sociológicas contemporáneas. -Analizar e interpretar dichas problemáticas -Manejar y relacionar los contenidos de unidades anteriores con los problemas que plantea el análisis de fenómenos sociales contemporáneos. -Lograr sistematizaciones conceptuales	-trabajo en clase y a domicilio

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ADORNO, Theodor (2008), *Introducción a la sociología*, Buenos Aires, Gedisa.
- ALTAMIRANO, Carlos (2002), *Términos críticos de sociología de la cultura*, Buenos Aires, Paidós.
- ASSOUN, P. y ZAFIROPOULOS, M (2006), *Lógicas del síntoma lógica pluridisciplinaria*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- BASTIDE, Roger (1961), *Sociología y psicoanálisis*, Buenos Aires, Compañía general fabril ditora.
- BOURDIEU, Pierre (2002a), *La miseria del mundo*, Buenos Aires, FCE.
- BOURDIEU, Pierre (2002b), *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Editorial Anagrama.
- BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean Claude; PASSERON, Jean Claude (2008), *El oficio del sociólogo*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- BRAUNSTEIN, Néstor (comp.) (1981), *A medio siglo del malestar en la cultura*, México, Siglo XXI.
- BRAVO, V; DÍAZ-POLANCO, H y MICHEL, M. (1997), *Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber*, Mexico, Juan Pablo Editor.
- CASTORIADIS, Cornelius (1992), *El psicoanálisis, proyecto y elucidación*, Buenos Aires, Nueva visión.
- CATORIADIS, Cornelius (1990), *El mundo fragmentado*, Buenos Aires, Caronte, 1990.
- ELLIOT, Anthony (1995), *Teoría social y Psicoanálisis en Transición*, Buenos Aires, Amorrortu.
- ENRIQUEZ, Eugene (2005), Psicanálise e ciencias sociais, en *Revista Ágora*, v. VIII n. 2, jul/dezpag. 153-174, Río de Janeiro, www.scielo.br/pdf/agora/v8n2/a01v8n2.pdf
- GIDDENS, Anthony (2000), *Sociología*, Madrid, Alianza Editorial.
- GRÜNER, Eduardo (2002), *El fin de las pequeñas historias: de los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*, Buenos Aires, Paidós.
- JAMESON, F. y ZIZEK, S. (2008), *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós.
- LEBRUN, Jean-Pierre (2003), *Un mundo sin límite*, Barcelona, Ediciones del Serbal.
- ROITMAN ROSENMAN, Marcos (2008), *Pensar América Latina. El desarrollo de la sociología latinoamericana*, Buenos Aires, CLACSO.
- SALTALAMACCHIA, Homero (1992), *La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*, Puerto Rico, Ediciones CIJUP.
- SCRIBANO, A. (2002) *De gurúes, profetas e ingenieros. Ensayos de Sociología y Filosofía*, Córdoba, Edit. Copiar.
- WILLIAMS, Raymond (2003), *Palabras claves. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*, Buenos Aires, Nueva Visión.

REGULARIDAD

Asistencia: 75 % a teóricos

Trabajos Prácticos: totalidad de las producciones aprobadas

Evaluación Parcial

Para obtener la condición de Alumno/a Regular, se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- . Asistir al 75% de las clases.
- . Aprobar dos exámenes parciales con una nota equivalente al 60 %.

Los/las estudiantes que hayan aprobado sólo uno de los exámenes parciales, tendrán derecho a *un* recuperatorio (que se rendirá al terminar el cuatrimestre). En el Recuperatorio se evaluará los mismos contenidos del examen que previamente el/la estudiante ha desaprobado.

Los/las estudiantes que han desaprobado o han estado ausentes en los dos exámenes parciales, no tendrán derecho a Recuperatorios (Art. 21 del Reglamento Interno de la UC), y deberán recursar la materia.

Los/las estudiantes que no cumplan con el requisito de Asistencia deberán recursar la materia.

EVALUACIÓN FINAL

Los/las estudiantes que hayan alcanzado la **REGULARIDAD** tendrán derecho a rendir un Examen Final en los Turnos de exámenes programados anualmente por la Universidad, en el que se evaluará la totalidad de los contenidos del Programa de la materia.