

PROGRAMA

AÑO LECTIVO: 2013

. MATERIA

**URBANISMO
TEORICO PRACTICA**

. DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

. CARRERA/S

ARQUITECTURA

. AREA

PROYECTO Y PLANEAMIENTO

. TURNO

TARDE

. RÉGIMEN

ANUAL

. CARGA HORARIA

**SISTEMAS DE REPRESENTACION
TOTAL ANUAL 96 HORAS RELOJ
CLASES TEORICAS 32 HORAS RELOJ - 33%
CLASES PRACTICAS 64 HORAS RELOJ - 67%
HORAS SEMANALES 3 HORAS RELOJ**

. Asignaturas correlativas previas

NINGUNA

. Asignaturas correlativas posteriores

TRABAJO FINAL DE CARRERA

. COORDINADOR DE AREA

ARQUITECTO CERUTTI, ROBERTO J.

. EQUIPO DOCENTE

PROFESOR TITULAR: ARQ. RODRIGO NAVARRO

. OBJETIVOS

. OBJETIVOS GENERALES:

01 - Entender la ciudad como entidad dinámica en constante transformación. El fenómeno metropolitano como un todo interrelacionado e intercomunicado, de los aspectos sociales, físicos y económicos que configuran la ciudad.

02 - Entender el desarrollo histórico (modelos de desarrollo) y situación actual, en el desarrollo de las ciudades.

03 - Incorporar la noción de necesidad de un pensamiento autónomo que se alimenta por el abordaje analítico y proyectual para desarrollar un diagnóstico integrador como punto de partida para dar respuestas a la problemática urbana desde visiones prospectivas y resolutivas.

04 - Ampliar el conocimiento y las herramientas, entendiendo el enfoque de la planificación y el análisis estratégico, como proceso para identificar oportunidades y amenazas, y convertir las debilidades en fortalezas. Noción de "crecimiento inteligente" (smarth growth).

05 - Generar en los futuros profesionales el compromiso social a través de un acercamiento sensible que ayude a la comprensión del hábitat.

06 - Entender las escalas de proyecto urbano, urbanismo y planificación (plan urbano). Sistema de sistemas.

07 - Comprender la noción diferenciada de ciudad, territorio y paisaje, entendiendo los conceptos como una construcción física en primer orden, y socio-cultural compleja en otro.

08 - Entender las variables y elementos que conforman la ciudad. Variables del urbanismo sustentable como condiciones fundamentales del desarrollo actual de la ciudad.

09 - Incorporar al quehacer de la disciplina, la necesidad de transmisibilidad de conocimientos producidos, a partir de una adecuada representación de ideas, planos y esquemas.

10 - Entender la interrelación de las diferentes disciplinas, organismos y actores intervinientes y necesarias para la gestión urbana.

11 - Reflexionar las políticas urbanísticas y habitacionales vigentes. (códigos y ley de uso de suelo)

12 - Introducir el concepto de taller-laboratorio, como espacio de trabajo para la experimentación analítica y proyectual, y la consecuente producción de nuevo conocimiento aplicable a la realidad.

. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

01 - Desarrollar sentido analítico y crítico a partir de estudios, lecturas y debates sobre nociones de topografía, clima, sucesos históricos, migraciones sociales, desarrollo económico, nuevas tecnologías aplicadas, seguridad, usos de suelo y crecimiento de la ciudad.

02 - Desarrollar la capacidad de interpretar y analizar documentación gráfica, mapas y fotografía

para identificar los diferentes modelos de desarrollo y establecer tendencias de crecimiento urbano.

03 / 04 - Incorporar como herramienta de conocimiento, el análisis estratégico FODA, como método de análisis, conclusión y base de la propuesta.

05 - Desarrollar trabajos de campo, encuestas y entrevistas a usuarios y organismos involucrados con la gestión urbana.

06 - Analizar, comparar y representar las incidencias en la trama, de las diferentes unidades ambientales de una ciudad. (lote, manzana, barrio, sector, zona, ciudad, región, frente urbano).

07 - Analizar las características y alcances físicos, sociales, económicos que, en un todo, definen a una ciudad o región. Finalmente, relevar, debatir y comprender los diferentes imaginarios sociales colectivos que configuran el paisaje urbano como mapa mental / sensorial. Elaborar un diagnóstico y propuesta de visiones prospectivas de territorio y paisaje.

08 - Desarrollar destrezas de análisis, de metodología y de proyecto, identificando, representando y abordando analítica y proyectualmente los elementos configurantes de la ciudad. Formulación de programa urbano (definición de zonas).

09 - Desarrollar herramientas de representación del urbanismo y transmisibilidad del conocimiento, desde la comunicación gráfica y el modelado físico y digital. Desarrollo de documentos escritos.

10 - Desarrollar la capacidad de debate interdisciplinario con otros profesionales y con organizaciones, siendo capaz de transmitir conceptos e incorporar los aportes, pudiendo finalmente elaborar una síntesis de lo actuado.

11 - Analizar y debatir los principios básicos de codificación. Importancia de la normativa en la configuración y el carácter de la ciudad y de las áreas específicas.

12 - Desarrollar la capacidad y compromiso de trabajo en equipo, con participación activa en taller, desarrollando el espíritu innovador en el futuro profesional.

. CONTENIDOS

UNIDAD 1 – NOCIONES DE CIUDAD, URBANISMO, PLANIFICACION Y SUSTENTABILIDAD.

- 1 - Por qué existen las ciudades? Por qué vivimos en ciudades?
- 2 - Teorías de Ciudad, Urbanismo y Planeamiento.
- 3 - Concepto de ciudad, territorio y paisaje.
- 4 - Ciudad Global. Ciudad Sustentable.

UNIDAD 2 - MODELOS DE DESARROLLO.

- 1 - Modelo Habitacional, Económico, Productivo y la influencia sobre la ciudad.
- 2 - Casos Globales, Nacionales, Mendoza. Soporte ambiental y Oasis.
- 3 - Planes desarrollados en Mendoza. Plan Actual. Código de edificación, Ley Uso de Suelo.

4 - Diferenciación entre Proyecto, Plan de obras y PMYG, Plan Maestro, Planificación Territorial.

UNIDAD 3 - RELEVAMIENTO DE MAPAS PERCEPTUALES Y CONCEPTUALES DE MENDOZA METROPOLITANA.

1 – Estructura de Territorio. Indicadores Urbanos (soportes físico, social, económico y ambiental).

2 – Interpretación y representación. Bases de datos.

SOPORTE FÍSICO:

Topografía: geomorfología, clima.

Trama: estructura de configuración, tejido, centralidad y periferia, eje, nodo, bordes, hitos, frentes urbanos, llenos y vacíos, clusters de actividades, formalidad e informalidad, costuras e inclusión, fragmentación y fisuras, perfil urbano y alturas.

Uso del suelo, actividades, dinámica y tendencias de ocupación y consumo de suelo no urbanizable o agro - productivo, densidad horizontal y vertical, nuevas centralidades, revitalización de centros, diversificación de usos y desarrollo económico, detonadores de desarrollo actuales y posibles. Bordes de la ciudad. Tensión Natural + Artificial. Jurisdicciones. Densidades habitacional y edilicia. Polos atractores de uso, culturales, inmobiliarios, multicentralidad e interdependencia de polos de origen y destino, atractores sociales.etc.

Sistema vial: flujos, jerarquías, origen y destino, polos atractores.

Movilidad: el sistema vehicular, peatonal, biciesendas y de transporte público, estacionamiento, estaciones de conectividad nodal / multinodal o infraestructura urbana. (áreas, férreas, terrestres), teletrabajo.

Espacios verdes: condición ambiental. Unidades ambientales de reservas. Sopote Ambiental.

Espacio público: participación, inclusión, apropiación y seguridad. En sus diferentes escalas (la cuadra, la calle, el pasaje, la avenida, el boulevard, el patio, la plazoleta, la plaza, el parque, etc).

Equipamiento: salud, seguridad, educación.

Código: tipología edilicia, perfiles urbanos.

SOPORTE AMBIENTAL:

Topografía: geomorfología, pendientes, clima.

Recursos, Infraestructura, redes energéticas y tecnológicas: estrategias de generación, provisión, distribución y renovabilidad.

Residuos: renovabilidad. contaminación ambiental sonora, visual, del aire, mitigación.

Unidad Ambiental: bioclimatismo urbano, mapa ambiental (unidades ambientales y riesgos). Orientaciones, brisas, perfil urbano, superficie gris y bóveda verde.

SOPORTE SOCIAL:

Indices demográficos: sexo, edad, estado civil, niveles de educación, composición familiar,

actividad, profesión, etc.

Demanda y Atractores: Origen y destino. Interrelación con otros centros urbanos. Redes de trabajo, dormitorio, recreación, conocimiento, salud, otros.

Patrimonio: natural y artificial.

Imaginario: atrás y adelante, seguro e inseguro, cuál es la postal de la ciudad? cuál es el color de la ciudad? el aroma? el límite? el adentro y el afuera? qué le falta y qué le sobra? Lugar y no lugar, significación oculta del espacio.

SOPORTE ECONOMICO:

Modelos de desarrollo: económico territorial y sectorial.

Productividad: áreas productivas, índices de ingreso per cápita, pbi por actividad, índices de pobreza, migración urbana, movilidad social.

UNIDAD 4 – “ANALISIS” FODA / MAPA DE CONFLICTOS Y OPORTUNIDADES

- 1 - Metodología análisis estratégico FODA
- 2 - Identificar problemas y potencialidades por cada indicador urbano.
- 3 - Formulación de diagnóstico.
- 4 - Mapas de conflictos y oportunidades sectoriales:

a - Distrito Capital.

tensión entre “densidad” / “multifuncionalidad” y “crecimiento / vaciamiento”.

b - Sector 4ta Oeste.

“redensificación y vacíos urbanos”.

c – Avance urbano sobre tierras agroproductivas.

“productividad hoy / improductividad mañana”?

d – Piedemonte y Densificación habitacional.

tensión “natural – artificial”, hasta donde soporta la ciudad?

e – Eje de desarrollo Calle Belgrano

“borde o costura urbana”?

f – Asentamientos informales.

tensión “formal – informal” – “periferia e inclusión”.

g – Montaña y Potrerillos. Turismo y Urbanizaciones de montaña.

“territorio y paisaje” – “pintoresco, es o se hace”?

h – Espacios verdes. parques, unidades interconectados de paisaje urbano.

“interdependencia cultura – naturaleza”

UNIDAD 5 - FORMULACION DE “VISION” E HIPOTESIS PROYECTUAL DE SECTORES

Ejemplos de Visiones: (la visión define el modelo) ciudad peatonal, inclusiva, multicéntrica, interconectada, dormitorio, digital, industrial, productiva, de la educación, ecológica, mixta, de la cultura, del turismo, del ocio, del vino, del sol, ciudad de región inter-andina.

Visión totalizadora y del sector.

Preguntas / Disparadores: Cuál es el nuevo modelo de desarrollo para potenciar una situación urbana? Cuáles programas urbanos deberíamos incorporar o revisar? Cuál es el borde de la ciudad? Que tensión soporta este borde? Ciudad alta o baja? Unidad interandina? (sistema de sistemas). Hacia dónde crece Mendoza? Cómo debería crecer Mendoza?.

UNIDAD 6 - DESARROLLO DE LA “PROPUESTA” / OPERACIÓN URBANA

1 Abordajes analíticos - proyectuales comparativos según graduación de influencia de los distintos indicadores a modificar o intervenir de acuerdo a la visión.

2 - Formulación y representación de nuevos mapas y formas urbanas conceptuales de intención de acuerdo a la visión.

3 - Configuración de nuevos imaginarios: “postales imaginarias” o “escenarios proyectuales”

4 - Plan de Implementación: (tipo de acciones, cronograma de acciones y actores intervinientes).

. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Dictado de clases teóricas.
 - Ejercitación práctica permanente en el taller.
 - Critica individual y colectiva.
 - Utilización del trabajo en equipo (mesas de 5), para promover y desarrollar el inter-aprendizaje.
 - Exposición y análisis de proyectos urbanos.
 - Muestra permanente de ejemplos mediante sistema de proyecciones multimedias.
 - Articulación horizontal: análisis y diferenciación de la escala de sitio del proyecto de arquitectura
- 4
- Articulación vertical: a partir del análisis y conclusiones extraídas durante el cursado de Urbanismo, se determinan los posibles temas a desarrollar en Arquitectura y Diseño Urbano, definiendo los programas y alcances de las “piezas urbanas” a desarrollar en el año posterior.

- BIBLIOGRAFIA

BASICA

- “La imagen de la ciudad”. Kevin Lynch.
- “Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos”. Sassen, Saskia, (1998),
- “Elementos teóricos y metodológicos para el estudio de la ciudad global”. Sassen, Saskia, (2001).
- “Planificación estratégica de ciudades” Fernández Güel, José Miguel. (1997)., Editorial Gustavo Gilli
- “Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información” Borja, Jordi y Castells, Manuel. (1998)., Madrid: Taurus.
- “Ciudades del mañana” Hall, Peter..
- “Mendoza, aquella ciudad de barro”. Ricardo Ponte.

- "Ciudades invisibles". Italo calvino

COMPLEMENTARIA

- webs: <http://www.cafedelasciudades.com.ar/>

- "Las musas no se divierten". Jorge Silvetti.

- videos: archivos mendoza y eo2 series.

- Cine: Lost in translation, de Sofía Coppola.

- Cine: Medianeras, de Gustavo Taretto.

- Cine: Hoy no estoy, de Gustavo Taretto.

- "Learning from Las Vegas".

- "Las musas no se divierten". Jorge Silvetti.

- "Diseño urbano y ordenamiento territorial" Ordeig Corsini, José María. Ediciones Mosa. Barcelona, 2004

- "Elementos de ordenación urbana". Noguera, Juli ; Vigil, Esteban Ediciones UPC. Barcelona, 1998

- "Mutaciones". Koolhaas, Rem. Actar - Arc en rêve. Barcelona, 2000.

- "Nuevos espacios urbanos" Gehl, Jan ; Gemzoe, Lars. GG. Barcelona, 2006

- "Los nuevos principios del urbanismo" Ascher, François, Alianza. Madrid, 2004.

- "Diccionario Metápolis de arquitectura avanzada" Gausa, Manuel y otros. ACTAR. Barcelona, 2001

- "SMLXL" – Rem Koolhaas

- "Projects on the city". Rem Koolhaas

- "Natural + Artificial". Alberto Varas.

- "Ciudad hojaldre". Editorial gg

- "Ciudades para un pequeño planeta". Richard Rogers.

- "La ciudad construida. Urbanismo en América latina". Fernando carrión editor, flacso, Ecuador

- "Costa ibérica". Mvrdv.

- "Hi-cat". Actar.

- "Mutaciones" Rem Koolhaas

- "Los no lugares" Marc Augè

- "Los imaginarios urbanos". Garcia Canclini

- "La ciudad" Massimo Cacciari

- "Ciudades para un pequeño planeta" [Richard Rogers](#).

- Artículos seleccionados por la cátedra y entregados a sus alumnos.

CONDICIONES DE CURSADO, REGULARIZACION Y APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO

DE ARQUITECTURA Y URBANISMO CICLO LECTIVO 2011.

CURSADO

- CURSADO DE TODAS LAS MATERIAS EXCEPTUANDO ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO.

Para el cursado de dichas materias es necesario tener:

- Aprobadas todas las materias del anteúltimo año. *
- Aprobadas por lo menos la mitad de las materias del ultimo año (rige desde el ciclo 2012 en adelante).*
- Aprobada (s) la(s) anteúltima(s) materia(s) correlativa(s). *
- Regularizada(s) la(s) ultima(s) materia(s) correlativa(s).*

- CURSADO DE LAS MATERIAS ARQUITECTURA I – II – III – IV Y DISEÑO URBANO.

Para el cursado de dichas materias es necesario tener:

- Aprobadas todas las materias el anteúltimo año.*
- Aprobadas por lo menos la mitad de las materias del ultimo año (rige desde el ciclo 2012 en adelante).*
- Aprobada la anterior materia correlativa directa.*
- Aprobada (s) la(s) correlativa(s) anteúltima(s) de otra(s) materia(s).*
- Regularizada(s) la(s) correlativa(s) ultima(s) de otra(s) materia(s).*

CORRELATIVIDAD

- Ciclo lectivo 2012 en adelante, rige planilla de correlatividades del plan de estudio 2010.

Todos los alumnos deben organizar su cursado teniendo en cuenta dicha normativa.

REGULARIDAD

Condiciones necesarias para su obtención;

75% de asistencia a clases.

100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados.

100% de los parciales aprobados.

Calificación mínima 4 cuatro (60 % a 65%).

Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.

Toda materia rendida en tres ocasiones y que no resultare aprobada ocasionará la pérdida de la regularidad obtenida.

La condición de regularidad se mantendrá durante los 6 (seis) semestres posteriores a la obtención de la misma.

APROBACIÓN DIRECTA

Condiciones necesarias para su obtención;

75% de asistencia a clases.

100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados. Calificación mínima 7 siete (78% a 83%).

100% de los parciales aprobados. Calificación mínima 7 siete (78% a 83%).

Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.

Examen (entrega) final global integrador. Calificación mínima 4 cuatro (60% a 65%).

Materia correlativa anterior aprobada en cualquiera de las mesas de examen constituidas antes de la calificación de la materia que se cursa.

APROBACIÓN INDIRECTA

El alumno que haya regularizado la materia sin haber logrado su aprobación directa, obtendrá la aprobación de la misma a través de un examen final que comprenderá todos los contenidos del programa. Calificación mínima 4 (cuatro, 60% a 65%).

TRABAJO FINAL DE CARRERA

Para el cursado del Trabajo Final de Carrera, el alumno deberá tener la totalidad de las materias de 3er año aprobadas, la totalidad de las materias de cuarto año regularizadas y de quinto año Arquitectura y Diseño Urbano y Prácticas Profesionales aprobadas.

El cursado se realizará desde el comienzo del 1° ó 2° semestre de cada año, y tendrá una duración de seis meses, en caso de ser necesario, el alumno podrá optar por extender dicho plazo que en ningún caso superará los doce meses, previa solicitud dirigida al Director de Carrera. Calificación mínima 7(siete, 78% 83%).