

CICLO LECTIVO 2017

♦ **MATERIA**

Filosofía Contemporánea

FACULTAD

Ciencias de la Salud

CARRERA

Licenciatura en Psicología

♦ **EQUIPO DE CÁTEDRA**

FEDERICA SCHERBOSY
MARÍA EUGENIA AGUIRRE
NICOLÁS PERRONE
MAGALÍ NAZZARRO
MARCELO GRUCCI

♦ **TURNO**

Matutino y Vespertino

♦ **RÉGIMEN**

Materia Semestral. 1° Semestre.

♦ **CARGA HORARIA SEMANAL**

HORAS SEMANALES	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS
6 HS CADA TURNO	4HS	2HS

♦ **ASIGNATURAS CORRELATIVAS**

Anteriores: Introducción a la Filosofía
Posteriores: Historia de la Cultura

♦ FUNDAMENTACIÓN

La materia “Filosofía contemporánea” forma parte del área de Formación general y complementaria de la carrera de Psicología. Es por ello que se propone brindar al estudiante de Psicología herramientas para la comprensión de distintas corrientes contemporáneas del pensamiento que se imbrican con las teorías psicológicas y que hacen a su formación general.

Esta materia propone rastrear las bases del pensamiento actual, indagando en los cuestionamientos a la racionalidad por parte de Marx, Nietzsche y Freud. Desde esa bisagra epocal nos dirigiremos a las lecturas contemporáneas de dichos autores, las cuales amplían y desarrollan la crítica a la racionalidad, la problematización de la conciencia y la subjetividad, así como también la idea misma de las ciencias sociales y el sistema capitalista imperante.

♦ COMPETENCIAS

Generales

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de:

- ♦ Reconocer los fundamentos del pensamiento llamado contemporáneo y posmoderno.
- ♦ Seguir el desarrollo de las principales tendencias contemporáneas en torno al fundamento del pensamiento.
- ♦ Ampliar el conocimiento sobre las implicancias contemporáneas en torno al lenguaje, el sujeto y la conciencia.

Específicas:

- Conceptuales

- ♦ Reconocer el pensamiento contemporáneo y su diferencia con el moderno.
- ♦ Comprender la relación entre sujeto, lenguaje y racionalidad.
- ♦ Indagar en el pensamiento de Marx, Nietzsche y Freud y sus repercusiones Heidegger, Foucault, Deleuze y demás pensadores contemporáneos.
- ♦ Conocer las principales críticas a la modernidad y el cuestionamiento a la subjetividad.

- Procedimentales

- ♦ Adquirir destreza en la estructuración lógica del pensamiento a través de la lectura e interpretación de textos filosóficos.
- ♦ Ejercitar la capacidad de expresión oral y escrita de manera coherente, creativa y crítica.

- ◆ Reforzar la argumentación y la defensa de las propias ideas.
- ◆ Fortalecer la capacidad para interactuar dialógicamente y producir grupalmente discursos.

- Actitudinales

- ◆ Valorar la importancia de la reflexión filosófica y de la argumentación racional en la resolución de problemas.
- ◆ Manifiestar responsabilidad y compromiso frente a las distintas actividades de aprendizaje.

◆ CONTENIDOS

Unidad I: Introducción a la Filosofía Contemporánea. La filosofía de la sospecha.

- Filosofía de la sospecha: similitudes y diferencias. La puesta en cuestión de la relación sujeto-objeto. Bisagra entre la filosofía moderna y la contemporánea.
- Karl Marx: El capitalismo y el comunismo. El materialismo histórico.
- Friedrich Nietzsche: nihilismo e inversión del platonismo. Voluntad de poder. Transvaloración de los valores. El “superhombre”. La muerte de Dios.

Bibliografía obligatoria:

- ◆ MARX, Karl: *El Manifiesto Comunista*. Disponible en: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Marx/El%20manifiesto%20comunista.pdf>
- ◆ NIETZSCHE, Friedrich. *El anticristo*. Editores Mexicanos Unidos. México DF. 1993. (Fragmentos elegidos)
- ◆ ----- *Así habló Zarathustra*. Buenos Aires, Ediciones Orbis, 1984. (Fragmentos elegidos)
- ◆ FOUCAULT, Michel, *Marx, Nietzsche y Freud*. En: <http://es.scribd.com/doc/7027574/Marx-Nietzsche-Freud>

Bibliografía complementaria:

- ◆ FINK, Eugen. *La filosofía de Nietzsche*. Madrid, Alianza, 1979.
- ◆ FOUCAULT, Michel. *¿Qué es la ilustración?* Disponible en: http://www.catedras.fsoc.uba.ar/mari/Archivos/HTML/Foucault_ilustracion.htm
- ◆ HOTTOIS, Gilbert. *Historia de la filosofía. Del Renacimiento a la Posmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1999.
- ◆ KANT, Immanuel. *Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración?* Disponible en: http://www.catedras.fsoc.uba.ar/mari/Archivos/HTML/KANT_ilustracion.htm

- ♦ MARX, Karl, *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Madrid: Alianza. 1969
- ♦ NIETZSCHE, Friedrich. *La Genealogía de la Moral*. Madrid, Alianza, 1996. (Fragmentos elegidos).

Unidad II: La recepción de la Filosofía de la Sospecha de Nietzsche y de Marx. Propuestas filosóficas en tiempos complejos: Heidegger, Horkheimer y Sartre.

-Introducción a la hermenéutica heideggeriana. La pregunta por el ser. El Dasein. La interpretación heideggeriana de Nietzsche.

- Nociones generales de la Escuela de Frankfurt. La función social de la filosofía. La industria cultural.

- El existencialismo de Sartre.

Bibliografía obligatoria:

- ♦ HEIDEGGER, Martin. "La frase de Nietzsche "Dios ha muerto". En: *Caminos de Bosque*. Alianza Editorial. Págs. 157-198. Disponible en: http://www.heideggeriana.com.ar/textos/frase_nietzsche.htm
- ♦ HORKHEIMER, Max. "La función social de la filosofía". En: *Teoría tradicional y teoría crítica*. Disponible en: <http://www.omegalfa.es/titulos.php?letra=&pagina=11>
- ♦ SARTRE, Jean Paul. *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires. Ediciones Huascar. 1972

Bibliografía complementaria:

- ♦ BELAVAL, Yvon comp., *La filosofía en el siglo XX*, 4ª ed., Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- ♦ DE BEAUVOIR, Simone, *El existencialismo y la sabiduría popular*. Buenos Aires, Ediciones Siglo XX, 1969.
- ♦ HEIDEGGER, Martin. *El ser y el tiempo*. México, FCE. 2004. –fragmento seleccionado-

Unidad III: Filosofía de la Diferencia.

-Michel Foucault y su reapropiación de la filosofía de la sospecha. Saber-poder. Locura y enfermedad mental desde una perspectiva genealógica.

-Gilles Deleuze, la crítica a la filosofía. Creación de conceptos, lo múltiple. El esquizoanálisis.

Bibliografía obligatoria:

- ♦ FOUCAULT, Michel, *Locura y sociedad*, disponible en:

<http://es.scribd.com/doc/3802414/Michel-Foucault-La-Locura-Y-La-Sociedad>

- ◆ FOUCAULT, Michel, *Vigilar y castigar. (selección)*
DELEUZE, Gilles. Conversaciones. 1972-1990. Valencia, Pretextos, 1996.
“Entrevista sobre el antiedipo”.
Disponible en: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Deleuze/Deleuze%20-%20Conversaciones.pdf>
- ◆ DELEUZE, Gilles. “Nueva imagen del pensamiento”. En: *Nietzsche y la filosofía*. Ed. Anagrama, Barcelona, 1971.
- ◆ DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix. “La producción deseante”. En: *El Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Buenos Aires, Paidós, 2010 pp 11-17

Bibliografía complementaria:

- ◆ DELEUZE, Gilles. “Posdata sobre las sociedades de control”. En: *Conversaciones*. 1972-1990. Valencia, Pretextos, 1996.
- ◆ DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix. “Introducción: Rizoma” En: *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia, Pretextos, 2010
- ◆ HOTTOIS, Gilbert. *Historia de la filosofía. Del Renacimiento a la Posmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1999.
- ◆ MOREY, Miguel. *Lectura de Foucault*. Madrid, Taurus, 1980.
- ◆ VATTIMO, Gianni. *Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger*. 2ª ed., Barcelona, Península, 1990.

Unidad IV: Debate modernidad- posmodernidad

- Lyotard y la crisis de los grandes relatos.
- Vattimo: el pensamiento débil.
- Roig: crítica a la posmodernidad desde la filosofía latinoamericana.

Bibliografía obligatoria:

- ◆ LYOTARD, J. *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Trad. Mariano A. Rato. Madrid, Cátedra, tercera edición, 1987. (selección)
- ◆ VATTIMO, Gianni. “Posmodernidad: ¿una sociedad transparente?” En: Vattimo, G. y otros. *En torno a la posmodernidad*. Barcelona, Antropos, 1994.
- ◆ ROIG, Arturo A.: “¿Qué hacer con los relatos, la mañana, la sospecha y la historia? Respuestas a los postmodernos.” En: *Rostro y filosofía de América latina*, EDIUNC, Mendoza, Argentina, 1993.

Bibliografía complementaria:

- ◆ BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, 1ª ed., 13ª reimp., Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012. (selección)
- ◆ DÍAZ, Esther, *Posmodernidad*, 4ªed., Buenos Aires: Biblos, 2009.
- ◆ ROIG, Arturo A. *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Buenos Aires, Una Ventana, 2009. Pp. 9-24

♦ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las clases teóricas se desarrollarán conjugando técnicas de exposición y técnicas dialógicas, sobre la base de documentos especialmente preparados para cada unidad y/o selecciones de textos filosóficos y no filosóficos de los autores que se especifican en los contenidos temáticos.

Las clases prácticas tendrán por objeto la lectura y análisis de textos filosóficos y no filosóficos, así como la producción de textos por parte de los alumnos. Se desarrollarán mediante la implementación de dinámicas grupales, guías de estudio dirigido y mapas de lectura.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Selección de textos.

Guías y mapas de lectura.

Presentaciones en power point

Uso de videos documentales

Cañón multimedia.

Pizarra.

♦ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía por Unidad temática:

Consignada en cada unidad del Programa.

Bibliografía General

- ♦ BADIOU, Alain *Manifiesto por la filosofía*. Buenos Aires. Ediciones Nueva visión 1990.
 - ♦ BADIOU, Alain, "Panorama de la filosofía francesa contemporánea" en: Eikasia, Revista de Filosofía, 3 (Marzo de 2006).
 - ♦ BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, 1ª ed., 13ª reimp., Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012. (selección)
 - ♦ BELAVAL, Yvon comp., *La filosofía en el siglo XX*, 4ª ed., Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
 - ♦ DE BEAUVOIR, Simone, *El existencialismo y la sabiduría popular*. Buenos Aires, Ediciones Siglo XX, 1969.
 - ♦ DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix *¿Qué es la filosofía?* 6ª ed., Barcelona. Editorial Anagrama. 2001.
- *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia.*

- Valencia. Editorial Pre-textos. 2010.
- *El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia..*
 Buenos Aires. Ediciones Paidós. 2010.
- ◆ DELEUZE, Gilles *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona. Editorial Anagrama, 1986.
 - ◆ DERRIDA, Jacques *La escritura y la diferencia*. Barcelona. Editorial Anthropos. 1989.
 - ◆ DESCOMBES, Vincent, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, 2ª ed., Madrid, Teorema, 1988.
 - ◆ FOUCAULT, Michel *La arqueología del saber*. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores. 2005.
 - *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores. 2003.
 - *Nietzsche, Freud, Marx*. Barcelona, Editorial Anagrama, 1970.
 - *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1979.
 - ◆ FINK, Eugen. *La filosofía de Nietzsche*. Madrid, Alianza, 1979.
 - ◆ FREUD, Sigmund. “I.Psicoanálisis” en: *Dos artículos de enciclopedia: 'Psicoanálisis' y 'Teoría de la libido' (1923[1922])*. Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires: Amorrortu editores. pp. 231- 249.
 - ◆ GADAMER, Hans-Georg *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 1991.
 - ◆ HEIDEGGER, Martin. *La proposición del fundamento*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1991.
 - ◆ ----- *La frase de Nietzsche “Dios ha muerto”*. En: Caminos de Bosque. Alianza Editorial. Págs. 157-198.
http://www.heideggeriana.com.ar/textos/frase_nietzsche.htm
 - ◆ ----- *Ser y Tiempo*. México. FCE, 2001.
 - ◆ HORKHEIMER, Max: *La función social de la filosofía*. En: Teoría tradicional y teoría crítica. 1937. <http://www.omegalfa.es/titulos.php?letra=&pagina=11>
 - ◆ HOTTOIS, Gilbert. *Historia de la filosofía. Del Renacimiento a la Posmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1999.
 - ◆ JASPERS, Karl, *Nietzsche. Introducción a la comprensión de su filosofar*, Traducción de Emilio Estiú, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
 - ◆ LACAN, Jacques *El seminario. Libro 4. La relación de objeto*. Editorial Paidós. Argentina. Año 2004.
 - ◆ LYOTTARD, J. *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Trad. Mariano A. Rato. Madrid, Cátedra, tercera edición, 1987. (selección)
 - ◆ MARX, Karl *Marx. Escritos de juventud*. México. Fondo de cultura económica. 1982.
 - ◆ MARX, Karl y ENGELS, Friederich. *El manifiesto comunista*. En: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Marx/El%20manifiesto%20comunista.pdf> (20/2/13)
 - ◆ MOREY, Miguel. *Lectura de Foucault*. Madrid, Taurus, 1980.
 - ◆ NIEZTSCHKE, Friedrich. *El anticristo*. México DF, Editores Mexicanos Unidos, 1993.
 - ◆ ----- *La genealogía de la moral*. Madrid, Alianza, 1996.
 - ◆ ----- *Así habló Zarathustra*. Buenos Aires, Ediciones Orbis, 1984.

- ◆ PALTÍ, José Elías *Verdades y saberes del marxismo. Reacciones de una tradición política ante su "crisis"*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- ◆ ROIG, Arturo A.: "¿Qué hacer con los relatos, la mañana, la sospecha y la historia? Respuestas a los postmodernos." En: *Rostro y filosofía de América latina*, EDIUNC, Mendoza, Argentina, 1993.
- ◆ SARTRE, Jean Paul: *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires, Ediciones Huascar, 1972
- ◆ SARTRE, Jean-Paul. *El ser y la nada. Ensayo de ontología y fenomenología*, 1ª ed. 3ªreimp., Bs.As, Losada, 2008. (Biblioteca de Obras Maestras del Pensamiento)
- ◆ VATTIMO, Gianni *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Barcelona, Paidós, 1989.
----- *Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger*. 2ª ed., Barcelona, Península, 1990.
- ◆ ----- "Posmodernidad: ¿una sociedad transparente?" En: Vattimo, G. y otros. *En torno a la posmodernidad*. Barcelona, Antropos, 1994.
- ◆ VOLPI, Franco *El nihilismo*. Buenos Aires, Biblos, 2010.
- ◆ ZIZEK, Slavoj *El sublime objeto de la ideología*. Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2003.

◆ **REGULARIDAD**

Los requisitos para obtener la regularidad son:

- 75% de asistencia a las clases
- aprobar con 60 % las dos evaluaciones parciales (o su correspondiente recuperatorio)

◆ **EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

Promoción Directa: se realizará mediante la aprobación de dos exámenes parciales escritos –o sus respectivos recuperatorios-. Ambas instancias de evaluación tienen que alcanzar un porcentaje de 84% o superior. El 1º parcial es la primera semana de mayo y el 2º parcial, la primera semana de junio. Los recuperatorios de ambos parciales se rendirán la última semana de clases.

Promoción Indirecta: se realizará mediante la presentación de un examen integrador para el cual los estudiantes prepararán un tema especial. La mesa examinadora interrogará sobre el tema elegido y el resto del programa visto en clase.



FEDERICA SCHERBOSY
MARÍA EUGENIA AGUIRRE
NICOLÁS PERRONE
MAGALÍ NAZZARRO
MARCELO GRUCCI

MARZO de 2017.