

**CICLO LECTIVO 2017**

**ASIGNATURA: PSICOPATOLOGÍA I**

***FACULTAD***

**CIENCIAS DE LA SALUD**

***CARRERA***

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**

***TURNO***

**MATUTINO Y VESPERTINO**

***CARGA HORARIA***

**TOTALES: 90 horas reloj**

**TEÓRICAS: 70 hs.**

**PRÁCTICAS: 20 hs.**

**SEMANALES: 5 hs.**

***SEMESTRE***

**PRIMER SEMESTRE**

***ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS***

**Psicología de la Personalidad**

***ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES***

**Psicopatología II**

***PROFESORES A CARGO***

**Profesor Titular: Lic. Claudio Javier Pilot**

**Profesora Adjunta: Lic. Élide Mussa**

## MARCO TEÓRICO

Considerando a la **salud** como el “*estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad*” (OMS-1946); es de crucial importancia para los profesionales de la psicología tener conocimientos básicos de psicopatología.

El término **psicopatología** significa, a nivel etimológico, *psyché*: alma o razón; *páthos*: enfermedad; *logía* o *lógos*: discusión o discurso racional. Permite designar un área de estudios relacionada con los procesos que pueden inducir estados «no sanos» en el psiquismo.

Conocer la semiología psicopatológica de los distintos cuadros clínicos y las grandes clasificaciones diagnósticas (CIE 10, DSM IV-R), permitirá al profesional de la salud mental diagnosticar en forma correcta para poder planificar un tratamiento adecuado. Es importante considerar que los procesos de aprendizaje y el contexto social ejercen también un papel importante.

Cualquier malestar, impedimento o inhabilidad a raíz de una disrupción o deterioro de funciones psíquicas o neuroanatómicas, podría ser clasificado de psicopatología.

La psicopatología se refiere entonces a los síntomas psicológicos de una enfermedad orgánica con una clara explicación biológica, a los síntomas de trastornos psicológicos o a estados contrarios a la salud mental mediante determinados procesos mentales.

Considerando aportes de la Psicopatología Fenomenológica, la Psiquiatría Clásica y conceptos fundamentales de distintas escuelas de Psicología; y teniendo en cuenta que los criterios psicológicos o psiquiátricos por sí solos no son suficientes, el trabajo en forma transdisciplinaria permitirá un enriquecimiento mayor, sin olvidarnos por supuesto del contexto circundante. Es importante tener un esquema de referencias amplio para poder realizar investigación, diagnóstico, pronóstico y tratamiento en el campo de la salud mental.

## OBJETIVOS por COMPETENCIAS

Generales:

- ◆ Conocer los fundamentos de la Psicopatología y su relación con la Psicología, la Psiquiatría y la Neurología.
- ◆ Adquirir conocimientos de semiología y Psicopatología Fenomenológica.
- ◆ Manejar las grandes clasificaciones diagnósticas a nivel internacional.

Específicos:

- ◆ Adquirir lenguaje técnico específico.
- ◆ Diagnosticar cuadros psicopatológicos.
- ◆ Reconocer la importancia del trabajo transdisciplinario.
- ◆ Considerar el concepto de salud humana en las dimensiones bio-psico-social.
- ◆ “Despatologizar” la sexualidad.

## CONTENIDOS

### Unidad 1: Psicopatología

La Psicopatología: concepto, objeto, fines y métodos de estudio. La Psicopatología como ciencia y su desarrollo histórico. Los nuevos paradigmas y la Psicopatología. Modelo bio-psico-social en Psicopatología. Diferencia con otras disciplinas afines.

### **Unidad 2: Salud y Enfermedad**

Definición de Salud según la OMS. Criterios de normalidad y anormalidad psíquica. Salud Mental. Promoción y Prevención. Concepto de Fase, Acceso, Brote, Equivalente, Reacción, Proceso y Desarrollo. Concepto de agudo, crónico, recurrente y recidivante. Comprensión y Explicación en psicopatología.

Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657

### **Unidad 3: La Historia Clínica**

Anamnesis. Exploración semiológica. Epicrisis. Signos y síntomas. Diagnóstico psicopatológico. Trastorno. Síndrome. Enfermedad. Perspectiva ideográfica y nomotética.

### **Unidad 4: Psicosemiología de las Funciones Psicológicas Superiores**

Afectividad. Atención. Conciencia. Imaginación. Inteligencia. Lenguaje. Memoria. Orientación. Pensamiento. Psicomotricidad. Sensopercepción. Sexualidad. Sueño. Voluntad. Juicio. Conceptos. Tipos. Clasificaciones. Trastornos cuantitativos. Trastornos cualitativos. Patologías que cursan con alteraciones de las funciones psicológicas superiores.

### **Unidad 5: Trastornos Mentales Orgánicos y Psíquicos**

Conceptos. Diagnóstico. Rehabilitación. Diferenciación entre factores endógenos y factores exógenos, lo transitorio y lo permanente, lo congénito y lo adquirido.

### **Unidad 6: Los Sistemas Internacionales de Clasificación**

El DSM IV y sus ejes. La CIE 10 y sus ejes. Modos de aplicación de estos sistemas. Diagnóstico diferencial.

### **Unidad 7: Sexualidades**

La sexualidad como construcción social. Mitos y prejuicios en torno a la sexualidad. La identidad sexual. Identidades de género. Estereotipos de género. Las orientaciones sexuales. Transgenerismos. Transexualidades. Intersexualidades. Casos clínicos: Yo nena, yo princesa: Luana, la niña que eligió su propio nombre. Película: La chica danesa. Los trastornos de la sexualidad: disfunciones sexuales y parafilias.

## **CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

<b>Unidad</b>	<b>Contenido Básico</b>	<b>Tema</b>	<b>Método</b>	<b>Cantidad de horas</b>	<b>Ámbito de realización</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Fecha estimada</b>
<b>3 y 6</b>	La Historia Clínica y el DSM	<b>La Historia Clínica y el DSM</b>	Confeccionar una historia clínica de acuerdo a diferentes casos.	4 hs	Áulico.	Presentación de informe escrito.	18/04
<b>4</b>	Psicosemiología	<b>Funciones psicológicas superiores.</b>	Realizar un cuadro comparativo de las diferentes funciones y los trastornos cuantitativos y cualitativos. Considerando diferentes casos clínicos, realizar una exploración	4 hs	Áulico.	Presentación de informe escrito.	09/05

			semiológica indicando las funciones involucradas y sus correspondientes trastornos.				
5	Trastornos Mentales Orgánicos y Psíquicos.	<b>Trastornos Mentales Orgánicos y Psíquicos.</b>	Resolver una guía de estudio con preguntas teóricas específicas de acuerdo a la bibliografía correspondiente.	4 hs	Áulico	Presentación de informe escrito.	31/05
7	Identidad Sexual	<b>La Chica Danesa</b>	Realizar un análisis de la película, tomando como referencia la bibliografía propuesta.	4 hs	Áulico.	Presentación de informe escrito.	06/06
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Integración Conceptual Teórico/Práctica	<b>Observación No Participante</b>	Realizar un visita a alguna institución que trabaje con diversos trastornos vinculados con la Psicopatología para poder realizar una investigación a través del método de la Observación No Participante.	4 hs	Extra Áulico	Presentación de informe escrito.	13/06

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Se trabajará con módulos teóricos de complejidad creciente en los que se procurará la incorporación de conocimientos para su posterior aplicación en actividades prácticas. Se aplicarán dinámicas grupales y guías de estudio dirigido.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se procurará la utilización de la diversidad de recursos didácticos que cada tema requiera: libros, documentos de actualidad, rastreo de avances de investigación en la temática, pizarra, diapositivas, uso de multimedia, técnicas grupales y guías de trabajos prácticos.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA OBLIGATORIA POR UNIDAD

#### UNIDAD I

- Capponi, R. (1992) *Psicopatología y Semiología Psiquiátrica*. Santiago: Editorial Universitaria
- Eguíluz Uruchurtu, I. (2005) *Introducción a la Psicopatología*. Madrid: Ars Medica
- Pereyra, C. (2000) *Semiología y psicopatología de los procesos de la esfera intelectual*. Buenos Aires: Salerno
- Vallejo Ruiloba, J. (2011) *Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría. 7ma. Edición*. Barcelona: Masson

#### UNIDAD II

- Capponi, R. (1992) *Psicopatología y Semiología Psiquiátrica*. Santiago: Editorial Universitaria
- Eguíluz Uruchurtu, I. (2005) *Introducción a la Psicopatología*. Madrid: Ars Medica
- Pereyra, C. (2000) *Semiología y psicopatología de los procesos de la esfera intelectual*. Buenos Aires: Salerno
- Vallejo Ruiloba, J. (2011) *Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría. 7ma. Edición*. Barcelona: Masson

#### UNIDAD III

- Capponi, R. (1992) *Psicopatología y Semiología Psiquiátrica*. Santiago: Editorial Universitaria
- Eguíluz Uruchurtu, I. (2005) *Introducción a la Psicopatología*. Madrid: Ars Medica
- Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657
- Pereyra, C. (2000) *Semiología y psicopatología de los procesos de la esfera intelectual*. Buenos Aires: Salerno
- Vallejo Ruiloba, J. (2011) *Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría. 7ma. Edición*. Barcelona: Masson

#### UNIDAD IV

- Capponi, R. (1992) *Psicopatología y Semiología Psiquiátrica*. Santiago: Editorial Universitaria
- Eguíluz Uruchurtu, I. (2005) *Introducción a la Psicopatología*. Madrid: Ars Medica
- Pereyra, C. (2000) *Semiología y psicopatología de los procesos de la esfera intelectual*. Buenos Aires: Salerno
- Vallejo Ruiloba, J. (2011) *Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría. 7ma. Edición*. Barcelona: Masson

#### UNIDAD V

- Capponi, R. (1992) *Psicopatología y Semiología Psiquiátrica*. Santiago: Editorial Universitaria
- Eguíluz Uruchurtu, I. (2005) *Introducción a la Psicopatología*. Madrid: Ars Medica
- Pereyra, C. (2000) *Semiología y psicopatología de los procesos de la esfera intelectual*. Buenos Aires: Salerno
- Vallejo Ruiloba, J. (2011) *Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría. 7ma. Edición*. Barcelona: Masson

#### UNIDAD VI

- American Psychiatric Association (2003) *DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson
- American Psychiatric Association (2003) *DSM-IV-TR: Breviario: Criterios diagnósticos*. Barcelona: Masson
- American Psychiatric Association (2013) *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Arlington: APA
- Organización Mundial de la Salud (2003) *CIE-10. Descripciones clínicas y pautas para el*

*diagnóstico*. Madrid: Mediator

## **UNIDAD VII**

American Psychiatric Association (2003) *DSM-IV-TR: Breviario: Criterios diagnósticos*. Barcelona: Masson

American Psychiatric Association (2013) *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Arlington: APA

Bevan, T. & Hooper, T. (2015) *The Danish Girl (La chica danesa)*. Reino Unido: Focus Features / Working Title Films

Flores Colombino, A. (1988) *Cuadernos de Sexología: Parafilias*. Montevideo: Dismar

Flores Colombino, A. (1990) *La Respuesta Sexual*. Montevideo: Dismar

Groisman, C.; Rabinovich, J.; Imberti, J. (1999) *El desafío de la sexualidad*. Buenos Aires: Sudamericana

Mansilla, G. (2016) *Yo nena, yo princesa: Luana, la niña que eligió su propio nombre*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Mejía, N. (2006) *Transgenerismos. Una experiencia transexual desde la perspectiva antropológica*. Barcelona: Bellaterra

Paván, V. (2016) *Niñez trans*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento

Pomiés, J. (1995) *Temas de sexualidad*. Buenos Aires: Aique

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Alonso Fernández, F. (1982) *Compendio de Psiquiatría*. Madrid: Oteo

Betta, J. (1967). *Manual de Psiquiatría*. Buenos Aires: Universitaria

Cervera Enguix, S. et al. (2002). *Manual de Residente de Psiquiatría*. Madrid: Sociedad Española de Psiquiatría.

Delgado, H. (1978). *Curso de Psiquiatría*. Barcelona: Científico Médica.

Kaplan, H. y Sadock, B. (1997) *Tratado de Psiquiatría*. Barcelona: Salvat

Kaplan, H. y Sadock, B. (2009) *Sinopsis de Psiquiatría*. 10º Ed. Barcelona: Lippincott Williams & Wilkins

Marco Ribé, J., y otros (1990) *Psiquiatría forense*. Barcelona: Salvat

Vidal G., Alarcón R., Lolas Stepke F. (1995) *Enciclopedia Iberoamericana de Psiquiatría*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana

## **CONDICIONES PARA OBTENER LA REGULARIDAD**

\* Asistencia: (75% mínimo)

\* Trabajos Prácticos aprobados (100%)

\* Exámenes Parciales aprobados o sus recuperatorios (60 %) Modalidad escrita.

## **CONDICIONES PARA OBTENER LA PROMOCIÓN**

Se trata de una asignatura de aprobación indirecta, el alumno debe cumplir los requisitos para la regularidad y rendir un examen final

## CRITERIOS y MODALIDAD PARA LAS EVALUACIONES PARCIALES

Las evaluaciones de proceso consistirán en dos exámenes parciales y los trabajos prácticos exigidos.

Los exámenes parciales serán escritos, teórico-prácticos.

En caso de no presentarse con causa justificada o de no alcanzar el 60% para aprobarlos, se tomará un examen recuperatorio.

## CRITERIOS y MODALIDAD de EVALUACIÓN del EXAMEN FINAL

**ALUMNO REGULAR:** Requisitos reunidos para poder rendir examen final:

Asistencia: 75 %.

Exámenes parciales aprobados en primera o segunda instancia (recuperatorio).

Trabajos Prácticos 100% entregados en tiempo y forma, y aprobados.

**EXAMEN FINAL:** Ante tribunal, individual, oral y público. A programa abierto.

Escrito con archivo del examen, en caso de que haya 10 o más alumnos. El examen corregido podrá ser visto por el alumno en el mismo acto de entrega de la nota y de la libreta.

**HORAS DE CONSULTA:** Durante las clases serán en horario de cursado de la materia. Fuera del dictado de clases es la semana anterior a la mesa, en el horario de la misma.

## CRONOGRAMA

Desarrollo de Clases Teóricas

Marzo: Unidad I y Unidad II

Abril: Unidad III, Unidad IV y Unidad VI

Mayo: Unidad IV y Unidad V

Junio: Unidad VII

Abril: 1° Examen Parcial

Mayo: 2° Examen Parcial

Junio: Examen Recuperatorio

LIC. CLAUDIO J. PILOT  
Profesor Titular