

Restauración de un sistema ecológico compartido es resultado del análisis de un equipo de investigación interdisciplinario que se dio a la tarea de estudiar las implicancias socio-territoriales y ambientales de un proyecto destinado a la restauración del sistema de humedales que el río Desaguadero vertebraba.

Es una propuesta dirigida a quienes se interesan por las problemáticas complejas asociadas al ambiente y al territorio, que surge como corolario del Estudio de Impacto Ambiental (EIA) elaborado por el Instituto de Gestión Ambiental (IGA) de la Universidad de Congreso para el proyecto de construcción de dos azudes sobre el río Desaguadero, propuesto por la provincia de San Luis, con el objeto de detener los procesos de reducción del humedal.

El libro tiene una pretensión de integralidad íntimamente ligada a la proyección estratégica de la obra evaluada. En él convergen visiones de geólogos, arqueólogos, historiadores, geógrafos, hidrólogos, biólogos, ingenieros agrónomos, sociólogos, trabajadores sociales, arquitectos y abogados. Se trata de visiones y puntos de vista pero también de marcos teóricos y metodológicos dispuestos a pensar los amplios territorios que se abren a ambas orillas del Desaguadero, un río que ha marcado la historia de San Luis y de Mendoza, que atesora un humedal de incalculable valor para ambas provincias y que resulta relevante a la luz del presente y futuro que ellas se han trazado.

Por ello, considera que los azudes proyectados constituyen mucho más que obras ingenieriles; son un medio para pensar colectivamente el territorio y restaurar los ecosistemas socio y bio-diversos que abrazan el cauce.

Los autores



Heber Sosa 2014

ESTUDIO AMBIENTAL DEL SITIO RAMSAR LAGUNAS DE GUANACACHE, DESAGUADERO Y DEL BEBEDERO



Restauración de un Sistema Ecológico Compartido

Roberto Candia - Horacio Chiavazza - Susana Mariel Devincenzi - Javier Elizondo -
María Belén Guevara - Gladys de los Santos Gómez - Stella Maris Moreiras -
Gabriela Pastor - María del Rosario Prieto - Aldo Rodríguez Salas -
Omar Marcelino Saá - Heber Sosa - Laura Torres - Eduardo Torres

EDITORIAL DUNKEN