

PSIUC es una revista electrónica anual publicada por la Carrera de Psicología de la Universidad de Congreso. El objetivo es la divulgación de los avances, tanto teóricos como de investigación, en los diferentes campos disciplinares de la Psicología, apuntando con su contribución al bienestar de la sociedad, teniendo en cuenta la relación recíproca entre los seres humanos y su ambiente natural y social.

Podrán publicarse en *PSIUC* resultados de investigaciones empíricas tanto cualitativas como cuantitativas, desarrollos teóricos, revisiones integrativas o críticas de la literatura, casos clínicos, proyectos, experiencias profesionales novedosas, temas de política relacionados con la profesión, entre otros. Se encuentra abierta la recepción de trabajos para el cuarto número. [Consultar normas para la presentación de artículos.](#)

Las responsabilidades por los juicios, opiniones, puntos de vista, o traducciones, expresados en los artículos publicados, corresponden exclusivamente a los autores.

Equipo y consejo editorial

Editorial *PSIUC* nro. 3

Artículos *PSIUC* nro. 3:

Perfiles de actividad eléctrica cortical Beta 3 en tareas de cálculos matemáticos sencillos e imaginación de objetos. Un estudio descriptivo

Electrical Activity Profiles Cortical Beta 3 in simple mathematical calculations and imagination of objects. A descriptive study

Sánchez, Jesús; Jurado, María Emilia; Carrasco, María Elisa; Ligonie, Solange; Pagano, Juan Segundo; Rivas, Bianca; Videla, Brian; Vela, Florencia; Burán, Martín; Gómez, Alejandra; Márquez, Ana; Azzolino, Juan; Jofré Neila, Marcos.

Del instinto maternal a la patologización de las carencias maternas

From the maternal instinct to the pathologization of maternal failings

Lic. Mg. Gabriela Manitta

La mirada de Jano. Notas sobre el vínculo entre el psicoanálisis y las ciencias sociales

Janus's Gaze. Notes on the link between Psychoanalysis and social sciences

Dr. Mariano Salomone

Máquina Hamlet de Heine Müller: un abordaje desde la teorización de lo siniestro en Sigmund Freud

Hamlet Machine by Heiner Müller: an approach from the theory of the sinister in Sigmund Freud

Lic. Omar Castellani

El crimen griego o la encarnación de lo invisible y la muerte del alma

Prof. Lic. Daniel Fermani