

BASES TEÓRICAS DEL PSICOANÁLISIS

CARRERA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO

PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AREA

FORMACIÓN BÁSICA

DOCENTES

PROFESOR TITULAR: LIC. ANA JEREZ
PROFESOR ADJUNTO: LIC. NANCY CROIZER
PROFESOR J.T.P: LIC. LUCIANA SOSA

FUNDAMENTACIÓN

Se trata de los principios fundamentales del Psicoanálisis y la evolución que han tenido los conceptos a lo largo de la historia del mismo, para que el alumno pueda construir una perspectiva conceptual que le permita diferenciar escuelas y autores.

OBJETIVOS

Generales

-Introducir al alumno en los conceptos fundamentales del Psicoanálisis para que logre comprender las bases teóricas que lo fundan.

-Identificar el objeto de estudio del Psicoanálisis para que el alumno reconozca el paradigma que sostiene la práctica psicoanalítica.

-Establecer la perspectiva de los conceptos del Psicoanálisis para que el alumno logre delimitar las diferencias entre las distintas corrientes del pensamiento psicoanalítico.

-Transmitir los modos de abordaje al inconsciente para que el alumno pueda articular los conceptos fundamentales del Psicoanálisis que rigen la práctica psicoanalítica.

Específicos

-Articular los conceptos básicos del Psicoanálisis para que el alumno los reconozca y extraiga de un texto dado.

-Posibilitar a que el alumno realice la identificación de los conceptos básicos del Psicoanálisis para su elucidación teórica.

-Remitir al alumno a las fuentes bibliográficas a fin de afianzar la rigurosidad con que se sostiene cada una de las perspectivas del pensamiento psicoanalítico.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. DESDE FREUD.

1.1 El Psicoanálisis: Sigmund Freud.

Epistemología: los paradigmas freudianos. Concepción antropológica.

El objeto de estudio del Psicoanálisis.

1.2 El Psicoanálisis: método de investigación. El aparato psíquico.

Primera tópica freudiana: sistema consciente, pre consciente, inconsciente.

Las leyes del inconsciente.

Teoría de la represión.

Los dos principios del funcionamiento psíquico: principio del placer, principio de realidad.
Segunda tópica freudiana: instancias psíquicas. Yo, ello, super-yo.

Teoría de la libido: concepto

Teoría de la pulsión. Las vicisitudes de la pulsión.

1.3 Transferencia.

1.3.1 Repetición.

MÓDULO 2: DESPUÉS DE FREUD.

2.1 La Escuela Inglesa:

El inconsciente en Melanie Klein: las fantasías inconscientes.

Posición esquizo paranoide y posición depresiva.

La primacía yoica: Anna Freud. El yo y los mecanismos de defensa.

Winnicott y el objeto transicional. Valor y función del objeto.

2.2 La Escuela Americana.

Teoría evolucionista de la libido articulada a la pulsión.

Concepciones de la Cura Psicoanalítica: yo débil, yo fuerte e identificación.

La transferencia y contratransferencia en el dispositivo Psicoanalítico.

2.3 La Escuela Argentina:

A. Aberastury: aportes al psicoanálisis con niños.

J. Bleger: intento de articular Psicología y Psicoanálisis.

H.Fiorini: el concepto de foco. Funciones yoicas.

MÓDULO 3. RETORNO A FREUD.

La Escuela Francesa: J. Lacan.

3.1 Primera axiomática lacaniana: El Sujeto del deseo y el Otro

3.1.1 El Inconsciente estructurado como un lenguaje.

Leyes del Inconsciente: metáfora y metonimia.

La lógica del Significante.

3.1.2 El sujeto del inconsciente. El sujeto como efecto del discurso.

Advenimiento del sujeto.

Necesidad, deseo, demanda.

Las operaciones lógicas de causación del sujeto: alineación, separación.

3.1.3 La transferencia: pivote de la Cura Psicoanalítica.

La transferencia: realidad sexual del inconsciente.

Transferencia de alienación y transferencia de separación.

La repetición: sostén del fantasma.

3.1.4 La pulsión: demanda articulada.

La sexualidad en los desfiladeros del significante.

Montaje y desmontaje de la pulsión: pulsiones parciales.

El objeto pequeño "a": como meta y como causa del deseo.

3.2 Segunda axiomática lacaniana: El parlêtre y el Uno.

3.2.1 El sujeto afectado por el lenguaje: la lengua.

El cuerpo y el goce.

Proceso de Sexuación.

3.2.2 El Nudo Borromeo: Real, Simbólico, Imaginario.

El Sinthome. El síntoma- Padre.

El plus de goce.

TRABAJOS PRÁCTICOS

REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS:

- a) Asistencia:** 100% de las clases prácticas.
- b) Evaluación:** 100% de los trabajos prácticos aprobados con un mínimo del 60% y presentados en tiempo y forma. Deberán ser aprobados en su totalidad por ser requisito indispensable para que el alumno pueda rendir los exámenes parciales.

OBJETIVOS

• **Trabajo Práctico NºI:**

-Posibilitar la articulación conceptual para que el alumno logre reconocer y diferenciar los conceptos básicos del Psicoanálisis a partir de análisis de textos dados.

• **Actividades:**

- Lectura de textos.
- Subrayado y extracción de conceptos.
- Discusión, reconocimiento y diferenciación conceptual.

• **Temática:**

Sistemas e Instancias Psíquicas.

Principios del funcionamiento Psíquico.

Pulsión y sus destinos.

Transferencia.

Repetición.

• **Trabajo Práctico NºII:**

-Propiciar la diferenciación conceptual para que el alumno reconozca las distintas líneas de

pensamiento.

- **Actividades:**

- Lectura, extracción de diferentes líneas de pensamiento para realizar un cuadro comparativo.

- **Temática:**

Fantasías Inconscientes.

Posición Esquizo- Paranoide.

Posición Depresiva.

Mecanismos de Defensa.

Objeto Transicional.

Transferencia y Contratransferencia.

Psicoanálisis y Conducta.

La Hora de Juego Diagnóstica.

El concepto de foco.

- **Trabajo Práctico N°III:**

-Resaltar las diferencias entre la primera y la segunda axiomática lacaniana para que el alumno realice la resignificación conceptual.

- **Actividades:**

- Lectura de textos.
- Reconocimiento y diferenciación conceptual.
- Construcción del cuadro sinóptico.

- **Temática:**

El inconsciente estructurado como un lenguaje.

Metáfora y Metonimia.

Necesidad, demanda, deseo.

Transferencia.

Pulsión.

Repetición.

El Parlêtre.

Lalengua.

El cuerpo y el goce.

La letra.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología a aplicar se basará en un aprendizaje constructivista a partir del cual el alumno podrá ir articulando los conceptos básicos del Psicoanálisis y la evolución de los mismos en la perspectiva histórica.

La modalidad de cursado se basará en clases teórico-prácticas presenciales. Se realizará un trabajo práctico integrador por módulo que el alumno irá construyendo a medida que articule conceptos. Dicho trabajo práctico deberá ser aprobado en su totalidad y tendrá una única posibilidad recuperatoria. Será además requisito indispensable para rendir los exámenes parciales.

El alumno accederá a la condición de regular solo si ha logrado aprobar la totalidad de los trabajos prácticos y los exámenes parciales.

BASES TEÓRICAS DEL PSICOANÁLISIS TRABAJOS PRÁCTICOS					
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR EN CADA MÓDULO					
Actividad Curricular	Horas Prácticas	Actividades Prácticas	Tipo de Práctica	Competencia a lograr	Ámbito de realización
Reconocer y comprender conceptos fundamentales.	-8 horas presenciales -4 horas de consulta	Realizar en grupos análisis de textos.	Aúlica	-Reconocer. -Identificar. -Comprender.	Trabajo Grupal
Establecer perspectiva de conceptos.	-8 horas presenciales -4 horas de consulta	Realizar cuadro sinóptico.	Aúlica	-Observar. -Reconocer. -Comparar. -Interpretar.	Trabajo Grupal
Comparar axiomáticas.	-8 horas presenciales -4 horas de consulta	Realizar cuadro comparativo.	Aúlica	-Observar. -Reconocer. -Comparar. -Relacionar.	Trabajo Grupal

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Freud, S La Interpretación de los Sueños, Cap. 7 Obras Completas, Tomo 2, López Ballesteros y Torres, Ed. Biblioteca Nueva.

Freud, S. El yo y el Ello, Obras Completas, López Ballesteros, Tomo V, ed. Biblioteca nueva.

Freud, S. Los dos principios del suceder Psíquico, Obras Completas, López Ballesteros y Torres, Tomo V, ED. Biblioteca Nueva.

Freud, S. Lo Inconsciente, Obras Completas, Tomo VI, López Ballesteros y Torres, ed. Biblioteca Nueva.

Freud, S. La represión, Obras Completas, Tomo VI, López Ballesteros y Torres, ed. Biblioteca Nueva

Freud, S. Las pulsiones y sus vicisitudes, Obras Completas, Tomo VI, López Ballesteros y Torres, ed. Biblioteca Nueva.

Freud, S. Más allá del principio del placer, Obras Completas, Tomo VII, López Ballesteros y Torres, ed. Biblioteca Nueva.

Segal, H. Introducción a la Obra de Melanie Klein, ed. Paidós.

Freud, A. El yo y los Mecanismos de defensa, ed. Paidós.

Langer y otros, Psicoanálisis de las Américas, ed. Paidós

Aberastury, A. Aportaciones al psicoanálisis de niños, ed. Paidos, Buenos Aires, 1973.

Bleger, J. Psicología de la Conducta, ed. Nueva Visión.

Fiorini,H. Teoría y técnica de psicoterapias, ed.Nueva Visión, Buenos Aires, 1985.

Soler, C. Las variables del fin de la Cura. Ed. E.O.L. Colección Orientación Lacaniana.

Soler, C. ¿Qué Psicoanálisis? , ed. E.O.L. Colección Orientación Lacaniana.

Miller, J.A. Recorrido de Lacan, ocho conferencias, ed. Manantial, Buenos Aires,1984.

Lacan, J. Función y campo de la palabra y del lenguaje en Psicoanálisis, Escritos I, ed. Siglo XI.

Lacan, J. Las Formaciones del Inconsciente, Seminario V, ed. Paidós.

Lacan, J. Los cuatro Conceptos fundamentales del Psicoanálisis, Seminario XI, ed. Paidós.

Mansur,G.R. Por la línea el deseo, Cuaderno N° 22 del Colegio Freudiano de Córdoba, pág. 61

Mansur, T. M. de, El advenimiento del Sujeto, Cuaderno N° 23, Colegio Freudiano de Córdoba, pág. 61.

Miller, J.A. Los signos del goce, Cap. XV "El objeto del Psicoanálisis"; XVII "El lenguaje y el discurso" y XXI "Elucubración de saber", ed. Paidós, 1998.

Lo Real en la Clínica lacaniana "Lo Real en la praxis de la lengua". Programa de Postgrado. Facultad de la Universidad Nacional de Córdoba, junio del 2005.

Jerez de Petricca, Ana. Presentación Clínica: "El sobre(peso) de un cuerpo se inscribe en la transferencia". IV Seminario del texto Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Colegio freudiano de Córdoba, junio de 1999.

Bibliografía Específica

Freud, S. La interpretación de los sueños, Cap. VII, Obras Completas, Tomo II, López Ballesteros y Torres., ed. Biblioteca Nueva.

Freud, S. El yo y el Ello, Obras Completas, Tomo VII, López Ballesteros y Torres, ed. Biblioteca Nueva.

Freud, S. Los dos principios del Sucedido Psíquico, Obras Completas, Tomo V, López Ballesteros y Torres, ed. Biblioteca Nueva.

Segal, H. Introducción a la Obra de Melanie Klein, ed. Paidós, Buenos Aires.

Freud, A. El yo y los mecanismos de defensa, ed. Paidós, Buenos Aires.

Mansur, T.M. de, El advenimiento del Sujeto, Cuaderno N° 23 Del Colegio Freudiano de Córdoba, pag. 61.

Lacan, J. Las Formaciones del Inconsciente, Seminario V, ed. Paidós, Buenos Aires.

REGULARIDAD

Asistencia: 80 % de asistencia a clases teóricas y 100 % a clases prácticas.

Trabajos Prácticos: 100% de los trabajos prácticos aprobados y presentados en tiempo y forma.

Evaluaciones Parciales: 100%. Total: dos. La primera se realizará al finalizar el módulo I y la segunda al finalizar el módulo III.

EVALUACIÓN FINAL Y PROMOCIÓN

Promoción Indirecta

Para alcanzar la regularidad el alumno deberá tener el 100% de los prácticos aprobados y los dos exámenes parciales aprobados.

Para el examen final el alumno deberá preparar un tema del programa que desarrollará con elaboración personal.