

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROGRAMA CURSO FOTOGRÁFICO “CAUCES Y REFLEJOS”

12 AL 15 DE ABRIL DEL 2012-02-07

Profesor: Andrés Boubet R

Fotógrafo. Diseñador Gráfico. Licenciado en Educación

CRONOGRAMA

Día	Fecha	Hora	Actividad
Jueves	12 / 04	20:00	Presentación y apertura, palabras de bienvenida
Viernes	13 / 04	19:00	Clase teórica Referente histórico. Romanización y acueductos Visión geomorfológica de la cordillera de Los Andes (Le Corbusier). Intervenciones sustentables.
Sábado	14 / 04	09:00	Clase teórica. Técnica fotográfica.
		Tarde	Clase práctica, trabajo de campo.
Domingo	15 / 04	10:00	Exposición y análisis del material fotografiado. Cierre del taller

CONTENIDOS

UNIDAD I. Referente histórico. (viernes 13/02 19:00 hrs.)

La Romanización. Acueductos y conquistas

UNIDAD II. Visión geomorfológica de la cordillera de Los Andes. Le Corbusier

Cauces, ríos, presas de oriente a poniente de la cordillera de Los Andes (Chile):

Valle del Aconcagua, parque Nac. Tolhuaca, Salinas de Boyeruca 6º Región.

Cauces, ríos, presas de poniente a oriente de la cordillera de Los Andes Argentina):

Río Mendoza, presa Potrerillos

UNIDAD III. Intervenciones sustentables (Chile):

Acueducto submarino Maule-Copiapó

Parque inundable La Aguada de Santiago

Salinas de Boyeruca

UNIDAD IV. Icono contemporáneo

Casa de la Cascada –F. L. Wright-

UNIDAD V. Fundamentos técnicos para la obtención de fotografías (sábado 14/04 9:00 hrs.)

Parámetros de ajustes de la cámara fotográfica

Modalidad P,S,A,M. Tamaño de imagen en MegaPix

Ajuste de ISO

Ajuste de Balance de blancos B/W

Ajuste de tamaño de imagen (Mega pix)

Escala de diafragmas (f)

Escala de velocidades (vel)

Concepto de “exposición”. Velocidad v/s diafragma

Reglas de composición

Ejemplos de aplicación

UNIDAD VI. Salida a terreno. Captura de imágenes (sábado 14/04 PM.)

Tema: Cauces, ríos, tranques, presas.

Locación: distintos lugares de Mendoza, urbanos y rurales.

UNIDAD VII. Evaluación y conclusiones (domingo 15/04 10:00 hrs.)

Proyección de imágenes, evaluación y análisis de las imágenes captadas por los participantes.

Conclusiones finales.

Cierre del Taller.