

Evaluación y Diagnóstico Psicológico III

➤ **DEPARTAMENTO**

PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

➤ **CARRERA**

Licenciatura en Psicología

➤ **PROFESORES A CARGO**

Profesor Titular: Gaston Mena
Profesor Adjunto: Marta Imburgia

➤ **CARGA HORARIA**

TOTALES: 90 horas reloj
TEÓRICAS: 70 hs.
PRÁCTICAS: 20 hs.
SEMANALES: 6 hs.

➤ **MARCO TEORICO**

Las Técnicas de Diagnostico Psicológico son instrumentos importantes para el trabajo del psicólogo en el diagnóstico y evaluación individual. Contribuyeron a su forma actual los aportes de los enfoques clínico, experimental y estadístico.

Las Técnicas proyectivas poseen coordenadas que las especifican y diferencian, siendo importante los fundamentos teóricos desde los cuales se interpretan los datos o se da significación a las articulaciones de datos

Su uso adecuado y la lectura e interpretación argumentada de los resultados son un aporte importante en las distintas áreas, además de la posibilidad de que existan Técnicas proyectivas aplicables a sujetos en distintas etapas evolutivas.

➤ OBJETIVOS

Generales

- Reflexionar acerca de la importancia de la implicancia del profesional psicólogo en el uso de las técnicas como instrumento en lo investigativo.
- Diferenciar los conceptos y las teorías que sirven de fundamento a las técnicas psicológicas proyectivas en el marco del Psicodiagnóstico, según sus conceptualizaciones y su incidencia en la administración e interpretación.

Específicos

- Conocer los elementos fundamentales de la administración, tabulación e interpretación de las técnicas proyectivas graficas y la hora de juego diagnostica.
- Construir una perspectiva del concepto de proyección.
- Aplicar las técnicas proyectivas mencionadas, generar información a partir de las mismas.
- Procesar la información obtenida a través del trabajo con las técnicas proyectivas de Diagnostico o del trabajo con protocolos de casos publicados en bibliografía o facilitados por la cátedra.
- Diagnosticar rasgos, fenómenos y características clínicas y sindromicas a partir de las técnicas trabajadas.
- Diseñar informes de las técnicas realizadas, en los cuales el alumno pueda diferenciar características y rasgos clínicos, expresándolo con un hilo argumentativo lógico y demostrativo de las hipótesis diagnosticas formuladas

Procedimentales

- Desarrollar capacidad de expresión para la adquisición de un adecuado lenguaje técnico, a través de producciones escritas y exposiciones orales.
- Propiciar lectura e interpretación de textos donde se desarrolle un pensamiento lógico.

Actitudinales

- Acceder a un tiempo de comprensión que favorezca una lectura rigurosa y reflexiva.
- Comprometerse y respetar las distintas actividades que se le presenten.

➤ CONTENIDOS

UNIDAD I: Las Técnicas Proyectivas en el Diagnostico Psicológico Fundamentación e importancia.

Las Técnicas en el marco del Psicodiagnóstico como proceso de investigación. Especificidad de las Técnicas proyectivas en el marco clínico. Características generales y clasificación. La problemática del concepto de proyección. Percepción, Apercepción y

Proyección. Análisis de las nociones de Proyección estructural y afectiva y Distorsión Aperceptiva.

Aproximación a cuatro tesis de la percepción: tesis asociacionista, tesis de la escuela de la gestalt, tesis fenomenológica, tesis psicoanalítica. Variantes del concepto de Apercepción de acuerdo a distintos autores.

La proyección como concepto específico de la teoría psicoanalítica. Necesidad de construir una perspectiva conceptual e histórico-genealógica del concepto. La proyección en la teoría de Sigmund Freud, en la teorización de Melanie Klein y en la obra de Jacques Lacan.

Las Técnicas Proyectivas: fundamentos, validez. Bases teóricas. Objetivos. Distintas clasificaciones de las técnicas proyectivas. Evolución de las Técnicas Proyectivas. La conceptualización de las baterías proyectivas.

UNIDAD II: El Dibujo

¿Qué estatuto tiene el dibujo? Teorizaciones acerca del dibujo y su implicancia para la interpretación.

El Dibujo desde la psicología evolutiva y desde la perspectiva psicoanalítica.

Significación del dibujo desde lo artístico y desde el plano psicológico.

El dibujo en su valor lúdico, expresivo, instrumental. Dibujo y grafismo. Dibujo y lenguaje.

UNIDAD III Técnicas Proyectivas graficas

Técnicas Proyectivas Gráficas. Enfoque clásico acerca de sus características generales y tipos. Construcción de hipótesis diagnósticas.

El Dibujo Libre. Su especificidad e importancia. Criterios de análisis e interpretación.

El Dibujo de la Figura Humana. Consigna, administración, criterios de interpretación

El Dibujo de la Familia. Consigna, administración, criterios de interpretación. Dibujo de la familia kinetica. Fundamentos. Posibilidades de interpretación.

El Test H.T.P. Consigna, administración, criterios de interpretación. Conceptualización acerca de los criterios e indicadores psicopatológicos diferenciales en las gráficas.

El Test de la Persona bajo la lluvia. Fundamentación, objetivos específicos. Consigna, administración, criterios de interpretación.

Lugar e importancia del psicólogo para la investigación durante la administración. El gráfico y las verbalizaciones que se articulan al mismo. Las Tecnicas proyectivas graficas en función de las etapas evolutivas. Criterios de interpretación de acuerdo a las mismas, variantes en la administración.

Elaboración de informe de cada técnica, aportes y aspectos a tener en cuenta en un informe final.

UNIDAD IV Juego y Hora de juego Diagnostica

La Hora de Juego Diagnóstica. Su valor e importancia en el proceso psicodiagnóstico.

Consigna, administración. ¿Qué es un juego? posibilidades interpretativas de acuerdo a distintos marcos teóricos en su fundamentación. Hora de juego diagnostica y hora de juego terapéutica. El juego en el Diagnostico y el juego en el contexto de un proceso terapéutico.

Construcción de conjeturas e hipótesis interpretativas acerca de un caso en su

singularidad. Convergencia de datos y verificación de hipótesis. Construcción de significaciones versus significados predeterminados.

TRABAJOS PRÁCTICOS

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR EN CADA MÓDULO					
Actividad Curricular	Horas Prácticas	Actividades Prácticas	Tipo de Práctica	Competencia a lograr	Ámbito de realización
Técnica: HTP	4	Administrar la técnica dada. Interpretar según bibliografía los datos obtenidos. Confeccionar un informe parcial de los indicadores observados.	Experimental Estudio de casos. Áulica	Identificar los indicadores formales y de contenido de la técnica dada. Interpretar los datos obtenidos. Relacionar conceptos. Diseñar un informe de la practica realizada.	Áulico
Técnica: dibujo libre acromático	4	Administrar la técnica dada. Interpretar según bibliografía los datos obtenidos. Confeccionar un informe parcial de los indicadores observados.	Experimental Estudio de casos. Áulica	Identificar los indicadores formales y de contenido de la tecnica dada. Interpretar los datos obtenidos. Relacionar conceptos. Diseñar un informe de la practica realizada.	Áulico
Técnica: Hora de Juego diagnostica	4	Administrar la técnica dada. Interpretar según bibliografía los datos obtenidos. Confeccionar un informe parcial de los indicadores observados.	Experimental Estudio de casos. Áulica	Identificar los indicadores formales y de contenido de la técnica dada. Interpretar los datos obtenidos. Relacionar conceptos. Diseñar un informe de la practica realizada.	Áulico
Técnica: Persona bajo la lluvia.	4	Administrar la técnica dada. Interpretar según bibliografía los datos obtenidos. Confeccionar un informe parcial de los indicadores observados.	Experimental Estudio de casos. Áulica	Identificar los indicadores formales y de contenido de la técnica dada. Interpretar los datos obtenidos. Relacionar conceptos. Diseñar un informe de la practica realizada.	Áulico
Técnica: Dibujo de la familia	4	Administrar la técnica dada. Interpretar según bibliografía los datos obtenidos. Confeccionar un informe parcial de los indicadores observados.	Experimental Estudio de casos. Áulica	Identificar los indicadores formales y de contenido de la técnica dada. Interpretar los datos obtenidos. Relacionar conceptos. Diseñar un informe de la practica realizada.	Aulico

➤ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Las clases teóricas se organizarán en relación con el material bibliográfico seleccionado, aplicándose técnicas de exposición, teniéndose en cuenta las intervenciones por parte de los alumnos dirigidos a aclarar conceptos o profundizar determinados temas que puedan resultar de interés. Se utilizará material didáctico de apoyo. Aplicación de dinámicas grupales y guías de estudio dirigido. En las clases prácticas se direccionarán las actividades de investigación y se realizaran seguimientos e intervenciones para señalar aspectos significativos de la administración de las técnicas.

➤ RECURSOS DIDÁCTICOS

Clases expositivas, dinámicas de grupos, grupos de investigación, guías de estudio referidas a la bibliografía.

➤ BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

▪ Bibliografía Obligatoria

▪ Unidad I

Merleau Ponty, Maurice: El Mundo de la Percepción. FCE. 2002, Bs. As. Cap. 1,2,3,4,5,6,7

Siquier de Ocampo, M.y otros: “*Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico*” Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1987.Cap 1,2,3

Murray Henry: El Test De Apercepción Temática. Ed. Paidos. 2004.Bs. As. Cap 1

Freud, S. “Obras Completas”. Vol X. “*Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente*”(1912). Ed. Amorrortu. (1999).Bs. As. Cap. “El Mecanismo paranoico”

Hammer, E: “*Tests Proyectivos Gráficos*”. Ed. Paidos. 2005.Bs As.Cap 1, 2.

Soler, Colette. “El inconciente a cielo abierto en la psicosis”. Ed. JVE. 2004 Bs. As. Cap. “Los fenómenos perceptivos del sujeto”

▪ Unidad II

Buck, John N. - Warren, W.L. H-T-P manual y guía de interpretación de Técnica Dibujo Proyectivo. Editorial: Manual Moderno . Mexico DF 2002.Cap 1,5

Hammer, E: “*Tests Proyectivos Gráficos*”. Ed. Paidos. 2005.Bs As.Cap 1, 2.

Aberastury, Arminda: “*Teoría y técnica del psicoanálisis de niños*”. Ed. Paidos, Bs. As.,

1962.Cap 1, 2,3

Munsterberg Koppitz, Elizabeth: El dibujo de la figura humana en niños. Ed. Guadalupe. 2006.Bs. As.Cap. 1,2,3,4

▪ **Unidad III**

Koppitz Elizabeth Dibujo de la figura humana en los niños Editorial: Guadalupe.2006. Bs. As. Cap. 4,5,6,9,10

Buck, John N. - Warren, W.L. H-T-P manual y guía de interpretación de Técnica Dibujo Proyectivo. Editorial: Manual Moderno . Mexico DF 2002. Cap 2,3,5

Querol, Silvia: Test de la persona bajo la lluvia. Ed. Lugar. Cap 1,2,3

Hammer, E: “*Tests Proyectivos Gráficos*”. Ed. Paidos. . 2005.Bs As.Cap 3,4,8,9,17,19

Siquier de Ocampo, M.y otros: “*Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico*” Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1987.Cap 8.

▪ **Unidad IV**

Freud, S. “Obras Completas”. Vol IX. “*El creador literario y el fantaseo*”(1906-1908). Ed. Amorrortu. (1999)

Freud, S. “Obras Completas”. Vol XVIII. “*Más allá del principio del placer*”(1920). Ed. Amorrortu. (1999)

Aberastury, Arminda: “*El niño y sus juegos* “ Ed. Paidos, Bs. As., 2005

Aberastury, Arminda: “*Teoría y técnica del psicoanálisis de niños*”. Ed. Paidos, Bs. As., 1962

Hammer, E: “*Tests Proyectivos Gráficos*”. Ed. Paidos. . 2005.Bs As.Cap 24,25,27,28

Siquier de Ocampo, M.y otros: “*Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico*” Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1987.Cap 7,9

▪ **Bibliografía Complementaria**

Garcia Arzeno, Maria Esther Reflexiones sobre el quehacer psicodiagnóstico
Editorial: Nueva Visión,200

Casullo Martina y otros: Teoría y técnicas de evaluación psicológica. Editorial: Psicoteca. 1991

Garcia Arzeno, Maria Esther: Nuevas aportaciones al Psicodiagnóstico clínico.
Editorial: Nueva Visión, 2000

Celener, Graciela Técnicas proyectivas (su estatus epistemológico actual).
Editorial: Jve Psique, 1997

Casullo, Maria Martina (Comp.) - Frank de Verthelyi - Avila Espada y otros
Evaluación psicológica en el campo de la salud. Editorial: Paidos Iberica .

Celener, G.: Técnicas proyectivas. Actualización e interpretación en los ámbitos clínicos, laboral y forense. Lugar Editorial

Di Leo J.H.: El dibujo y el diagnóstico psicológico del niño normal y anormal 1/6 años
Autor: Editorial: Ediciones Paidos,.1974

Herrero, Francisco - Fernandez Guerrero, Maria. Psicodiagnóstico dinámico a través de las técnicas proyectivas. Editorial: Amaru ediciones., 1999

Klein, Melanie: Obras Completas. Ed. Paidos, Barcelona. 1987

Merleau Ponty, Maurice: Fenomenología de la Percepción. Fondo de Cultura Económica. 1957

Portuondo, J : Figura Humana Test Proyectivo De Karen Machover. Editorial: Biblioteca Nueva, Madrid, 1997

Veccia, Teresa Ana: Diagnostico de la personalidad. Lugar Editorial. Buenos Aires, 2002

Material del dictado de clases y material proporcionado por el equipo de cátedra.

Bibliografía Complementaria de Trabajos Prácticos

- **Aberastury, Arminda:** “*Teoría y técnica del psicoanálisis de niños*”. Ed. Paidos, Bs. As., 1962
- **Aberastury, Arminda:** “*El niño y sus juegos* “ Ed. Paidos, Bs. As., 1968
- **Aguirre G.** “ *Los test proyectivos*”. Ed. Alertes. 1989
- **Anderson y Anderson:** Las técnicas proyectivas. Ed. Rialp.
- **Di Cesare – Prigione.** “*La práctica del Psicodiagnóstico y su valor como proceso de investigación clínica*”. Jornadas ADEIP. Córdoba. 1990
- **Freud, S.** “Obras Completas”. Vol IX. “*El creador literario y el fantaseo*”(1906-1908). Ed. Amorrortu. (1999)
- **Freud, S.** “Obras Completas”. Vol XVIII. “*Más allá del principio del placer*”(1920). Ed. Amorrortu. (1999)
- **García Arzeno.** “Nuevas aportaciones al Psicodiagnóstico clínico”. Ed. Nueva Visión. 1993
- **Hammer, E:** “*Tests Proyectivos Gráficos*”. Ed. Paidos. 1969.
- **Lacan, J.** Seminario 6. “*El deseo y su interpretación*”. Clase 9. 21 de enero de 1959.
- **Lacan, J.** Seminario 11. “*Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*”. Clase 3. Del sujeto de la certeza. 29 de Enero 1964.
- **Siquier de Ocampo, M.y otros:** “*Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico*” Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1987

➤ **REGULARIDAD Y EVALUACIÓN**

- **Asistencia** 75% de los teóricos y 75 % de los prácticos.
- **Trabajos Prácticos**
 - Formales: 100% de los prácticos aprobados.
- **Evaluaciones Parciales**

Dos evaluaciones parciales, con calificación explícita. Los alumnos deben aprobar ambas instancias para mantener su regularidad y acceder al examen final.

➤ **CONDICIONES PARA OBTENER LA PROMOCION**

Promoción Indirecta: con examen final oral o escrito, a programa abierto, según lo determine el tribunal examinador que se constituya