

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

➤ **DEPARTAMENTO**

Psicología

➤ **CARRERA**

Lic. Psicología

➤ **PROFESORES A CARGO**

Profesor Titular: Prof. Lic. Mateo Dalmaso

Profesor Adjunto: Prof. Guillermo Adré

➤ **FUNDAMENTACION**

El Marco Teórico decisivo de la materia Introducción a la Filosofía consiste en que los alumnos tengan un marco introductorio a la disciplina de la Filosofía adaptado a los requerimientos de la carrera de Psicología. Académicamente el marco teórico de esta materia es cuádruple: neokantismo, historia de la filosofía, fenomenología y topología.

El aspecto neokantiano de la materia estriba en que se ha dividido la materia en unidades cuyo criterio son los 'problemas', p. ej, la segunda unidad como '*paradigmas decisivos sobre la realidad*'. El acercamiento neokantiano en primera instancia es sincrónico, esto es, permite al alumno/a captar en forma sintética la estructura del evento que se está discutiendo y problematizando, p. ej., el valor, lo real, etc.

El criterio de la historia de la filosofía introduce la dimensión diacrónica en el aspecto sincrónico. La conciencia histórica de la filosofía sobre su propia historia ha sido incorporada, 'encapsulada', por así decir, dentro del criterio de los problemas de tal forma de que cada problema fundamental elegido por Unidad, p. ej., 'determinaciones y dimensiones en la problemática del valor' (Unidad 3), sea a su vez visto en los aportes fundamentales que se han hecho en la historia del pensar sobre dicho tema.

La dimensión fenomenológica de la materia consiste tanto en un ámbito teórico como ético. Teóricamente la dimensión fenomenológica aporta la captación –en complementariedad con el neokantismo- del lado analítico del evento real que se estudia y expone desplazándolo a nivel de 'fenómeno'. Con dicho desplazamiento

teórico se forja éticamente la actitud teórico-práctica de respeto a todo lo que se presenta sin menoscabo de su condición por parte de prejuicios científicos, religiosos y de la vida cotidiana.

El aspecto topológico se haya presente en la medida en que siempre, más allá de las divergencias cronológicas y fenomenológicas, teóricamente se trazan las líneas de contenidos 'invariantes' o 'mínimos inevitables' en cualquier tipo de problema logrando que el alumno se lleve consigo una riqueza conceptual unitiva sinóptica sobre los temas tratados.

➤ OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Distinguir los enfoques decisivos (paradigmas) respecto de lo real y la acción humana a lo largo de la historia del pensar.
- Comprender las implicancias teórico-prácticas que tiene el debate filosófico sobre los temas de la psicología: mente, conducta, constitución de la personalidad.
- Valorar la relación de interdependencia entre la filosofía y la psicología.
- Aprender el triángulo de interconexión entre 'problemas universales', 'experiencia vivencial personal' y 'estructuras socio-históricas'.

Objetivos Específicos

- Potenciar el uso de conceptos filosóficos técnicos y específicos para la sistematización del pensamiento y su expresión.
- Visión sinóptica básica de qué es la filosofía, su origen, sus etapas históricas y el por qué de su inevitable actualidad permanente.
- Captación global histórica de los aportes mínimos y decisivos de los filósofos a la problemática del yo y del acceso metodológico al mismo.
- Aprender, manejo y aplicación concreta de conceptos técnicos filosóficos para la interpretación de los fenómenos naturales, psicológicos y sociales de la realidad.

Objetivos Procedimentales

- Adquirir herramientas de análisis para comprender críticamente los textos con distintos niveles de abstracción.
- Desarrollar la expresión de ideas complejas en forma oral y escrita.
- Potenciar el uso de conceptos para la sistematización del pensamiento y su expresión.

Objetivos actitudinales

- Ejercitación de la libertad de pensamiento (convicción) y del saber escuchar (apertura) como cultivo de la actitud filosófica.
- Ejecución de la responsabilidad y el compromiso frente a las distintas desafíos de aprendizaje

➤ CONTENIDOS

Unidad 1. Origen y Motivaciones del Filosofar en la Existencia Humana

Origen de la filosofía. Etimología del término. Los cuatro elementos mínimos de la filosofía. Definición mínima –topológica- de filosofía. Lo distintivo de la motivación del pensar griego frente a otros modos de pensamientos (babilónico, chino, hindú, egipcio). Origen del preguntar, situaciones límites particulares (Karl Jaspers). Breve bosquejo de la historia de la filosofía en Occidente en sus cuatro fases con la presentación de los aportes conceptuales decisivos básicos para la Historia de la Psicología : Platón: necesidad de que el cuerpo se cure también con el alma (psiquis), la teoría de las partes del alma en la *República* de Platón. Plotino y Agustín de Hipona: la cuestión de la individualidad única de cada ser y el tema explícito de la personalidad en el hombre. Descartes: el hombre como ser autoconciente. Spinoza: paralelismo psicofísico. Locke: creador de los conceptos ‘conciencia’, ‘reflexión’ e introspección’. Leibniz: percepción, apercepción (autoconciencia) y lo inconsciente como ‘no percatación’. Hume: el yo como estructura funcional de hábitos y asociaciones. Kant: el yo como unidad de la experiencia y síntesis. Hegel: la identidad del yo constituida por la negatividad de lo otro. N. Hartmann: el yo como dimensión libre y dependiente de los estratos de lo real.

Unidad 2. Paradigmas ontológicos decisivos en la Historia de la Filosofía y la Ciencia y su proyección en el problema del ‘yo’

La categoría de “relación” como criterio hermeneúutico para distinguir y evaluar los paradigmas básico sobre la realidad. Paradigma de la sustancia y el accidente en la antigüedad (Aristóteles), paradigma de la función y la variable en la modernidad (Hume, Kant) y el paradigma sistemático del proceso y la circulación (continuo-circulación-contracción-emergencia-estratificación) en la edad contemporánea (Hegel, Marx, Hartmann, Bunge, Einstein). Los paradigmas ontológico-históricos y sus ejemplificaciones respectivas en el problema del yo: el yo como cosa sustancial (Aristóteles, Tomás de Aquino), el yo como estructural funcional (Hume, Kant), el yo como dimensión de niveles y estratos (N. Hartmann, Bunge, E. Spranger). La estructura de lo real en el Yo: yo biológico, yo económico, yo estético y yo teórico (E. Spranger).

Unidad 3. Determinaciones y dimensiones en la problemática del Valor

La moral como normatividad directa, es decir, como ámbito espontáneo de las acciones humanas: costumbres, jurisprudencia y educación espontánea e institucionalizada. La ética como normatividad indirecta, esto es, como reflexión y búsqueda de las estructuras que rigen las acciones humanas: acción-convicción-criterio-valor (Scheler, Hartmann). Moral y ética en el psicoanálisis (Lacan). Lo valioso como captación de la “importanticidad” de lo real (Heidegger, Hartmann, Dalmasso). Las tres experiencias psicológico-vitales donde surge la ‘conciencia del valor’: la pérdida, la irrupción de lo nuevo y lo inevitable de lo que es indispensable. Los cuatro accesos a la realidad en su ‘importanticidad’: percepción, emoción, praxis y conceptualización (Schopenhauer, Dalmasso). Valor y valoración, la conciencia del valor y la cuestión de la orientación axiológica personal y social. La cuestión del relativismo de los ‘valores’: relatividad de las valoraciones, no de los valores. La diferencia entre la estratificación de los valores de la ‘Tierra’ y la del hombre: la inversión de la importancia entre los estratos inorgánico y orgánico. El problema ontológico y axiológico de la Ecología. Las relaciones de tensión y posible catástrofe entre las valoraciones de una sociedad industrial sedentaria y la estratificación espontánea de valores en la Tierra. (Hartmann, Harich)

Unidad 4. Hume, Leibniz y Kant. Aportes fundacionales modernos decisivos para la psicología como disciplina

Hume. La cuestión teórica (‘respecto de nuestro pensamiento e imaginación’) de la identidad personal. La memoria como productora de la identidad personal. La consciencia como actividad de percibir y la cuestión de la posible aniquilación de la percepción y del yo.

Leibniz. Diferencia entre percepción y apercepción. El problema de lo inconsciente: percepciones pequeñas no percibidas, pero que existen. Diferencias con Freud.

Kant. Problemática científico-epistemológica como tema central de la *Crítica de la Razón Pura*: cómo es posible tener certeza científica sobre ciertas estructuras formales de los

fenómenos antes que los mismos aparezcan y sin necesidad de contar con la casuística ('cómo son posibles los juicios sintéticos a priori). Tópica de la experiencia: tablas de los juicios, de las categorías, de los principios y del tiempo en sus dimensiones matemática (cantidad y cualidad) y dinámica (relación y modalidad). La temporalidad intuitiva como clave de acceso y solución al problema de los juicios sintéticos a priori (problemática científico-epistemológica) y como clave de explicación de la experiencia como tal. El esquematismo temporal o tiempo intuitivo como estructura inconsciente que permite la orientación espacio-temporal, los pensamientos y la actividad teleológica del hombre en el mundo real..

➤ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- .Las clases teóricas conjugan la exposición del profesor con estructura de diálogo entre los temas y el pensamiento de los alumnos y los aportes propios que puedan hacer a los mismos.
- Lectura oral por parte de los alumnos de las fuentes e incentivación para el desarrollo crítica de la lectura de los mismos mediante comentarios personales y desarrollando argumentos y contraargumentos a lo expuesto en los textos.
- Vinculación de los contenidos temáticos vistos en clase con la realidad concreta cubriendo diversas dimensiones: individual, familiar, regional, social, global.
- Establecimiento de relaciones entre los contenidos temáticos filosóficos de la materia y temas propios del ámbito psicológico: inconsciente, comportamiento, yo, trauma, problema, angustia, ayuda, plenitud, etc.
- Incentivación de virtudes democráticas respecto del comportamiento dentro de la clase: saber escuchar, tolerancia a la divergencia de ideas, comportamiento gestual adecuado.

➤ BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ARISTÓTELES, *Metafísica*. Vol. I. Edición Trilingüe por Valentín García Yebra. Madrid, Gredos, 1970.
- BUNGE, Mario. *Emergencia y Convergencia*. Trad. de R. González del Solar. Barcelona, Gedisa, 2004.
- DALMASSO, Mateo. *La experiencia del valor como experiencia de lo "importante": algunas implicaciones emocionales, teóricas y técnicas de la "importanticidad"*, en las *II Jornadas Nacionales de Ética*. Academia Nacional de Ciencias y UCES realizadas entre el 18 y el 22 de Octubre de 2010 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- DALMASSO, Mateo. *Elementos de una teoría trascendental del significado en la Analítica Trascendental de la CrP de Kant* (Conferencia dada en la FFyL de UNCuyo).
- DELEUZE, G., *Exasperación de la Filosofía. El Leibniz de Deleuze*. Buenos Aires, Cactus, 2006.
- ECKARDT, Georg. *Kernprobleme in der Geschichte der Psychologie*. Heidelberg, VS Verlag, 2010.
- HARTMAN, Nicolás. *Introducción a la filosofía*. Traducción de José Gaos. México, UNAM, 1961,
- HARTMANN, Nicolás. *La Nueva Ontología*. Traducción e introducción de Emilio Estitú. Buenos Aires, Sudamericana, 1954.
- HARTMANN, Nicolai. *Ontología IV*. Traducción de José Gaos. México, FCE, 1960.
- HARTMANN, Nicolai. *Ontología V*. Traducción de José Gaos. México, FCE, 1964.
- HARTMANN, Nicolai. *El Problema del Ser Espiritual. Investigaciones para la*

fundamentación de la filosofía de la historia y de las ciencias del espíritu. Traducción de Mateo Dalmaso y Miguel Ángel Mailluquet. Leviatán, Bs. As., 2007.

- HUME, David. *Tratado de la naturaleza humana*. Traducción de Félix Duque. Bs. As, Orbis, 1984, pp. 397-414 (Sección VI).
- JASPERS, Karl. *Filosofía. II*. Traducción del alemán por Fernando Vela. Madrid, Revista de Occidente.
- KANT, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Traducción de Pedro Rivas. Bs. As., Alfaguara, 1998, pp. 107, 113, 199.
- LACAN, Jaques. *Seminario 7. Ética del psicoanálisis. 1959-1960*. Paidós, Bs. As. 1960.
- LEIBNIZ, G. W., *Monadología* (Diferentes ediciones).
- PLATÓN. *República*. Traducción de Conrado Eggers Lan. Madrid, Gredos.
- SPRANGER, Eduardo. *Formas de vida*. Traducción del alemán por Ramón de la Serna. Madrid, Revista de Occidente, 1935.

BIBLIOGRAFIA BASICA OBLIGATORIA POR UNIDAD O BLOQUE TEMATICO

Unidad 1

- ARISTÓTELES, *Metafísica*. Vol. I. Edición Trilingüe por Valentín García Yebra. Madrid, Gredos, 1970, Pp. 2-18.
- JASPERS, Karl. *Filosofía. II*. Traducción del alemán por Fernando Vela. Madrid, Revista de Occidente, 1959, pp. 65-74, 91-122, 155-159.
- PLATÓN. *República*. Traducción de Conrado Eggers Lan. Madrid, Gredos, 1982, pp. 118-136 (366a-378e; Libro II), pp. 203-244 (419a-445e; Libro IV).

Unidad 2

- BUNGE, Mario. *Emergencia y Convergencia*. Trad. de R. González del Solar. Barcelona, Gedisa, 2004, pp. 25-44 (Cap. I), pp. 60-75 (Cap. III).
- HARTMAN, Nicolás. *Introducción a la filosofía*. Traducción de José Gaos. México, UNAM, 1961, pp. 120-134.
- HARTMANN, Nicolás. *La Nueva Ontología*. Traducción e introducción de Emilio Estitú. Buenos Aires, Sudamericana, 1954, pp. 218-229 (Cap. XI).
- HARTMANN, Nicolai. *Ontología IV*. Traducción de José Gaos. México, FCE, 1960, pp. 334-354 (Caps. 24-25), 488-499 (Cap. 38), (Caps. 42-43).
- HARTMANN, Nicolai. *Ontología V*. Traducción de José Gaos. México, FCE, 1964, pp. 10-39 (Caps. 46-48).
- SPRANGER, Eduardo. *Formas de vida*. Traducción del alemán por Ramón de la Serna. Madrid, Revista de Occidente, 1935, pp. 59-75, 161-180.

Unidad 3

- DALMASSO, Mateo. *La experiencia del valor como experiencia de lo "importante": algunas implicaciones emocionales, teóricas y técnicas de la "importanticidad"*, en las *II Jornadas Nacionales de Ética*. Academia Nacional de Ciencias y UCES realizadas entre el 18 y el 22 de Octubre de 2010 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- HARTMANN, Nicolai. *Introducción a la Filosofía*. Traducción de José Gaos, México, Centros de Estudios Filosóficos (UNAM), 1961, pp. 143-182.
- HARTMANN, Nicolai. *El Problema del Ser Espiritual. Investigaciones para la fundamentación de la filosofía de la historia y de las ciencias del espíritu*. Traducción de Mateo Dalmaso y Miguel Ángel Mailluquet. Leviatán, Bs. As., 2007, pp. 161-169 (Cap. 8).
- LACAN, Jaques. *Seminario 7. Ética del psicoanálisis. 1959-1960*. Paidós, Bs. As. Clase I

Unidad 4

- DALMASSO, Mateo. *Elementos de una teoría trascendental del significado en la Analítica Trascendental de la CrP de Kant* (Conferencia dada en la FFyL de UNCuyo).
- HUME, David. *Tratado de la naturaleza humana*. Traducción de Félix Duque. Bs. As, Orbis, 1984, pp. 397-414 (Sección VI).
- DELEUZE, G., *Exasperación de la Filosofía. El Leibniz de Deleuze*. Traducción y Notas de Editorial Cactus. Buenos Aires, Cactus, 2006, pp. 86-90.

- LEIBNIZ, G. W., *Monadología* (Diferentes ediciones).
- KANT, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Traducción de Pedro Rivas. Bs. As., Alfaguara, 1998, pp. 107, 113, 199.
- HARTMANN, Nicolás. *Introducción a la filosofía*. Traducción de José Gaos. México, UNAM, 1961, pp. 56-85 ('Exposición sistemática de Kant').

➤ **CONDICIONES PARA OBTENER LA REGULARIDAD**

- Asistencia: (75% mínimo)

Se realizarán trabajos prácticos como informes detallados de las lecturas obligatorias en relación con las respectivas unidades de la materia. Los mismos serán aprobados con 6 (seis) o más. La aprobación de los mismos constituye un requisito previo para la obtención de la regularidad de la materia. Los alumnos tendrán la posibilidad de rehacerlos en caso de resultar insatisfactorios.

Los trabajos prácticos pueden ser orales o escritos según lo determine el profesor de acuerdo con diversos criterios (cantidad de alumnos, conocimientos previos, etc.).

La evaluación del proceso de aprendizaje tomará en cuenta la participación en el dictado de las clases.

Evaluación:

Lo que se Evalúa en la materia Introducción a la Filosofía son tantos los contenidos temáticos de la materia como el proceso de aprendizaje y la participación activa de los alumnos en clase.

En el modo de Promoción Directa la Evaluación final se realiza en 3 parciales de carácter promocional con los temas de las unidades temáticas dadas en clase. El Primer parcial contiene la Unidad 1, el Segundo Parcial la Unidad 2 y el Tercer Parcial las Unidades 3 y 4.

En el modo de Examen Oral con Mesa Examinadora la Evaluación Final consiste en un tema elegido de la materia dictada por el alumno y tras la exposición del mismo versan preguntas sobre diversos contenidos del programa elegidos por la Mesa Examinadora.

➤ **CONDICIONES PARA OBTENER LA PROMOCION**

La materia adopta como modo de Aprobación de la materia el método de Promoción Directa. PROMOCIÓN DIRECTA mediante 3 (tres) parciales cuyo promedio debe ser igual o mayor a 7 (siete). Dado que la nota es promediable, los parciales no tienen recuperatorio.

En el caso de no Promocionar la materia en forma Directa, el alumno o alumna deberá hacerlo mediante un Examen Oral con Mesa Examinadora en las fechas de Exámenes que disponga la Universidad Congreso.