

PSIUC

02 Revista Electrónica de Psicología
2015, Número 2, Volumen 1



ISSN 2314-0224

www.ucongreso.edu.ar



Tu puente al mundo

Universidad de Congreso **UC**

PSIUC

02 Revista Electrónica de Psicología
2015, Número 2, Volumen 1

PSIUC es una revista electrónica publicada por el Departamento de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Congreso. El objetivo es la divulgación de los avances, tanto teóricos como de investigación, en los diferentes campos disciplinares de la Psicología; apuntando a la contribución de la Psicología al bienestar de la sociedad y sus miembros, teniendo en cuenta la relación recíproca entre los seres humanos y su ambiente natural y social.

Podrán publicarse en PSIUC resultados de investigaciones empíricas tanto cualitativas como cuantitativas, desarrollos teóricos, revisiones integrativas o críticas de la literatura, casos clínicos, proyectos, experiencias profesionales novedosas, temas de política relacionados con la profesión, entre otros.

Se encuentra abierta la recepción de trabajos para el tercer número.

Envíos y consultas: psiucrevista@ucongreso.edu.ar

Las responsabilidades por los juicios, opiniones, puntos de vista, o traducciones; expresados en los artículos publicados corresponden exclusivamente a los autores.

Departamento de Psicología Universidad de Congreso

Colón 90. CP 5500
Mendoza. Argentina
Tel. (+54-261) 4230630
/www.ucongreso.edu.ar
info@ucongreso.edu.ar
psiucrevista@ucongreso.edu.ar
ISSN 2314-0224

Staff

Rector

Lic. Francisco José Piñón

Vicerrector de Gestión Académica

Dr. Víctor Duplancic

Vicerrector de
Administración y Planeamiento

Cont. Emilio Berruti

Directora Departamento de
Psicología y Ciencias de la Educación

Mgter. Clara Álvarez

Editores responsables

Mgter. Marina Tollí

Dr. Marcos Jofre Neila

Comité editorial

Mgter. Roberto Polanco

(Presidente de la Asociación
Chilena de Revistas Científicas
de Psicología)

Dr. Julio Guillén

(Université Catholique de Lille, Francia)

Lic. Romina Díaz Dho

(Universidad de Valencia, España)

Lic. Celeste Daher

(Universidad Nacional de San Luis,
Argentina)

Lic. Mabel Vicari

(Universidad de Congreso)

Lic. Nancy Croizier

(Universidad de Congreso)

Lic. Omar Castellani

(Universidad de Congreso)

Lic. Vanesa Osso

(Universidad de Congreso)



Sumario

2015, Número 2, Volumen 1

04 Editorial

06 Percepciones de los familiares integrantes de la Red de Apoyo del Adulto Mayor

Autoras: Sandra Lambiase, Marina Tolli, Eliana Majul, Jennifer Barahona, Mariana Miranda, Lorena Benítez, María José Romero y Tatiana Gonzalez Cuzi

16 Subjetividades desde una perspectiva de género

Autoras: Karina Ferraris, Romina Sánchez, Marianella Santarelli, Florencia Palma y Antonella Díaz

24 Ingreso y Permanencia Universitaria

Condicionantes socio- emocionales del desempeño académico, la demora y la deserción

Autores/as: Marcos Jofre Neila, Carla Barone, Inés Silva, Nicolás Godoy, Juan Azolino, Ana Marquez, Susana Huarachi, Priscila Cáseres, Fabio Infante y Marcela Rugieri

38 Vigencia del Mito en la contemporaneidad

Consideraciones desde la filosofía, el psicoanálisis y el arte

Autores/as: Clara Alvarez, Mercedes Sola, Francisca Giordano, Daniel Fermani, Vanesa Osso, Florencia Pezzola, Malena Alvarez, Maximiliano Perviu, Andrea Mennitti

46 La inclusión en el mundo universitario: desafíos para lograr una equidad posible

Autores/as: Elisa Mieras, Rocío Díaz, Federico Lizzola y Muriel Devito



Editorial

Estimados/as Lectores/as

Con mucho gusto les presentamos la segunda edición de PSIUC – Revista Electrónica de Psicología.

Esperamos que puedan disfrutarla y que las contribuciones aquí plasmadas permitan reflejar la diversidad de nuestra ciencia y sirvan para repensar aspectos de nuestra práctica, favoreciendo el intercambio y el desarrollo profesional.

Agradecemos profundamente a todos los autores que posibilitaron este logro, a los profesionales que componen el Comité Editorial por su confianza, colaboración y credibilidad. Así mismo a todos los colegas y directivos de la Universidad de Congreso que contribuyeron para que este proyecto se hiciera realidad.

Finalmente, los invitamos a enviar artículos, casos clínicos, proyectos o comentarios para próximos números al Comité Editorial.



Percepciones de los familiares integrantes de la Red de Apoyo del Adulto Mayor

Resumen

Ante un contexto creciente de poblaciones envejecidas, esta investigación presenta la problemática de las redes de apoyo a los Adultos Mayores, en relación al análisis de las percepciones de sus integrantes en torno a la imagen de la vejez, la etapa actual y futura del AM, la trayectoria y funcionamiento de la red de apoyo del AM en la familia, y los recursos y demandas en las relaciones de la red de apoyo. Se analizan, desde una lógica inductiva siguiendo el método de inspección, las palabras de los familiares obtenidas mediante entrevistas a un muestreo intencional. El proyecto no está concluido por lo cual este resumen hace alusión a un informe de avance del mismo.

Palabras claves: Adulto Mayor, redes de apoyo, percepciones.

Abstract

Faced with a growing context of aging population, this research presents the problem of support networks for the elderly, in relation to the analysis of perceptions of its members around the image of old age, current and future stage of elderly, the history and operation of the support network of elderly in the family, and the resources and demands in relations network support. It analyzes, from an inductive logic following the method of inspection, the words of the family obtained through interviews with a purposive sampling. The project is not completed so this is a partial summary.

Keywords: Elderly, support networks, perceptions.

Introducción

El envejecimiento poblacional tiene su explicación básica en el incremento en la esperanza de vida, la disminución de la natalidad y los avances de la medicina y de la técnica en sociedades con cierto nivel de desarrollo. En la provincia de Mendoza, el fenómeno de envejecimiento demográfico queda de manifiesto con un 10 % (INDEC, 2010) de población envejecida (personas de 60 años o más) con un comportamiento muy cercano a la media nacional (10.2%). Esta situación, nueva para la humanidad en su conjunto, coincide con cambios importantes en los modelos de familia, uno de los cuales es sumamente trascendente: la incorporación progresiva de la mujer al mercado de trabajo. Esta conjunción disminuye notablemente la capacidad de prestación de cuidados informales y genera, de acuerdo con los especialistas en el tema (Pérez Peñaranda A., 2006) una dimensión nueva al problema, no solo cuantitativa, si no también cualitativa ya que conjuntamente con lo descrito aparece el aumento de la morbilidad como elemento clave en virtud del creciente número de años de cuidado que las personas requieren y requerirán.

En este marco de relevancia de la temática, en el 2013 se realiza en la UCLa investigación con enfoque cuantitativo “Redes de apoyo social de los adultos mayores del Gran Mendoza y su relación con la calidad de vida percibida.” cuyo principal resultado fue que las redes de apoyo analizadas están constituidas por pocos integrantes de la familia directa, frecuentemente contactadas, cuyas funciones de apoyo (emocional, social, práctica, financiera y de orientación cognitiva) aparecen notablemente delimitadas. La mitad de las redes de apoyo presentan un nivel funcional bajo, esto es: una, varias o todas las formas de apoyo recientemente mencionadas disponen de solo uno o no tienen ningún miembro de las redes que pueda satisfacerlas, dato preocupante frente a posibles necesidades específicas de alguno de los tipos de apoyo estudiados: los recursos de este importante grupo de AM son muy escasos o directamente inexistentes. Atendiendo a estos datos y siguiendo la definición de Redes de Apoyo Social

(Arias C., 2004) como sistema de límites difusos que incluye a la totalidad de las relaciones interpersonales de un sujeto, esta descripción genera un dato preocupante ya que las redes que perciben los AM encuestados serían limitadas, excluyendo de las mismas otras estructuras que funcionarían de apoyo tanto para el AM como para los familiares. La vejez, aún en los cada vez más abundantes casos de plenitud hasta edades muy avanzadas, es un período de la vida de alta vulnerabilidad, siendo las redes importantísimos elementos de contención y de resolución de temas relacionados con la discapacidad y falta de autonomía.

Ante lo planteado, se propone, en esta segunda instancia de investigación acerca de este tema, y como objetivo principal “describir las percepciones de los familiares integrantes de la Red de Apoyo del AM, en relación a las funciones de apoyo emocional, social, práctica, financiera y de orientación cognitiva”. Las aproximaciones de sentido que como supuestos guían nuestro proceso de análisis refieren que los integrantes de estas redes, principalmente, serán mujeres que se percibirán como sujetos de demandas constantes y crecientes en función de la pérdida de independencia del AM de la red y que las decisiones en relación a la vejez de los familiares no son puestas en discusión ni anticipadas en correlato con la actitud socialmente prejuiciosa y negativa de la vejez.

Metodología

La investigación, de carácter comprensivo y nivel descriptivo mediante una estrategia metodológica cualitativa se desarrolla bajo el enfoque del interaccionismo simbólico: “Acercarse a ver los objetos con el mismo significado con el que el individuo lo ve” (Blumer, 1982, p. 59).

La población está formada por integrantes de las redes de apoyo familiar de adultos mayores no institucionalizados y autoválidos del Gran Mendoza y la unidad de observación queda definida como el o la familiar que esté más horas diariamente con el AM. El muestreo, intencional, tiene el propósito de ampliar el abanico y rango de los datos tanto como sea posible a fin de obtener la máxima información de las múltiples realidades.

Los resultados se están analizando mediante el Método de Inspección, que esencialmente habilita un análisis inductivo de los datos con categorización emergente: descripción de las situaciones de cada uno de los casos estudiados, para detectar progresivamente la existencia de regularidades entre ellos adecuadas a las condiciones y valores locales. De acuerdo con la lógica del trabajo, las preguntas ejes han variado desde el inicio de la investigación. Se presentan a continuación las últimas:

Guía de la entrevista

- Datos básicos del entrevistado/a: Sexo –Edad- Nivel educativo- Situación laboral y conyugal -Parentesco con el AM-Barrio donde habita
- Datos básicos del AM: Sexo - Edad - Nivel educativo - Situación laboral y conyugal - Barrio donde habita - Hijos/as - Situación laboral actual o previa a la jubilación - Situación de convivencia del AM (con quién vive) - Situación de independencia del AM
- Situación de convivencia entre entrevistado/a y AM y cantidad de horas aproximadamente que están juntos/as por día y desde cuándo.
- Principales temas: percepción de la etapa que vive el familiar, relación durante su juventud (o antes que la persona mayor envejeciera) y actual con este familiar, vivencias de esta etapa, sentimientos en relación a este momento de la vida para el o la entrevistado/a y para su familiar, vida cotidiana con este familiar (actividades juntos/as, conversaciones, visitas), actividades fuera del hogar, intercambios de ayuda y aportes, comportamientos de la u familia con otros adultos mayores, conversaciones y reflexiones sobre el futuro de su familiar.

Resultados

Hasta el momento se han realizado 16 entrevistas semiestructuradas (7 en la primera etapa y 9 este año), a personas de ambos sexos, cuyas edades van desde los 19 a las 59 años, niveles educativos primario completo a universitario completo, con parentescos de nietos/as, nuera e hijos/as y de niveles socioeconómicos bajo

y medio y medio alto (de acuerdo con categorización de los barrios donde habitan). Los AM de estas redes tienen entre 65 y 84 años.

Las categorías emergentes, resultantes de la aplicación del método de inspección al texto de las primeras entrevistas, fueron (en orden alfabético): Actividades compartidas, Conciencia de situación, Conversación sobre el futuro en el grupo familiar, Expectativa de futuro, Historia familiar en relación a la vejez, Identificación de Recursos, Imagen de la vejez, Integración y organización de la red, Necesidad de cuidado, Otras demandas, Referencias en relación a su propia experiencia en abuelos, Sentimientos asociados a la vejez (por ejemplo: soledad), Sostén (económico) de hijos/as a padres o de padres a hijos/as.

En la segunda etapa del proyecto, y ante la necesidad de articular el marco teórico basado en los “conceptos sensibilizadores” (Denzin, 1978) convergentes en las entrevistas, se ha decidido reunir estas categorías en cuatro líneas de análisis, de la siguiente manera:

- Percepción de imagen de la vejez
- Percepción de la etapa actual y futura del AM
- Percepción de la trayectoria y funcionamiento de la red de apoyo del AM en la familia
- Percepción de los recursos y demandas en las relaciones de la red de apoyo

Discusión

A continuación se presentan aproximaciones teóricas a algunas de estas categorías, en relación al texto de las primeras 7 entrevistas:

Imagen de la vejez

El psiquiatra norteamericano Butler denominó *viejismo* (*ageism* en su idioma original) a las actitudes y concepciones discriminatorias que se dirigen hacia los adultos mayores. El *viejismo* se refiere a los estereotipos, prejuicios y conductas de discriminación contra los adultos mayores basadas en la creencia de que el envejecimiento hace a las personas menos atractivas, menos inteligentes, menos sexuales, menos productivas, entre otras. Palmore (1999) hace referencia a dos

¹Son los objetivos los que marcan el proceso de investigación cualitativa, dado que ceñirse a hipótesis previas no haría sino constreñir el propio análisis (Delgado y Gutierrez, 1995, pág. 77)

tipos de estereotipos en relación a los adultos mayores: los positivos que incluyen la amabilidad, la sabiduría, la formalidad, entre otras, y los negativos se refieren a la enfermedad, la impotencia, la fealdad, el deterioro cognitivo, la inutilidad, el aislamiento. En las entrevistas se destaca el hecho de, alguna manera u otra, referencias a estos estereotipos. Los estereotipos negativos en relación a la carga del cuidado del AM y a las actitudes adoptadas por el mismo en esta etapa de su vida.

(...) se nos viene "fea"(...) a mi papá ya lo veo mal, perdido (...) (Javier)

(...) molestan sus dolores, pero no es de esos que están todo el día quejándose (...) *No es como todos los viejos (...)* *quejosos, gruñones, siempre hablando de enfermedades, contando las mismas historias una y otra vez.*

(...) es muy terco y a medida que se ponga más viejo va a ser peor. (Silvina)

También se observa que los entrevistados recurren, para poder delimitar de alguna manera el concepto de AM, a la comparación con la gente joven.

(...) yo no los veo como AM, tienen espíritu joven. (Laura) *(...) yo la veo bien, es muy emprendedora y activa, (...)* (Diego)

Suele enunciarse comúnmente que la vejez implica una vuelta a la infancia, lo que de alguna manera estereotipada negativamente posiciona a los AM como sujetos vulnerables, incapaces de realizar un sin número de actividades y muchas veces como una carga difícil de sobrellevar: ... *quizás ahora se ha dado vuelta, ahora nosotros los tenemos que proteger.* (Laura)... *a mí no me molesta para nada.* (Diego).

Necesidad de Cuidado

"En la vejez, las personas enfrentan varias formas de vulnerabilidad, que disminuyen su autosuficiencia y aumentan la dependencia de otras personas. Con la edad se produce un progresivo deterioro biológico y consecuente aumento de problemas de salud, que se manifiestan en una declinación de las capacidades funcionales y la autonomía. Este deterioro funcional es un pronóstico de discapacidad, definida como la

disminución de la habilidad para efectuar tareas y actividades específicas que son esenciales para el cuidado personal y la autonomía, y tiene como correlato la progresiva dependencia de la persona mayor de la ayuda de otras personas para su bienestar" (Organización Internacional del Trabajo, 2009, p. 2).

Gastron (2010) enuncia que el cuidado de los AM abarca diversos aspectos como actividades curativas, movilización, compra de elementos de uso personal y medicamentos, alimentación, higiene personal, trámites administrativos, así como también se tiene en cuenta el apoyo emocional. Realiza una tipificación de cuidados en relación a los AM: Cuidado anticipado, preventivo, de protección, de preservación, reconstituyente, recíproco.

Como ejemplos de los textos de los entrevistados que dan cuenta de esta interesante clasificación, se selecciona:

Cuidado de supervisión: *(...) Yo, mis hermanos y nietos los acompañamos, pero no podemos estar todo el tiempo ahí, (...)* *cada uno tiene su propia vida y actividades, los vamos a ver todos los días, también hay una señora que ayuda, (...)* (Claudia).

Cuidado instrumental: *(...) con lo que le pasó con su pierna ya no puede hacer nada, depende de mí, de nosotros para todo.* (Mabel).

Integración y organización de la red

De las entrevistas administradas se observa que prevalecen en los AM los vínculos con su entorno familiar, siendo casi inexistentes las relaciones con otras redes de apoyo. A su vez, se idéntica que en lo que respecta al cuidado de los AM, las mujeres de la familia implícitamente deben encargarse de la asistencia de los mismos. Se escucha en varias de las entrevistas realizadas la misma modalidad de relación en la historia familiar de estos sujetos, siendo el cuidado de los AM encargado a las mujeres de la familia:

Nadia: *Ella depende de mí para todo por sus problemas de salud (...)* *Tengo familiares en San Martín, que me llaman para preguntarme como está ella pero la que la cuida soy yo en esos momentos (...)* *nunca tuvo otra persona que la cuide pero lo necesi-*

taría (...) Para todo lo físico está medicada. Yo siento que ella depende de mí en lo emocional...

Javier: ...por parte de mi mamá: su papá falleció de un infarto fulminante y era joven, yo era chiquito y a su mamá le dieron muchas cosas, pero la cuidó todo el tiempo una hermana de mi mamá en su casa...

Graciela: Lo difícil es que para ella la compañía tiene que pasar por sus hijas mujeres, entonces cuando me voy para regresar a mi casa, me saluda casi siempre con la frase: "Ah... te vas? Me dejan sola?" y cuando le respondo que se queda con Dora, la señora que la acompaña a la noche, me dice: "Y bueno, ves? Entonces me quedo sola de familia"... No le hace lo mismo a mis hermanos ni de casualidad. (...)

Historia familiar en relación a la vejez

Las entrevistas analizadas indican la presencia de historias familiares diferentes que dan muestra de la heterogeneidad que caracteriza a toda situación asociada a la vejez, con escasa reflexión en torno a ellas por parte de los entrevistados. Esta heterogeneidad es una lógica consecuencia de sus disímiles trayectorias personales y sociales: existen tantos estilos diferentes y propios de envejecer como de vivir y, si bien el envejecimiento constituye una experiencia individual, lo es también familiar y social, que no puede reducirse al pensamiento simplista que generaliza las características de las personas mayores. Se evidencia también que se dificulta el testimonio en relación a la convivencia con otros AM pertenecientes a generaciones anteriores de las familias ya que, en coincidencia con los indicadores estadísticos, son muy pocos los que han compartido conscientemente la vejez de sus abuelos: la explicación más frecuente es que ellos han vivido muchos menos años que sus padres ya que se está en presencia de la primera generación de adultos mayores con un nivel medio de expectativa de vida tan alto y esta situación modifica notablemente la cantidad de años de coexistencia de varias generaciones de la misma familia.

Desde la antropología social se coincide en que los modelos familiares son resultantes de distintas organizaciones sociales e históricas específicas, lo cual les imprime dinamismo propio de cada cultura. Esto no

UNIDAD DE SERVICIOS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

RE-CONOCIÉNDONOS

Taller para adultos mayores
Un espacio de formación, vinculación y transferencia

Objetivos:
Dirigido a adultos mayores, fortaleciendo los vínculos con el entorno, fomentando el intercambio y propiciando islas de bienestar.

Metodología:
Encuentros semanales en Talleres Grupales, con diversas técnicas, intercambio y puesta en común.

Coordinación y supervisión:
Cátedra Profundización en Psicología del Adulto Mayor.
Lic. Sara María Hakim.
Lic. Claudia Suárez, Lic. Omar Castellani.

Informes: 420611 4230630 int. 134
serviciopsicologiauc@ucongreso.edu.ar

Universidad de Congreso UC
Colón 90, Ciudad. www.ucongreso.edu.ar

impide que se señalen las "estructuras elementales del parentesco" como bases sólidas de la familia:

Lo que llamamos organización familiar se caracteriza por ser una suma de relaciones singulares que engendran obligaciones absolutas con pocas personas, no anónimas, ligadas a través de una historia y que nos reconectan con un pasado que a su vez nos determina. Es solo la estructura familiar quien sostiene y transmite un núcleo social singular. Desde diversas teorías psicológicas se considera que la familia es el núcleo conformador de la subjetividad. (Iacub, 2009, p.11)

Desde esta mirada, la figura de los abuelos adquiere un papel casi exclusivo cuando se pregunta acerca de las experiencias vividas con otras personas mayores del grupo familiar. En esas descripciones se distinguen situaciones de cuidado en los hogares, por miembros de las familias que son reconocidas positivamente por los entrevistados:

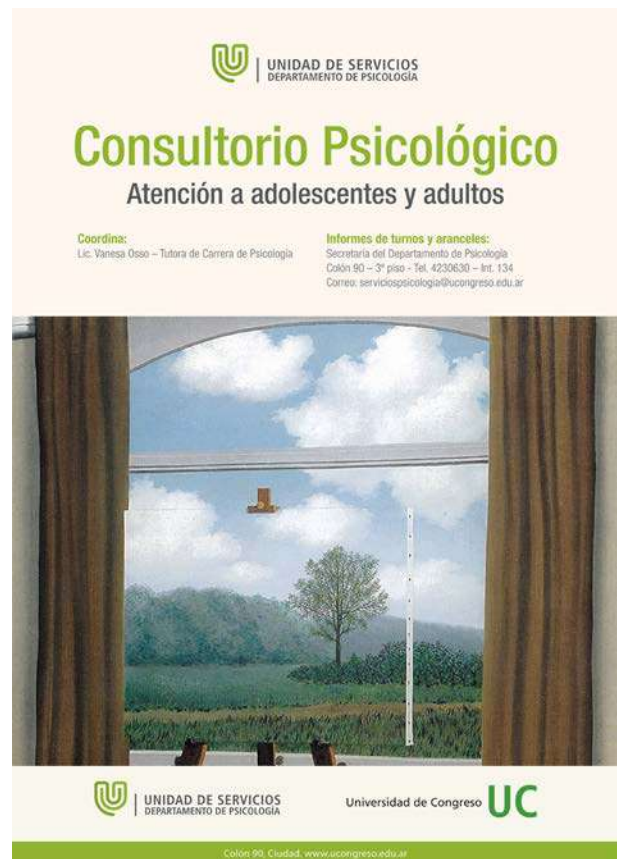
...Vivimos con mi abuela paterna hasta viejita, era viuda desde siempre, pero no era problema para nadie porque éramos en montón en casa, entonces no caía el cuidado en una persona y menos en mi

mamá! (Graciela) ... y a su mamá le dieron muchas cosas [en el sentido de padecer enfermedades], pero la cuidó todo el tiempo una hermana de mi mamá en su casa (Javier) ... mi abuelo murió cuando yo era chico, tenía unos 5 años... de un edema pulmonar y lo cuidó mi abuela, su señora, y me imagino que mi mamá también. Mi abuela murió hace 4 años, la cuidó mucho mi tía, la hermana de mi mamá, porque mi mamá trabaja y no teníamos espacio en mi casa (Diego).

Los entrevistados se ocupan de marcar la completa disponibilidad de parte de las personas que han cuidado a los AM. Laura comenta: *Mi mamá cuidó incondicionalmente a mi abuela [fallecida hace 4 años], se la trajo a su casa y la cuidó por años, Silvina: A mi suegra no la conocí pero por lo que me han contado tenía artritis, sufrió mucho, pero dentro de lo que se pudo hicieron todo para mantenerla cómoda y le cumplieron su deseo de morir en su casa rodeada de su familia. En el caso de mis papás, ellos estuvieron juntos hasta que mi papá se murió... y Javier: Al menos mi papá nunca la abandonó [a su abuela paterna], siempre que lo necesitó él estuvo.*

En estas historias familiares, las mujeres son señaladas como las principales cuidadoras y/o acompañantes de los AM: *La que más lo cuidó fue mi mamá, con mis hermanos ayudamos pero la que de verdad se llevó el mérito fue mi mamá (Silvina)... y de los abuelos por parte de mi mamá se ocupaba una tía soltera!! (Graciela) ... la cuidó todo el tiempo una hermana de mi mamá en su casa (Javier) Mi abuela murió hace 4 años, la cuidó mucho mi tía, la hermana de mi mamá (Diego).*

En varios casos se menciona la imposibilidad de relatar la vejez de sus antepasados tal como se ha mencionado... *Por parte de mi papá: a su padre no lo conocí, porque había fallecido, pero su mamá falleció cuando yo era muy chico... la verdad ni me acuerdo. Por parte de mi mamá: su papá falleció de un infarto fulminante y era joven, yo era chiquito (Javier). El padre de mi papá falleció, cuando mi mamá estaba embarazada de mí (Diego).*



También se destacan las situaciones en las que los entrevistados señalan la buena convivencia con AM sin deterioro y sin pérdida de autonomía: *Es que no la vivió [la vejez de su esposo] porque papá murió relativamente joven ... Tendría 70 cuando murió pero de un ataque cardíaco, estaba bárbaro, trabajando en la finca que tenemos en la familia. Y se murió pero no hubo enfermedad ni deterioro ni nada de esto. (Graciela). La madre de mi papá era madre soltera (...) pero la verdad es que ella siempre fue muy independiente. Además tuvo una pareja que la acompañó hasta lo último. La verdad que tengo un recuerdo muy lindo de ella y de cómo nos llevábamos (Mabel).*

Expectativas de Futuro - Conversación sobre el futuro en el grupo familiar

Silva (2012) explica que la modernidad ha traído cambios en la estructura social, y junto con el avance tecnológico que permite a las personas vivir por más tiempo, ha cambiado también el papel de los ancianos. Su experiencia y conocimiento, no es vigente para las nuevas generaciones en términos productivos, siendo

la productividad uno de los valores más apreciados en nuestros tiempos. Así, las personas mayores tienen cada vez más tiempo de salud física, pero menos espacios de productividad e interacción social. Es en este contexto de cambios sociales y tecnológicos que la salud mental y emocional de las personas mayores cada vez adquiere mayor importancia, pues son justamente los factores psicológicos los que permiten o imposibilitan a las personas adaptarse a los distintos cambios que afrontan en la vida. Olvera y Sabido (2007) desarrollan un supuesto muy similar, exponen que en las sociedades modernas ha tenido lugar, por diversas razones sociales y culturales una reorientación a gran escala de los marcos de significación cultural y social que condicionan que el individuo que envejece vaya perdiendo valor y reconocimiento social. Se teme no sólo a ser viejo, sino a estar envejeciendo, al paso del tiempo, a la pérdida de la juventud, a la obsolescencia, a la devaluación de la propia experiencia y a sus implicaciones en la relación con los otros. En suma, se teme a algo que es imposible que no suceda y que según el caso traerá: fragilidad en la salud, riesgo de incapacidad, pérdida de roles y retiro del trabajo. La obsesión contemporánea por la juventud, la apariencia, el cuerpo y la salud es una entre otras señales de esta modificación de los marcos de sentido que están detrás de la resistencia social e individual al envejecimiento, a la aceptación de la declinación de las facultades. Estos autores explican que las transformaciones institucionales y culturales propias de las modernas sociedades contemporáneas impactan el modo como es posible vivir el envejecimiento, la enfermedad y la muerte. Se puede observar que cuando la salud se deteriora entran en juego factores que van más allá de los marcos de interpretación como, por ejemplo, la presencia o no de algún miembro de la familia en el hogar, sea que éste viva en la misma casa o cerca de ella (Beck y Beck-Gernsheim, 2003 citado en Olvera y Sabido 2007), o incluso las re-inserciones familiares (cuando el abuelo o abuela llegan a vivir con los hijos) donde el miembro de edad avanzada ha dejado de ser

proveedor y/o líder de las decisiones familiares y pasa a ser dependiente, con lo cual su autoridad en el grupo declina o incluso desaparece (Ham, 2000 citado en Olvera y Sabido, 2007).

En las palabras de Claudia se observan las diversas expectativas que poseen respecto de sus familiares mayores: *Si he pensado, pero no he hablado con ellos, sé que en algún momento mi papá se va a morir y espero que no sufre, ni agonice, cada vez empeora y es terrible. Mi mamá no puede con todo esto, no sé si ella va a empeorar o mejorar si él muere* (Claudia).

Con el avance de la modernidad, más específicamente, con la mejoría de las condiciones de vida que implicaron los procesos de modernización política, económica y social, la muerte se ha vuelto algo que “típicamente” le ocurre a los viejos o a los enfermos graves, que va ocupando un lugar periférico en la conciencia de la sociedad en general, convirtiéndose en un fenómeno que va perdiendo visibilidad pública (Olvera y Sabido, 2007). Estos elementos sostienen la falta de conversación que se observa entre los familiares de un AM y con el mismo AM acerca de su futuro, de sus deseos y de lo que pudiera pasar, se observa una alta resistencia a poner en palabras estas situaciones.

Y... yo lo pienso. No sé los demás porque no tenemos costumbre de hablar mucho. Así que aunque, bueno, de vez en cuando la que saca el tema soy yo, trato de mostrar que esto es cada vez peor porque va perdiendo independencia (Graciela).

Sí, he pensado, trato de que lo poco que le queda a mi papá lo pase lo mejor que pueda. Pero tengo decidido que en cuanto el ya no esté, yo me voy de la casa, y que mi mamá se las arregle con mis hermanos como pueda. Ella siempre me dice que ésta es su casa, y yo sólo me quedo por mi papá. La verdad que no me he sentado con mis hermanos a hablar del tema, pero es algo que ya he decidido con mi marido, él me apoya y con eso me sobra (Mabel).

²Profesora Titular de Sociología de la Vejez y el Envejecimiento en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA-. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Nación Argentina (CONICET). Directora del Programa Envejecimiento y Sociedad de la FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales).

La verdad que no hemos hablado nada, ni siquiera mi marido lo ha hablado con su hermana. Y no sé por qué, pero me parece que no se ha hablado nada porque él está muy bien... Pero me parece que mientras más pase el tiempo nos vamos a tener que sentar a hablar para darle lo mejor y hacer que él esté bien hasta el final (Silvina).

...y estar, ayudarlos y cuidarlos lo más que pueda, entre mi señora y yo y entre ellos también se ayudarán...en el momento se verá! (Javier).

Y.. qué están en la recta final..jajaja...y me da cosa...a disfrutar más del tiempo con ella, pero yo la veo bien, es muy emprendedora y activa, a mí no me molesta para nada" (Diego).

Conclusión

Esta investigación finalizará en marzo del 2016. El avance del proyecto continuará los lineamientos planteados por el proyecto original. En este sentido, las categorías emergentes son, de por sí, un importante

resultado en virtud de haber sido halladas desde un proceso analítico inductivo.

La vigencia de la temática se fortalece en relación a opiniones de referentes del ámbito gerontológico: la Dra. María Julieta Oddone, ofreció en la UC, la conferencia "El envejecimiento y la familia". En esa oportunidad, se dio a conocer los objetivos de esta investigación por integrantes del equipo y se recibió la manifiesta aprobación y aportes por parte de esta especialista en relación a la importancia de lo planteado. La Dirección General de Estadística y Censos, dependiente del Ministerio de Planificación, Inversión y Financiamiento, realizó la "Encuesta Nacional sobre Calidad de Vida de Adultos Mayores 2012" (ENCaViAM-2012), en el marco del trabajo conjunto entre la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social y el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Dos de sus siete objetivos específicos, se refieren a la materia que nos ocupa.

Referencias

- Acrich, L. (2009) *Consideraciones sobre familia y envejecimiento*. Curso de postgrado en Psicogerontología. Mendoza. Universidad de Aconcagua.
- Arias, C. (2004) *Red de apoyo social y bienestar psicológico de las personas de edad*. Universidad Nacional de Mar del Plata: Ediciones Suárez.
- Arias, C. (2013, diciembre). *El apoyo social en la vejez: la familia, los amigos y la comunidad*.
Revista Kairós Gerontología, 16 (4), "Dossiê Gerontología Social", pp.313-329.
- Blumer, H. (1982) *El Interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona: Hora Nova.
- De la Serna de Pedro, I. (2003). *La vejez desconocida: una mirada desde la biología a la cultura*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Delgado, J. M. y Gutierrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Síntesis Sociológica.

- Fernández Ballesteros, R., Izal M., Montorio I., González, J.L. & Díaz Veiga, P. (1992). *Evaluación e intervención psicológica en la vejez*. Barcelona (Esp.): Martínez Roca.
- Gascón, S. (2002). Políticas y programas sobre redes de apoyo social de las personas mayores. En *Redes de Apoyo social de las personas mayores en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile, Editora CEPAL.
- Gastron, L. (2010) *El cuidado de las y los adultos mayores: algunas consideraciones para el desarrollo de políticas públicas*. Disponible en http://www.dvcn.org/uploads/client_70/files/AMcuidado8.pdf
- Golpe L. (2005) *Cultura institucional y estrategias gerontológicas*. Mar del Plata. Editorial Suárez
- Huenchuan, S. y Montes de Oca, V. (2002), Marco teórico conceptual sobre redes de apoyo social de las personas mayores. En *Redes de Apoyo social de las personas mayores en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile, CELADE y UNFPA
- Iacub, R. (2009). *Las configuraciones vinculares*. Curso de postgrado en Psicogerontología. Mendoza. Universidad de Aconcagua.
- Lambiase, S., Tolli, M., Pezzola, F., Majul, E., Requejo, N., GonzalezCuzi, T. y Robert, Y. (2013). *Redes de apoyo social de los adultos mayores del Gran Mendoza y su relación con la calidad de vida percibida*. Universidad de Congreso, Mendoza. (sin publicación)
- Magalhaesbosi, N. y Mercado, F. (2007) *Investigación cualitativa en los servicios de salud*. Buenos Aires editores.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Emecé Editores S.A
- Moreno Toledo, A. (junio 2010) Viejismo. Percepciones de la Población acerca de la Tercera Edad: Estereotipos, Actitudes e Implicaciones Sociales. *Revista Electrónica de Psicología*.
- Oddone, M. J. y Salvarezza, L. (2001) Mitos y realidades en la caracterización de la vejez. En *Informe sobre Tercera Edad en Argentina*, Secretaria de Tercera Edad y Acción Social.
- Olvera Serrano, M. y Sabido Ramos, O. (2007) Un marco de análisis sociológico de los miedos modernos: vejez, enfermedad y muerte. *Sociológica*, 22 (64), pp. 119-149
- Organización Internacional del Trabajo. (2009) *Envejecimiento de la población: ¿Quién se encarga del cuidado?* Notas OIT sobre trabajo y familia.
- Palmore, E. B. (1999). *Ageism. Negative and Positive*. New York: Springer Publishing Company.
- Ruiz Ledesma, B. (1998). *Psicología social y Comunicación*. Madrid: Ediciones Madrid.
- Salvarezza, L. (1996) *Psicogeriatría. Teoría y Clínica*. Buenos Aires: Paidós.
- Servicio de Investigación Social vasco (2009) *Envejecer con éxito: prevenir la dependencia* Recuperado de: issuu.com/edeconocimiento/docs/21._envejecer_con_xito_prevenir_l/1
- Silva (2012) *La vejez y la Muerte*. Recuperado el 01 de Marzo del 2015 en: <http://psicalejandrosilva.blogspot.com.ar/2012/11/la-vejez-y-la-muerte.html>
- Sluzki, C. (1996). *La red social: Frontera de la práctica sistémica*. Barcelona: Gedisa.
- Valles, M. (1999) *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Madrid: Síntesis.

Subjetividades desde una perspectiva de género

Resumen

Nuestra investigación propone aportar a la construcción de conocimientos teóricos en relación al concepto subjetividad. Nos interrogamos acerca de ¿Cuáles son las recientes teorizaciones del constructo? ¿Cómo se está pensando y problematizando las subjetividades desde una perspectiva de género? ¿Cómo concebir la construcción de subjetividades integrando las diferentes orientaciones sexuales e identidades de género? Recurrimos a una metodología cualitativa. Recuperamos los conocimientos a través de expertos/as en la temática. El criterio de selección de participantes ha sido intencional o por propósito, porque centramos la atención en algunos/as autores/as que en nuestro país están pensando estos temas y han escrito alrededor de este conocimiento. Proponemos una actualización situada y crítica del término.

Palabras claves: Perspectiva de género, concepto de subjetividad, identidad de género, orientación sexual.

Abstract

Our research aims to contribute to the construction of theoretical knowledge on the concept subjectivity. We were looking at what are the recent theorizing the construct ? How you are thinking and making trouble subjectivities from a gender perspective ? How to design the construction of subjectivities integrating different sexual orientations and gender identities ? We use a qualitative methodology. We retrieve knowledge through expert in the subject. The criterion for selection of participants was intentional or purpose because we focus on some author in our country are thinking about these issues and have written about this knowledge. We propose an update and review of the term located.

Key Words: Gender perspective , the concept of subjectivity , gender identity , sexual orientation.

Introducción

Realizamos un relevamiento bibliográfico temático, así como también, por autores y autoras en relación al concepto subjetividad. A partir de teorías críticas encontramos desarrollado el concepto desde aspectos sociológicos, filosóficos y psicológicos. Centramos nuestro rastreo en aquellas producciones teóricas que abordan la temática *subjetividad* desde una mirada que incorpore la perspectiva de género y diversidad. Si bien hay extensa bibliografía sobre el concepto nuestro interés se motiva en aquellas que puedan dar cuenta del debate en relación a subjetividades, en tanto pluralidad que no se obtura en lo universal. Diferentes escuelas del campo disciplinar de la psicología han expuesto y for-

acciones y las prácticas, los cuerpos y sus intensidades; que se produce en el entre con otros/as y que es, por tanto, un nudo de múltiples inscripciones deseantes, históricas, políticas, económicas, simbólicas, psíquicas, sexuales, etc. (Fernández, 2011).

Para esta publicación presentamos: “Subjetividades butlerianas: Norma, performatividad, melancolía” Lic. Alberto E. F. Canseco, Conicet / CIFFyH, Universidad Nacional de Córdoba. La presente ha sido formulada especialmente para nuestro equipo de investigación. La misma da cuenta de un acercamiento situado a conceptualizaciones de una autora contemporánea en temática de género y que ha reformulado dicho concepto.



mulado sobre subjetividad y sobre producción histórica de subjetividad. Asimismo cabe diferenciar producción de subjetividad y constitución del psiquismo (Bleichmar, 2010). Entendemos que la subjetividad se construye en un contexto socio-cultural que puede caracterizarse por su modo de producción (Meler, 1998). Aludimos a subjetividad que no es sinónimo de sujeto psíquico, que no es meramente mental o discursiva sino que engloba las

Subjetividades butlerianas: Norma, performatividad, melancolía

Expert*: Lic. Alberto E. F. Canseco
(Conicet / CIFFyH, UNC)

Cuando se me invitó a reflexionar acerca de la conceptualización de las subjetividades a partir de la perspectiva de Judith Butler, me surgió una preocupación: ¿qué implica escribir desde la experticia en la obra de

PERSPECTIVA DE GÉNERO



un autor o autora en particular?, ¿se espera de mí que dé cuenta de las conceptualizaciones butlerianas en torno a un tema como si fuera posible hacer hablar a la autora a través de mis palabras?, ¿o que ofrezca una interpretación personal del modo en que se pueda teorizar el concepto de ofrezca una interpretación personal del modo en que se pueda teorizar el concepto de subjetividad a partir de mi aproximación a la obra de Butler?, ¿honestamente puedo escribir en un papel lo que la autora escribe o escribió en torno a ese concepto?, ¿en qué sentido la idea de una traducción cultural –también teorizada en la misma obra butleriana– se hace clave para pensar el trabajo que se me solicita? Espero poder volver a estas preguntas al final del artículo.

Pues bien, comencemos. Antes que nada, cabe presentar a la autora: Judith Butler es una pensadora y filósofa feminista estadounidense que ha revolucionado los estudios de género en la década de los noventa con la idea de que el género y el sexo son performativos. A lo largo de los años, la autora ha reformulado y explicado esta propuesta dando pie a nuevas interpretaciones y a otros alcances para sus teorizaciones. En 2001, con la caída de las *Twin Towers*, el contexto político de la autora cambió y con ello también sus preocupaciones teóricas y políticas. Aunque no distanciada del feminismo, la autora se dedicó con mayor detenimiento a estudiar y cuestionar las políticas de guerra de los Estados Unidos, siempre comprometida con una política de izquierda. De cualquier modo, y más allá de los cambios, a lo largo de los años la autora se ha interesado en pensar cómo los diversos horizontes normativos han permitido que determinados grupos y cuerpos posean un contexto que facilite una vida habi-

table mientras que otros se ven insistentemente colocados en situaciones en que esto es difícil que suceda. Así, parece ser el vínculo con la normatividad el primer punto que debemos tener en claro para comprender la conceptualización de la subjetividad que desarrolla la autora.

Butler entiende, a través de una lectura de la obra foucaultiana, que es la mediación social la que obliga el apego al sí mismo a fines de que se satisfaga un deseo de persistir en el propio ser. Según la lectura de la autora, el poder “ata” al sujeto a su propia identidad. Los sujetos parecen requerir un auto-apego (*self-attachment*) para ser producidos, un proceso a través del cual uno se apega, se ata a la propia subjetividad y que sólo se realiza a partir de la mediación de una norma. Así, el poder puede actuar sobre un sujeto bajo la condición de imponerle normas que habiliten la existencia de ese sujeto. De este modo, el sujeto es obligado a desear el *reconocimiento* que se puede dar a través de esas normas, y encontrarse a sí mismo apegado a aquellas categorías que garantizan la existencia social. Butler habla, en este sentido, de un deseo de reconocimiento, una forma particular de vulnerabilidad que no es previa a las redes de poder sino que emerge gracias al funcionamiento de las mismas. Para que quede claro, no es un deseo natural o instintivo, precultural, sino que emerge en el ejercicio de las normas sociales. Una ley de verdad impone, en ese sentido, un criterio a través del cual el reconocimiento se hace posible. En palabras de la autora: “El sujeto no es reconocible sin conformarse primero a la ley de verdad, y sin reconocimiento no hay sujeto”³ (Butler 2004a: 191). Al mismo tiempo, otr*s tienen que leer dicha ley de verdad en el sujeto, pues sólo a través de esa lectura, el sujeto podrá ser reconocido. De este reconocimiento, de acuerdo a un horizonte normativo, depende el hecho de que la vida de esa persona valga la pena proteger y cuando se pierda, valga la pena añorar. Esto se debe a que dependemos de l*s otr*s para reconocer quienes somos para nosotr*s mismos y para el mundo social. Las consecuencias de no tener reconocimiento pueden ser entonces no poder ser completamente constituidos socialmente, no tener un lugar en el orden social. De este modo somos todos dependientes de los vocabularios sociales, de los proyectos de reconocimiento disponibles,

de instituciones que nos darán el reconocimiento que necesitamos a fines de vivir nuestras vidas. Entre estos proyectos de normas es que se encuentran también las normas sexuales y de género, que son precisamente las que se ponen en juego cuando se plantea que el género es performativo. Detengámonos un poco en esto.

Butler formula por primera vez la teoría de la performatividad en la obra de 1990, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity* [*El género en disputa: Feminismo y la subversión de la identidad*]. La autora llega a esta formulación desde la postulación de un proyecto genealógico de las categorías de identidad. Con el término *genealogía* alude a una forma de cuestionamiento crítico desarrollado también por Foucault, que procura determinar los intereses políticos que entran en juego al colocar las categorías identitarias como *origen* y *causa* y no como lo que, a entender de Butler, realmente son: *efectos* de instituciones y prácticas de origen diverso. Se trata, por tanto, de dar cuenta de esas instituciones y de deconstruir la idea de una identidad previa al discurso para pensarla más bien como resultado de prácticas discursivas.

La postura se contrapone, evidentemente, con un lenguaje que entienda a las categorías de sexo y de género como *sustancias*, o como una serie de *atributos vagos* de un sujeto. La propuesta butleriana las comprende, por el contrario, como resultados del cruce de diferentes regímenes de poder que, en la medida en que se producen, ocultan el proceso de producción dando una falsa sensación de estabilidad.

Butler acude, entonces, a la noción de performatividad para poder explicar el proceso de producción de las categorías identitarias a partir de prácticas discursivas. La autora (Bell 1999: 165) dice tomar dicha noción del ensayo de Jacques Derrida (1984) acerca del cuento de Franz Kafka “Ante la ley” (2006). En dicho texto, Derrida interpreta el cuento kafkiano en el que un campesino se sienta frente a la puerta de la ley y un guardián le priva su acceso. Paradójicamente, el modo de acceso a la ley es, sin embargo, la imposibilidad de hacerlo, es decir, permanecer ante las puertas de la ley, sin jamás poder ingresar a la misma. El campesino, en este sentido, parece conferirle cierta fuerza a

la ley precisamente a partir de la anticipación de una revelación fidedigna del significado, el cual se mantiene oculto e inaccesible. La interpretación derrideana plantea la cuestión de la inaccesibilidad a la *historia* de la ley, de modo que se convierte esta inaccesibilidad en su esencia o identidad. En otras palabras, la identidad de la ley sería su no-identidad, su no-accesibilidad, su no-poseer ninguna esencia. La violación de esa identidad implicaría, sin embargo, un comparecer ante la ley, cuya historia vuelve a escaparse para poder funcionar como tal. La fuerza de la ley, entonces, se constituye a partir de su anticipación, de aquello que se espera de ella, no de ella misma, puesto que es inaccesible. Ésa es su identidad. En palabras de Butler, “la anticipación conjura su objeto” (2007: 17).

Referida al género, la expectativa de cierta verdad de una esencia interior que deba manifestarse o exteriorizarse produce esa misma verdad que anticipa. La verdad acerca de lo masculino o lo femenino en el sujeto se produce, entonces, a través de la repetición ritualizada de actos que van teniendo efecto a partir de la naturalización de esos gestos en el contexto de un cuerpo. Aquello, por tanto, que fue tomado como un “rasgo interno” —la verdad del género— es, de hecho, el producto de operaciones corporales repetidas y ritualizadas, reguladas social y políticamente. El proceso funciona, de hecho, creando la separación entre lo “interno” y lo “externo”. Precisamente, el desplazamiento de una identidad de género producida socialmente a través de prácticas discursivas a un “núcleo” psicológico interno provoca un ocultamiento de los dispositivos de poder que disciplinan los cuerpos y no permite el análisis de tales dispositivos.

Desde la perspectiva butleriana, por tanto, no existiría un “yo” prediscursivo del que se desprenden significaciones, sino que el mismo es resultado de las operaciones discursivas que lo nombran. El sujeto nace en y gracias a los gestos corporales y a otras prácticas discursivas. Esto lleva a la autora a establecer a las identidades como ideales normativos más que como expresiones de una realidad. Butler denuncia así la tendencia de los sujetos a acomodarse a las identidades que van asumiendo a partir de las prácticas performativas.

³“The subject is not recognizable without first conforming to the law of truth, and without recognition there is no subject” (La traducción es mía).

El hecho de que estas identidades de género se juzguen como “verdaderas” o “falsas” tendrá que ver, en ese sentido, con regímenes de verdad que funcionan regulando las expresiones de género. Dichos regímenes obligan, entonces, a un acomodamiento de las identidades a las normas de género hegemónicas —normas de reconocimiento— que funcionan dentro de un sistema de *heterosexualidad obligatoria*. Con este término, Butler sigue la tradición feminista que comprende al género como dentro de una lógica heteronormativa (Rubin: 1986) y a la heterosexualidad no como una orientación del deseo sino como un sistema político (Wittig: 2006) que construye/excluye aquellas “identidades” que no se ajustan a sus normas de coherencia. El sistema opera, entonces, como una matriz de inteligibilidad que vigila el acomodamiento a las normas colocando en el no-lugar de la inteligibilidad a ciertas expresiones no-normativas. Puede encontrarse en el siguiente pasaje una cierta definición de la matriz de inteligibilidad o sistema de heterosexualidad obligatoria:

Instituir una heterosexualidad obligatoria y naturalizada requiere y reglamenta al género como una relación binaria en la que el término masculino se distingue del femenino, y esta diferenciación se con-

sigue mediante las prácticas del deseo heterosexual. El hecho de establecer una distinción entre los dos momentos opuestos de la relación binaria redundante en la consolidación de cada término y la respectiva coherencia interna de sexo, género y deseo (Butler 2007: 81).

La matriz heterosexual funciona, entonces, a partir de la separación entre lo interno y lo externo, proceso que coloca a la identidad de género dentro del “yo”. Es así como se crea la ilusión de un núcleo de género que no es más que la *construcción* de una interioridad en la que residiría la “verdad” del género. De ella provendrían el deseo, el acto, el gesto. Dicha ilusión es sostenida por el sistema de heterosexualidad obligatoria, desarticulando la posibilidad de una crítica política de las categorías identitarias, pues las coloca en el ámbito de la “esencia” del sujeto. El ocultamiento del proceso, por tanto, es fundamental para el sostenimiento de la hegemonía de la matriz heterosexual. En palabras de Butler,

...la ley produce y posteriormente esconde la noción de ‘un sujeto anterior a la ley’ para apelar a esa formación discursiva como una premisa fundacional naturalizada que posteriormente legitima la hegemonía reguladora de esa misma ley (Butler 2007: 48).

Ahora bien, la encarnación plena de las normas es, además de obligatoria —con la correspondiente sanción a su desobediencia—, imposible. La incapacidad intrínseca de encarnar sin incoherencias tales normas demuestra, según Butler, que el género no sólo es una “ley obligatoria, sino una comedia inevitable”. Se trata, entonces, de la improvisación de un guion en el marco de esta parodia.

En este sentido, y para evitar confusiones conceptuales, cabe destacarse una vez más el carácter repetitivo del proceso performativo. El proceso performativo es una actividad, no un acto que opera de una vez para siempre. De serlo, sería el resultado de una voluntad, de un sujeto, que es lo que Butler intenta deconstruir a partir de su crítica. La autora, entonces, establece que toda significación para ser eficaz y lograr estabilizarse en forma de institución debe responder a un marco repetitivo. Las normas no operan directamente en la formación del sujeto —pues pasarían a ser el nuevo

Extensión Universitaria
Departamento de Psicología y Ciencias de la Educación

Tercer Foro

Sexualidades, género e identidad de género

#NI UNA MENOS



Destinado a:
Estudiantes, docentes, investigadores y público en general.

Auditorio UC

Miércoles 4 de noviembre, 14:30 a 17:30 hs

Informes:
4230630 Interno 134
departamentopsicologia@ucongreso.edu.ar

Universidad de Congreso **UC**

Colón 90, Ciudad. www.ucongreso.edu.ar

sujeto instaurador, un mero cambio gramatical—, sino que funcionan a partir de la obligación a su evocación reiterada. Su éxito, de hecho, depende con la sedimentación y naturalización de dichas normas, ocultando la historicidad del proceso que da lugar a la constitución.

Sin embargo, es esta misma capacidad la que se presenta como un riesgo constitutivo de fracaso del performativo, pues en la repetición se abren brechas y fisuras que escapan a la norma o la rebasan. En este sentido, debe decirse que las reiteraciones nunca son réplicas de lo mismo, sino que, gracias a su capacidad de ser repetidas, las normas cargan una historicidad que las hace no replicables plenamente. Butler llama a este fenómeno, siguiendo a Derrida, iterabilidad. La autora reconoce entonces que

[e]sta inestabilidad es la posibilidad deconstituyente del proceso mismo de repetición, la fuerza que deshace los efectos mismos mediante los cuales se estabiliza el 'sexo', la posibilidad de hacer entrar en una crisis potencialmente productiva la consolidación de las normas del 'sexo' (Butler 2007: 29-30).

Ahora bien, si la performatividad es un conjunto de gestos corporales que producen un rasgo “interno” o “verdad” de género que no es más que la anticipación de esta “esencia”, ¿esto significa que todo lo que pertenecía al dominio de la psique es, de este modo, externalizado? La autora entiende que no, pues esta pregunta, en efecto, supone la “internalidad” de la psique, cuestión que ella considera un error teórico, pues

...algunos rasgos del mundo, entre los que se incluyen las personas que conocemos y perdemos, se convierten en rasgos 'internos' del yo, pero se transforman mediante esa interiorización; y ese mundo interno [...] se forma precisamente como consecuencia de las interiorizaciones que una psique lleva a cabo (Butler 2007: 18).

Como alternativa, cabe pensar la cuestión de la performatividad en relación a una teoría de la psique en vínculo con el poder. Dicho poder ha de ser entendido, por un lado, como formador del sujeto y, por el otro, como potencia del mismo. De este modo, la autora pretende dar cuenta de la imposibilidad de pensar se-

paradadamente el dominio de lo psíquico y de lo social. En *Mecanismos psíquicos del poder* (1997), Butler insiste en que el poder debe ser comprendido como algo que “*forma* al sujeto, que le proporciona la misma condición de su existencia y la trayectoria de su deseo” (Butler 2001: 12), marcando una relación de dependencia entre sujeto y poder. La sujeción tendrá que ver entonces con un vínculo de dependencia fundamental a un discurso que no se elige, pero que inicia y sustenta la propia potencia. En este sentido, la autora dirá que la “‘sujeción’ es el proceso de devenir subordinado al poder, así como el proceso de devenir sujeto” (Butler 2001: 12). Ahora bien, al tratarse de un proceso, debe explicarse cuál es el mecanismo que pone a funcionar el poder de modo de sostener la subordinación. Para ello, Butler entiende que es necesaria la teoría de la psique en vínculo con el poder, y así poder dar cuenta de un cierto apego al sometimiento producido por el manejo mismo del poder.

La filósofa habla entonces de una emergencia del sujeto a través del vínculo apasionado con aquellos de los que se depende de manera esencial. A propósito de esto, la autora dice: “Aunque la dependencia del niño no sea subordinación *política* en un sentido habitual, la formación de la pasión primaria en la dependencia lo vuelve vulnerable a la subordinación y a la explotación” (Butler 2001: 18).

El apasionamiento está dado por el requerimiento original de *persistir en el ser*, lo que arroja, a quien se está subjetivando, hacia el *otro* esperando su reconocimiento, exponiéndolo, de esta manera, a una situación de vulnerabilidad que se comprende, consecuentemente, como constitutiva. El poder explota este requerimiento y lo obliga a desear las condiciones de subordinación, pues ellas garantizarían la existencia. En este sentido, Butler aclara:

Si la desdicha, la angustia y el dolor son lugares o modalidades de obstinación, modos de vinculación a uno/a mismo/a, modos negativamente articulados de reflexividad, ello se debe a que los regímenes reguladores los ofrecen como lugares disponibles para la formación de vínculos, y el sujeto se vinculará al dolor antes que no vincularse a nada (Butler 2001: 72).

Este deseo, entonces, provoca la reiteración de las condiciones del poder, repetición sin la cual no persistirían. El sujeto, entonces, sería el lugar de esta reiteración, que, por otro lado, nunca es mecánica e igual necesariamente. Esto último es lo que permite una resistencia a esas condiciones primarias de subordinación, pues la necesidad de repetición de dichas condiciones da cuenta de la incompletitud e incoherencia del proceso. En este sentido, la iterabilidad —o repetibilidad que altera (Goldschmit 2004)— se entiende como “el no-lugar de la subversión, en la posibilidad de una reencarnación de la norma subjetivadora que redirija su normatividad” (Butler 2001: 113).

Existe, sin embargo, una discontinuidad entre el poder que forma al sujeto y sostiene su potencia y lo que puede entenderse como la “propia” potencia del mismo. El sujeto toma el poder que lo ha generado y, en el proceso de apropiación, dicho poder se modifica, pudiéndolo llevar, entonces, a una potencia que sea capaz de ir contra el poder que la originó y la sustenta. Ambos, el poder que origina y la potencia que se ejerce, suceden al mismo tiempo “y esta ambivalencia constituye el dilema de la potencia” (Butler 2001: 24). La autora plantea, entonces, dos modalidades temporales del poder:

[E]n primer lugar, como algo que es siempre anterior al sujeto, está fuera de él y en funcionamiento desde el principio; en segundo lugar, como efecto voluntario del sujeto. Esta segunda modalidad encierra al menos dos series de significados: como efecto voluntario del sujeto, el sometimiento es una subordinación que el sujeto se provoca a sí mismo; al mismo tiempo, si produce al sujeto y éste es condición previa de la potencia, entonces el sometimiento es el proceso por el cual el sujeto se convierte en garante de su propia resistencia y oposición (Butler 2001: 25).

En efecto, al problematizar la teoría de la psique en relación a la performatividad, la autora trae a colación la noción freudiana de *melancolía* (Freud 1996) y lo vincula con la cuestión de la abyección y el repudio de posibilidades sexuales. Según la autora, dicho repudio sugiere que habría una melancolía constitutiva del sujeto que se produce a partir de un duelo negado e incompleto de aquello a lo que no se pudo amar porque no se encontraba a la altura de las “condiciones de existencia”. Siendo la incapacidad de llorar determinada pérdida, la melancolía marca los límites de lo posible —lo que se puede lograr, de lo que su po-

tencia es capaz. El repudio de posibilidades sexuales como sanción lo que hace, por tanto, es la producción de determinados tipos de objetos de deseo a partir de la exclusión de otros del campo de lo social. De este modo, dice la autora, la melancolía insta al sujeto al mismo tiempo que lo amenaza permanentemente con su disolución.

En este sentido, la melancolía posee un doble movimiento: por un lado, implica una pérdida del objeto y, por el otro, una internalización o *incorporación* del mismo al yo. Esta incorporación da cuenta de lo que Butler ya proponía en *Cuerpos que importan* acerca de la ansiedad ante la precariedad del modelo heterosexual que, de este modo, para lograr el éxito, debe convertir a la homosexualidad “en pasión no vivible y pérdida no llorable” (Butler 2001: 150). La heterosexualidad se produce, entonces, a partir no tan sólo —como pensaba Freud— de la prohibición del incesto sino también, y más originalmente, de la prohibición de la homosexualidad (Butler 2001: 150). Una vez más, la autora destaca el repudio —obligado por las normas sociales— de determinadas posibilidades sexuales como cuestión constitutiva de la conformación de una identidad. El duelo no reconocido de dichas posibilidades construye así determinadas nociones de “masculinidad” y “feminidad”.

Pues bien, hasta aquí algunas notas acerca de lo que podemos encontrar en los textos butlerianos en torno a la constitución de la subjetividad, particularmente en lo que se vincula con el género y la sexualidad. Ciertamente hay otros aspectos que se escapan, que no aparecen y que nos llevan a otras aproximaciones. Es decir, éste no es el único modo de leer la propuesta butleriana; la selección es también una interpretación: la mía. Así, vuelvo a las preguntas iniciales en torno a la noción de traducción cultural. Cabe recordar en este sentido que la misma Butler entiende a su propuesta como un ejercicio de traducción específicamente feminista del postestructuralismo francés (Butler 2007: 9). La autora trae a colación, además, el asunto de la traducción cultural a propósito de la problemática de la universalidad. Butler señala al respecto:

En el libro [El género en disputa] tiendo a entender el reclamo de ‘universalidad’ como una forma de exclusividad negativa y excluyente. No obstante, me percaté de que ese término tiene un uso estratégico importante precisamente como una categoría no sustancial y abierta cuando colaboré con un grupo extraordinario de activistas, primero como integrante

de la directiva y luego como directora de la Comisión Internacional de Derechos Humanos de Gays y Lesbianas (1994-1997), organización que representa a las minorías sexuales en una gran variedad de temas relacionados con los derechos humanos. Fue ahí donde comprendí que la afirmación de la universalidad puede ser proléptica y performativa, invoca una realidad que ya no existe, y descarta una coincidencia de horizontes culturales que aún no se han encontrado. De esta forma llegué a un segundo punto de vista de la universalidad, según el cual se define como una tarea de traducción cultural orientada al futuro (Butler 2007: 20-21).

El trabajo de traducción se entiende, entonces, a partir de una concepción histórica y situada de la "universalidad". De hecho, es imposible una apropiación neutral

de cualquier enunciado pues éste no tiene el mismo significado en todas partes y porque no se encuentra en una situación de control total. En palabras de Butler, "[...] a escena contemporánea de traducción cultural emerge con la presuposición de que la enunciación no tiene el mismo significado en todas partes, con la presuposición de que, en efecto, la enunciación se ha convertido en una escena de conflicto" (Butler 2004b: 154).

Este rodeo teórico es importante para dejar en claro que lo que se ofrece aquí es nada más y nada menos que una traducción específica, una que bien podría haber sido otra. Una traducción cuyo valor está en dar una perspectiva local y concreta a un problema contemporáneo de las ciencias humanas a partir del uso de herramientas teóricas butlerianas.

Referencias

- Bell, Vicky (1999). "On Speech, Race and Melancholia - an interview with Judith Butler". En: *Theory, Culture & Society*, 16, 2. Disponible en Internet: <<<http://tcs.sagepub.com/cgi/content/abstract/16/2/163>>> (28/04/2009).
- Bleichmar, Silvia (2010). *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Topía Editorial.
- Butler, Judith (2001). *Mecanismos psíquicos de poder. Teorías sobre la sujeción*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Butler, Judith (2002). *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2004a). "Bodies and Power Revisited". En: Taylor, Dianna & Vintges, Karen (Eds.). *Feminism and the Final Foucault*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- Butler, Judith (2004b). *Lenguaje, Poder e identidad*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Butler, Judith (2007). *El Género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Derrida, Jacques (1984). "Kafka: Ante la ley". En: Derrida, Jacques. *Filosofía como institución*. Barcelona: Juan Granica.
- Fernández Ana María (1993). *La mujer de la ilusión: pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires: Paidós.
- Fernández Ana María (2011). *Política y subjetividad: asambleas barriales y fábricas recuperadas*. 2º edición, Buenos Aires: Biblos.
- Fernández Ana María (comp.) (1992). *Las mujeres en la imaginación colectiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Freud, Sigmund (1996). *El "yo" y el "ello"*. En: *Obras completas*, tomo 3. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Goldschmit, Marc (2004). "La violencia de la discusión. El habla estandarizada de J. R. Searle y la teoría de los 'Speech Acts'". En: *Jacques Derrida, una introducción*. Buenos Aires: Nueva Visión. Disponible en Internet: <<http://www.jacquesderrida.com.ar/comentarios/searle_1.htm>> (06/01/2011).
- Kafka, Franz (2006). "Ante la ley". En: *La metamorfosis y otros cuentos*. Madrid: Ediciones Siruela, pp. 109-111
- Meler, Irene (1998). "La familia, antecedentes históricos y perspectivas futuras". En Burin, Mabel y Meler, I. *Género y Familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*, Buenos Aires: Paidós.
- Rubin, Gayle (1986). "El tráfico de mujeres: Notas sobre la 'economía política' del sexo". En: *Revista Nueva Antropología*, 8, 30, pp. 95-145, noviembre.
- Wittig, Monique (2006). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Barcelona-Madrid: Egales.



Ingreso y Permanencia Universitaria

Condicionantes socio- emocionales del desempeño académico, la demora y la deserción.

Resumen

Esta investigación se propuso identificar variables socioemocionales relacionadas al desgranamiento académico experimentado en el primer año de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Congreso. Con un diseño cuantitativo, transversal y correlacional se identificaron perfiles diferenciales de necesidades de los ingresantes a partir de la evaluación de variables como: experiencia académica previa, apoyo social, afrontamiento, rendimiento académico, control emocional y estrategias de aprendizaje.

Entre los resultados importantes se destacan como factores de vulnerabilidad de la población de ingresantes la actitud poco autocrítica de los estudiantes más jóvenes sobre su escases de recursos de aprendizaje y el deficitario apoyo social percibido por los estudiantes mayores.

Palabras claves: Estudiantes Universitarios, deserción, afrontamiento, autoeficacia, desempeño académico.

Abstract

This research aimed to identify the social and emotional variables related to academic shelting experienced in the first year of the Degree in Psychology at the Universidad de Congreso. With quantitative, transversal and correlational design differential profiles entrants needs were identified from the evaluation of variables such as prior academic experience, social support, coping, academic performance, emotional control and learning strategies.

Important results are highlighted as factors of vulnerability of the population of new students: low criticism of the younger students about their learning resource and poor social support perceived by older students.

Keywords: University Students, desertion, coping, self-efficacy , academic performance.

Introducción

El proyecto consistió en un abordaje psicosocial de las condiciones que afrontan los estudiantes universitarios desde su inserción en una institución. Sin perjuicio de esta delimitación específica del campo de abordaje y de los participantes directos, el enfoque planteado es multidimensional, dado que las variables implicadas en el ingreso a la universidad, configuran un intrincado complejo de situaciones, prácticas, actitudes y representaciones históricamente cristalizadas.

El propósito vertebrador fue optimizar los recursos educativos universitarios orientándolos hacia la identificación y acción sobre los condicionantes que pudieran afectar la permanencia y avance académico de los estudiantes.

Reconocer la naturaleza compleja del fenómeno al considerar la adquisición de roles y responsabilidades nuevos, las expectativas y destrezas parentales y personales, las condiciones económicas, las habilidades para la administración de recursos materiales, intelectuales y temporales, la adquisición de habilidades para aprender, estilos personales de aprendizaje, motivadores y recursos para la regulación emocional fueron los elementos considerados al plantearnos la integralidad psicosocial de la persona que ingresa a la universidad.

Estudiar el fenómeno implicó considerar además la naturaleza de la institución a la que ingresa, sus factores facilitadores y dificultades o desafíos que presenta en términos de gestión de necesidades, disponibilidad de la información, recursos de apoyo y contención.

El proyecto se orientó a identificar variables socioemocionales relacionadas al desgranamiento académico experimentado en el primer año de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Congreso, explorando la prevalencia de estresores, recursos de afrontamiento, la existencia de relaciones entre rendimiento académico y autoeficacia y las dificultades de autorregulación emocional y su relación con el desempeño académico, entre los estudiantes del primer año de la carrera.

En el campo de la educación, particularmente en el caso de los ingresantes, el estudio de la autoeficacia percibida resulta particularmente pertinente dado que

como parte del propio desarrollo de habilidades académicas y adquisición de roles, afrontan retos como enfrentarse a la transición de escuelas del nivel medio a instituciones de nivel superior, en las que deben responsabilizarse de su aprendizaje y tomar importantes decisiones en su vida personal y profesional, lo que involucra uno de los mayores cambios ambientales y una mayor demanda del ejercicio de la eficacia personal (Bandura, 2006).

El estudiante enfrenta en la universidad un proceso adaptativo caracterizado por la ansiedad (De Pablo, Baillés, Pérez y Valdés, 2002; Pérez, Rodríguez, Borda y Del Rio, 2003). Entonces, el logro académico es el resultado de variables que inciden en el esfuerzo, actitud, y diferentes estrategias que permitan enfrentarse a los obstáculos curriculares propios del campo educativo (Assman, 1994).

Las demandas en el ámbito universitario pueden crear un estado de tensión que requiere de cambio o adaptación. La presión que sienten los estudiantes por obtener un buen rendimiento académico puede provocar en ellos una exacerbación de la ansiedad y por ello afectar su desarrollo académico. Es decir, en algunos alumnos es frecuente que se manifiesten niveles elevados de ansiedad y en desarrollos prolongados de tiempo (Sue, 1996).

En el proceso de ansiedad, la atención se focaliza en una situación amenazante. Suele acompañar al proceso de crecimiento personal, cambios y nuevas experiencias que van sucediéndose por parte del individuo por ejemplo, inicio de la universidad. Es decir, funciona como una adecuada respuesta adaptativa ante situaciones estresantes, es una emoción básica y universal (Schlatter Navarro, 2012).

Ahora bien, puede ocurrir ante diversos eventos o contingencias que se presentan, una ansiedad que se vivencie como "patológica". Calificándose de esa manera cuando es desproporcionada para la situación, si es demasiado prolongada y si se presenta sin motivo externo (Sierra, Ortega y Zubeidat, 2003). Así, la ansiedad se manifiesta como preocupación, actividad fisiológica, conductas de abandono, y percepción de pérdida del control sobre la situación (Valero, 1999).

El estudiante puede experimentar un sentimiento difuso, por lo general se le hace difícil identificar su inicio y su fin. La sensación de ansiedad parece estar presente, casi todo el tiempo, en diversas esferas de conducta, incluyendo el rendimiento académico en las universidades (Hernández y Álvarez, 2008). De esta forma, ante un estímulo externo como un examen, que es considerado por el alumno como amenazador, puede producir una respuesta evitativa e impedir rendir.

La ansiedad en algunos casos se traduce en experiencias negativas como bajas calificaciones y afecta el rendimiento académico, causa deserción y cronicidad en los estudios de educación superior (Torre Puente, 2007; Aparicio, 2009).

El alumno se anticipa a lo que puede ocurrir, suponiendo e imaginando lo peor. Vivencia un sentimiento interior de inquietud y desasosiego. Es decir, los recursos que posee no resultan suficientes para afrontar esa situación estresante, y de esa manera, afecta en la currícula universitaria (Bizkarra, 2011).

Las estrategias de afrontamiento hacen referencia a los recursos que tienen cada persona de evaluar la situación; son habilidades personales con los que cuenta para hacer frente a las situaciones adversas (Lazarus y Folkman, 1986). Asimismo, la autoeficacia percibida se refiere a las creencias o presunciones personales de sus capacidades para el logro de determinados resultados (Bandura, 1987). La perseverancia que el estudiante tiene en la universidad se asocia a ambos factores.

En la autoeficacia personal y académica del estudiante se estructura como autorganizado, autoreflexivo, autorregulado. De esta manera, se observa comprometido con su desarrollo en lo que consta ejecutar acciones referidas con su rendimiento en la universidad. Se establece lo que Bandura destaca como elemento central para explicar el funcionamiento psicológico, el papel activo que el sujeto tiene en interacción con el contexto, como una construcción personal y subjetiva (Bandura, 1987).

La autoeficacia no consiste en saber de antemano qué es lo que sucederá ni cómo se deberá actuar en una

situación determinada, ni es un repertorio fijo de conductas del que uno dispone o no. Tampoco se identifica con las capacidades requeridas para la acción. Se define como los juicios de cada individuo sobre sus propias capacidades, en base a los cuales organizará y ejecutará sus actos de modo que le permitan alcanzar el rendimiento deseado (Bandura, 1999). Se trata, pues, de un conjunto de creencias personales que cada sujeto tiene con respecto a si será capaz, o no, de llevar a cabo algo y conseguir un nivel adecuado u óptimo de realización.

Según Nurmi, Poole y Kalakoski (1994), las esperanzas y las expectativas del sujeto acerca de su futuro influyen en su comportamiento presente y se vinculan con las decisiones acerca de su propia familia, de su educación y también de su carrera. Nurmi sostiene que los objetivos y expectativas futuras del joven giran en torno a tres categorías: el estudio, el trabajo y la familia, es por eso que señala que la gente joven primero espera terminar su educación, luego obtener un empleo y, finalmente, formar una familia (Nurmi, 1991).

Además, Nurmi y col (1994), señalan que tanto la figura de los padres como la de sus educadores adquieren una importancia crucial cuando hablamos de las perspectivas de futuro de los adolescentes. Así se puede deducir que los estudiantes que han vivido un clima familiar atravesado por inestabilidad y no perciben conexión alguna entre la práctica concreta y lo que aprenden en la escuela, tienen una visión más pesimista y desesperanzada de su futuro. (Robbins y Bryan, 2004). Este punto da pie a la introducción de otra de las variables a estudiar: la importancia de los procesos de construcción de expectativas en el marco de las interacciones grupales.

Las emociones contribuyen a la adaptación cognitiva en diferentes situaciones que el contexto nos presente. Ya sea a través de la percepción de los acontecimientos, facilitando la toma de decisiones, influyendo en la creación de significados y opiniones. Además, cumplen funciones sociales muy importantes, actuando como filtros en la comunicación, en la orientación y la interacción con otros. Sin embargo, para contar con estas herramientas que nos aportan las emociones, es necesario disponer de determinadas habilidades emocionales, entiéndase,

de regulación emocional. En caso contrario, las emociones pueden suponer un funcionamiento desadaptado del individuo, a quien las exigencias diarias le resultarían desgastantes y agotadoras. (Kinkead Boutin, Garrido Rojas y Uribe Ortiz 2011; Hervás 2011)

Desde la perspectiva clínica generalmente se estudian las emociones desde los aspectos deficitarios, patológicos o desde el malestar que puede acompañarlas. Sin embargo, sostienen Cantón Chirivella y Checa Esquivia (2012), que en los últimos años las emociones positivas han pasado a ser el centro de interés para los científicos de esta área, y la influencia que pueden tener en diferentes contextos, desde la salud, al rendimiento laboral y académico (Hervás 2011).

Los intentos de regulación emocional pueden fracasar si el sujeto no cuenta con las estrategias adecuadas, ni las habilidades emocionales necesarias para ello (Hervás 2011). Hervás y Jodar (2008), tomando la definición de Thompson (1994), van a decir que la regulación emocional son aquellos "*procesos externos e internos responsables de monitorizar, evaluar y modificar nuestras reacciones emocionales para cumplir nuestras metas*". Esto nos permite, con mayor o menor velocidad, volver a nuestro estado de ánimo previo.

También, resulta interesante la definición, que en este sentido, dan Kinkead Botin, Garrido Rojas y Uribe Ortiz (2011), citando a Eisenberg & Spinrad (2004), quienes consideran la regulación emocional como: "*El proceso de iniciar, evitar, inhibir, mantener o modular la ocurrencia, forma, intensidad o duración de estados emocionales internos, la fisiología relacionada con las emociones, los procesos de atención, los estados motivacionales, y/o concomitantes conductuales de la emoción, al servicio de la realización de la adaptación social o biológica relacionada con los afectos o el logro de objetivos individuales*".

Por otra parte, quisiéramos considerar la definición que Hervás (2011) propone, haciendo alusión a Gross (1999), refiriéndose a la regulación emocional como "*aquellos procesos por los cuales las personas ejercemos una influencia sobre las emociones que tenemos, sobre cuándo las tenemos y sobre cómo las experimentamos y las expresamos*".

Por el contrario, la desregulación emocional (Marín Tejada, Robles García, González Forteza y Andrade Palos, 2012), involucra dificultades para identificar expresiones emocionales específicas, modular la activación fisiológica que se asocia a ella, tolerar el malestar que genera y, finalmente, confiar en las respuestas emocionales como válidas interpretaciones.

Es significativa también, la otra definición que consideran los autores ya mencionados, haciendo alusión a Gratz y Romer, quienes especifican que la DE no se equivale con la falta de control emocional, ya que en realidad, implicaría una capacidad disminuida para suprimir los estados afectivos negativos en forma inmediata, al igual que para experimentar y diferenciar un amplio rango de emociones, evaluar y modificar emociones intensas, así como una falta de claridad para comprender y aceptar los estados emocionales propios, lo que resultaría en una desadaptación al contexto (Marín Tejada, Robles García, González Forteza y Andrade Palos 2012).

En síntesis, el modelo de regulación emocional permite la integración teórica de fenómenos como las expectativas de desempeño personal, contruidas a lo largo de la historia personal del estudiante, los procesos de evaluación de demandas académicas y recursos personales para afrontarlas y las resultantes en términos de estrategias de organización, búsqueda activa y selección de la información y estrategias metacognitivas al servicio del automonitoreo en el desempeño académico.

Metodología

a. Diseño del estudio

El diseño metodológico fue cuantitativo, transversal y correlacional. Los datos fueron procesados mediante comparación estadística de grupos, comparación de medias de Student en caso de distribuciones normales en los resultados, comparaciones no paramétricas para las variables sin distribuciones normales y para los atributos comparados. Se realizaron análisis de correlaciones bivariadas de Spearman entre los grupos, dimensiones y factores de las variables estudiadas.

b. Participantes

La población objetivo fue la de los estudiantes ingresantes a la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad de Congreso en el año 2014.

La muestra es no probabilística, en tanto los estudiantes que participaron del estudio lo hicieron de manera voluntaria, con su consentimiento adecuadamente informado y por escrito. Dada la naturaleza del estudio y los instrumentos utilizados (autoinformes) la participación voluntaria es imprescindible para evitar sesgos de respuesta desmotivada en los participantes. Para salvar el obstáculo de la representatividad muestral se tendió a obtener una muestra tan grande como la voluntad de los participantes lo permitiera.

c. Procedimientos

La recolección de datos se realizó en el aula habitual de cursado, al finalizar la clase. Los instrumentos fueron administrados, recogidos y digitalizados por los estudiantes miembros del proyecto a fin de preservar el anonimato de los participantes y de quienes decidieran voluntariamente no participar.

d. Instrumentos

Cuestionario ad-hoc: orientado a obtener información socioambiental y demográfica general que permita establecer contrastes y control de variables intervinientes. Las variables de estudio que se desprenden de este cuestionario fueron: Edad, estado civil, número de hijos, cantidad de horas de trabajo, años desde que egresó del secundario, experiencia universitaria previa, proximidad con la familia de origen y si el estudiante está becado actualmente.

Escala Metacognición aplicada al aprendizaje: Adaptada de la Escala ACRA (Román y Gallego, 1994). Este instrumento de autoinforme, publicado en castellano, está inspirado en los principios cognitivos de procesamiento de la información. Permite evaluar de forma cuantitativa diversas estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes en el aprendizaje que tiene lugar durante la actividad del estudio, en sus distintas fases, tales como la adquisición, codificación, recuperación y apoyo de la información (Nisbet y Schucksmith, 1987). Los indicadores de validez y fiabilidad informados por sus autores son bastante aceptables, con las muestras de alumnos de Educación Secundaria y Superior en los que se ha validado. De esta escala se obtuvieron las variables: estrategias de selección, organización, recuerdo de la información y metacognición.

Escala de Autoeficacia General de Schwarzer y Jerusalem (1995) -General Perceived Self-efficacy Scale (GSE)

Evalúa las creencias personales para manejar de forma eficaz una gran variedad de situaciones estresantes, los postulados acerca del dominio específico y que pueden variar según complejidad. Permite apreciar la agencia personal, es decir, la creencia de que las acciones propias son las responsables de los resultados exitosos.

La adaptación de la escala a la población de habla hispana puede localizarse en Sanjuán, Pérez y Bermúdez (2000); Scholz, Gutiérrez Doña, Sud y Schwarzer (2002). Las respuestas de la escala van desde 1 (totalmente en desacuerdo) a 5 (totalmente de acuerdo). En tanto, la escala permite medir las ejecuciones que trascienden situaciones específicas.

Los creadores del instrumento (Schwarzer y Jerusalem, 1995), determinaron la confiabilidad y validez con valores aceptables de la escala, tratándose de un constructo unidimensional que presenta unos Alpha de Cronbach que van desde 76 hasta 90, según las muestras, encontrándose la mayoría muy elevados de los coeficientes por encima de 80; en un estudio con 19.120 participantes de 25 países diferentes, encuentran que la autoeficacia así medida se configura de manera semejante en diversas culturas.

Esta escala aportó las variables: Autovaloración de resultados académicos previos, Organización del tiempo, Responsabilidad, Técnicas de estudio, Afrontamiento, Apoyo social percibido y Satisfacción de las expectativas ajenas.

Adaptación al castellano de la Escala de Dificultades en la Regulación Emocional. Hervás G. y Jódar R. (2008)

Muestra evidencias de validez y confiabilidad. Se procedió sin embargo a evaluar la estructura factorial de la técnica dado que no se halló una versión adaptada a la población argentina. El análisis de la estructura factorial muestra cuatro factores: descontrol emocional, conciencia de estado emocional, autoreproche y confusión emocional. En el apartado de resultados se comenta más extensamente sobre estas variables.

Resultados

Caracterización del Grupo de participantes

El grupo de estudiantes participantes estuvo compuesto mayoritariamente por mujeres (74,5%), la mayoría solteros (89%), sin hijos (86%), conviven con sus familias (87%) y proceden de la provincia de Mendoza (93%).

Más del 40% trabaja y un porcentaje similar es beneficiario de algún tipo de beca de estudio en la universidad.

Una tercera parte del grupo ha tenido alguna formación universitaria anterior (Tabla 1).

El grupo de participantes muestra edades muy diversas, con una media de 22 años. En promedio han finalizado el nivel medio, 4 años antes de la evaluación. Los promedios considerados como indicadores de rendimiento académico muestran bastante similitud en sus medias y dispersión (Tabla 2).

Se observan dispersiones bajas salvo para la variable Satisfacción de las expectativas ajenas, que alcanza casi la mitad de la media. Por lo que se infiere que el grupo tiende a ser uniforme en las respuestas a los reactivos. Organización del tiempo y responsabilidad muestran la media de puntajes más altos.

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Dev. típ.
Edad	104	17	53	22,63	8,099
Año en que finalizó el secundario	104	1978	2014	2008,95	8,164
Promedio en Procesos Biológicos	104	31,33	100,00	70,5250	13,18073
Promedio en Introducción a la Psicología	104	30	99	75,04	14,489
Promedio General	104	37,500	97,500	72,41815	12,82957

Tabla 1: Tendencia central y dispersión de las variables que caracterizan al grupo de participantes.

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Dev. típ.
Autovaloración	104	2,89	4,78	3,7631	,37996
Organización del tiempo	104	1,33	5,00	4,0556	,88089
Responsabilidad	104	2,50	5,00	4,1339	,62879
Técnicas de estudio	104	1,50	5,00	3,6364	,86845
Afrontamiento	104	1,50	4,00	2,5982	,69687
Apoyo social	104	-,17	1,92	,9418	,50467
Expectativas ajenas	104	,00	4,75	3,2406	1,17972
Control emocional	104	,70	3,70	1,7385	,75515
Conciencia emocional	104	1,25	3,50	2,2159	,56849
Auto- rechazo	104	1,00	4,25	2,0273	,78125
Confusión	104	1,50	4,25	2,6250	,54979
Organización	104	1,09	2,82	2,1250	,38279
Selección	104	1,00	4,20	1,9698	,57566
Recuerdo	104	1,20	2,90	2,1564	,41489
Meta cognición	104	,57	2,21	1,3896	,35713

Tabla 2: Tendencia central y dispersión de las variables socioemocionales consideradas en el estudio.

Estadísticos de grupo					
	Genero	N	Media	t	Sig. (bilateral)
Autovaloración	Mujeres	84	3,8157	3,910	,000
	Varones	20	3,5062		
Técnicas de estudio	Mujeres	84	3,7609	2,351	,039
	Varones	20	3,0000		
Conciencia emocional	Mujeres	84	2,2819	3,218	,005
	Varones	20	1,8281		

Tabla 3: Prueba t de Student de comparación de grupos. Variable de agrupación: Género.

Estadísticos de grupo					
	Experiencia Universitaria Previa	N	Media	t	Sig. (bilateral)
Edad	Primera carrera	64	19,72	-	,003
	Con experiencia académica previa	39	28,05	3,376	
Año de fin de secundario	Primera carrera	64	2012,15	3,551	,002
	Con experiencia académica previa	39	2003,30		
Promedio general	Primera carrera	64	74,98843	-	,002
	Con experiencia académica previa	39	84,06042	3,337	
Técnicas de estudio	Primera carrera	64	3,8382	2,401	,022
	Con experiencia académica previa	39	3,2500		
Expectativas ajenas	Primera carrera	64	3,7197	3,758	,001
	Con experiencia académica previa	39	2,4211		
Recuerdo	Primera carrera	64	2,2657	2,709	,011
	Con experiencia académica previa	39	1,9421		

Tabla 4: Prueba t de Student de comparación de grupos. Variable de agrupación: Experiencia académica previa.

Respecto de la distribución muestral de puntajes, las variables: edad, responsabilidad, afrontamiento y expectativas ajenas no muestran distribución normal de acuerdo con la prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra (Tabla 3).

Las mujeres reportan autovaloración más positiva, poseer un repertorio más amplio de estrategias de estudio y mayor conciencia de los estados emocionales (Tabla 4).

Quienes han tenido una experiencia universitaria anterior muestran diferencias en las variables: edad, año en que finalizaron el secundario, promedio general,

estrategias de estudio. Para quienes esta es su primera carrera universitaria muestran: que cumplen con las expectativas de familiares, amigos y profesores y la preferencia de estrategias de estudio orientadas al recuerdo (Tabla 5).

Comparando los estudiantes que además tienen empleos de 4 horas o más se observa: que la media de edad y el tiempo transcurrido desde el final del secundario es mayor, mientras que la organización del tiempo, el apoyo social percibido, el grado en que creen satisfacer las expectativas de otros con su desempeño y las estrategias de estudio orientadas al recuerdo son menores en quienes trabajan (Tabla 6).

Estadísticos de grupo					
	Trabaja	N	Media	t	Sig.
Edad	No trabaja	60	20,21	-2,570	,015
	Trabaja	44	25,96		
Año de fin de secundario	No trabaja	60	2011,19	2,302	,028
	Trabaja	44	2005,83		
Organización del tiempo	No trabaja	60	6,7742	3,394	,002
	Trabaja	44	5,0870		
Apoyo social	No trabaja	60	1,0677	2,222	,033
	Trabaja	44	,7500		
Expectativas ajenas	No trabaja	60	3,6833	3,073	,005
	Trabaja	44	2,6630		
Conciencia emocional	No trabaja	60	2,3672	2,503	,016
	Trabaja	44	2,0054		
Recuerdo	No trabaja	60	2,2813	2,714	,010
	Trabaja	44	1,9826		

Tabla 5: Prueba t de Student de comparación de grupos. Variable de agrupación: Trabajo.

Estadísticos de grupo					
	Beca	N	Media	t	Sig.
Recuerdo	No becado	73	2,2361	2,187	,037
	Becado	31	1,9722		

Tabla 6: Prueba t de Student de comparación de grupos. Variable de agrupación: Beca.

Estadísticos de grupo					
	Turno	N	Media	t	Sig.
Edad	Turno Mañana	86	21,77	-2,469	,022
	Turno Noche	18	26,70		
Organización del tiempo	Turno Mañana	86	6,5379	3,367	,007
	Turno Noche	18	3,9333		
Técnicas de estudio	Turno Mañana	86	3,8889	7,023	,000
	Turno Noche	18	2,5000		
Apoyo social	Turno Mañana	86	1,0739	7,028	,000
	Turno Noche	18	,2963		
Expectativas ajenas	Turno Mañana	86	3,7326	9,387	,000
	Turno Noche	18	1,1250		
Conciencia emocional	Turno Mañana	86	2,3556	7,932	,000
	Turno Noche	18	1,5875		
Recuerdo	Turno Mañana	86	2,2622	5,280	,000
	Turno Noche	18	1,6800		

Tabla 7: Prueba t de Student de comparación de grupos. Variable de agrupación: Turno.

Entre el grupo de estudiantes becados y sin beneficios de beca se observa diferencias sólo en la variable de estrategias de estudio orientadas al recuerdo. El grupo de estudiantes no becado muestra una media de puntajes superior (Tabla 7).

Comparando los grupos de Turno mañana y Turno noche aparecen diferencias estadísticamente significativas en las variables: Organización del tiempo, Técnicas de estudio, Apoyo social, Expectativas ajenas, Conciencia emocional y estrategias de estudio orientadas al recuerdo. En todas ellas los estudiantes del turno mañana presentan puntajes mayores a los del turno noche. La variable Edad muestra diferencias significativas en favor del turno noche.

La comparación de grupos no paramétrica de Kruskal Wallis reporta que las personas que tienen hijos muestran un rendimiento académico mayor considerando el promedio general como criterio. También muestra que estas personas informan mayor autovaloración personal (Gráfico 1 y 2).

Correlaciones

La edad correlaciona en sentido negativo con los años transcurridos desde el fin de la educación media y en sentido positivo con las horas de trabajo, y el promedio general. En cuanto a la autoeficacia la edad mostró correlaciones inversas con: la organización del tiempo, la suficiencia de las técnicas de estudio empleadas y

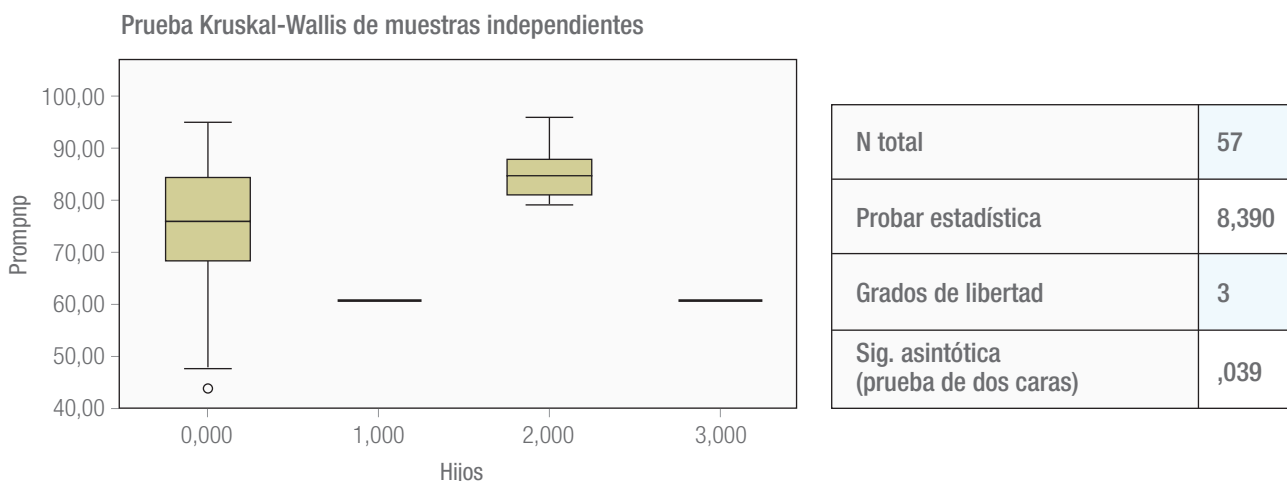


Gráfico 1: Prueba no paramétrica de comparación de grupos. Variable de agrupación: cantidad de hijos. En el eje ortogonal está dispuesta la Variable Promedio.

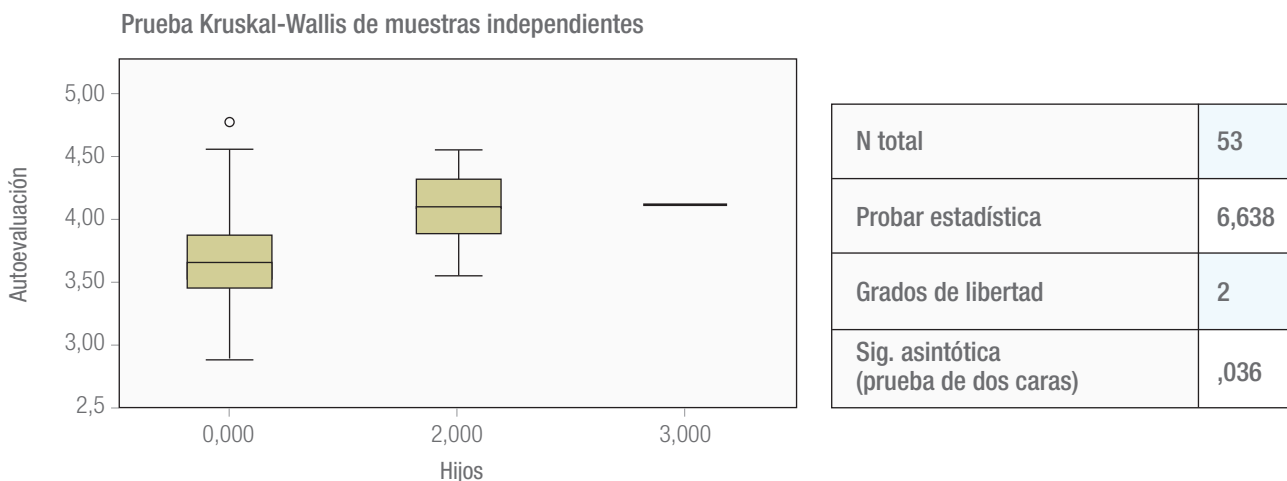


Gráfico 2: Prueba no paramétrica de comparación de grupos. Variable de agrupación: cantidad de hijos. En el eje ortogonal se dispone la variable Autovaloración.


UNIDAD DE SERVICIOS
 DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

TALLER DE INSERCIÓN LABORAL PROFESIONAL

Si estás finalizando tus estudios profesionales o te recibiste hace poco tiempo ¡Este es el curso para vos!

Objetivos:

- Conocer el funcionamiento del mercado laboral y las vías de inserción más efectivas.
- Diseñar un plan personal en función de intereses, capacidades y fortalezas.
- Confeccionar el Curriculum Vitae de acuerdo al perfil y al tipo de puesto buscado.
- Conocer los distintos tipos de entrevistas de selección y como desempeñarse.
- Analizar el subempleo como una opción profesional.

Metodología:

• Role Playing • Brainstorming • Trabajo en Grupos • Resolución de Problemas • Autodiagnóstico

Coordinación:

Lic. Mauricio Fracapani,
Lic. Sabrina Arzani.

Informes: 42611 4230630 int. 134
serviciopsicologiauc@ucongreso.edu.ar



Universidad de Congreso **UC**
 Colón 90, Ciudad. www.ucongreso.edu.ar

la satisfacción de las expectativas ajenas. Respecto de las estrategias de estudio la edad correlacionó de manera negativa con las estrategias de organización de la información y de Recuerdo.

Este resultado es compatible con las correlaciones que muestra la variable Años desde el final del secundario (ver tabla).

La cantidad de horas de trabajo correlaciona negativamente con la Organización del tiempo y de modo positivo con las habilidades de afrontamiento.

El promedio en la Asignatura Procesos Biológicos correlaciona positivamente con la Variable Conciencia del estado emocional.

La variable organización del tiempo correlaciona positivamente con suficiencia de las técnicas de estudio, Apoyo social percibido, Satisfacción de las expectativas ajenas, Estrategias de organización de la información, estrategias de recuperación de la información y estrategias metacognitivas.

La variable Responsabilidad correlaciona positivamente con las estrategias de selección de información.

La suficiencia y eficacia de las técnicas de estudio correlaciona positivamente con el apoyo social percibido, la satisfacción de las expectativas ajenas, la conciencia emocional y las estrategias de organización y recuerdo de la información.

La autoevaluación de las estrategias de afrontamiento correlaciona en sentido negativo con el apoyo social percibido y en sentido negativo con la sensación de pérdida de control emocional.

El apoyo social percibido correlaciona en sentido negativo con la satisfacción de las expectativas ajenas y con la sensación de confusión sobre los propios estados emocionales. Correlaciona en sentido positivo con la conciencia de los propios estados emocionales y con las estrategias de organización y recuerdo de la información.

La satisfacción de las expectativas ajenas correlaciona en forma positiva con la conciencia de los estados emocionales propios y las estrategias de recuerdo.

La pérdida de control emocional correlaciona de forma positiva con la sensación de confusión sobre los propios estados emocionales.

Las estrategias de organización de la información correlacionan con las de selección, recuerdo y habilidades metacognitivas.

Discusión y conclusiones

Los resultados sugieren que las estudiantes tienden a valorar de manera positiva sus desempeños académicos previos y como consecuencia también sus estrategias de estudio. También tienden a señalar una mayor conciencia de sus estados emocionales.

Quienes han tenido una experiencia universitaria anterior reportan mejores promedios académicos, y valoran de manera más positiva sus estrategias de estudio. Quienes inician su primera carrera universitaria reportan que cumplen con las expectativas de familiares, amigos y profesores. En ellos prevalecen estrategias de aprendizaje orientadas al recuerdo. Considerando que sus promedios de rendimiento son menores, este podría constituirse en un primer factor a atender en los ingresantes a primer año de la carrera.

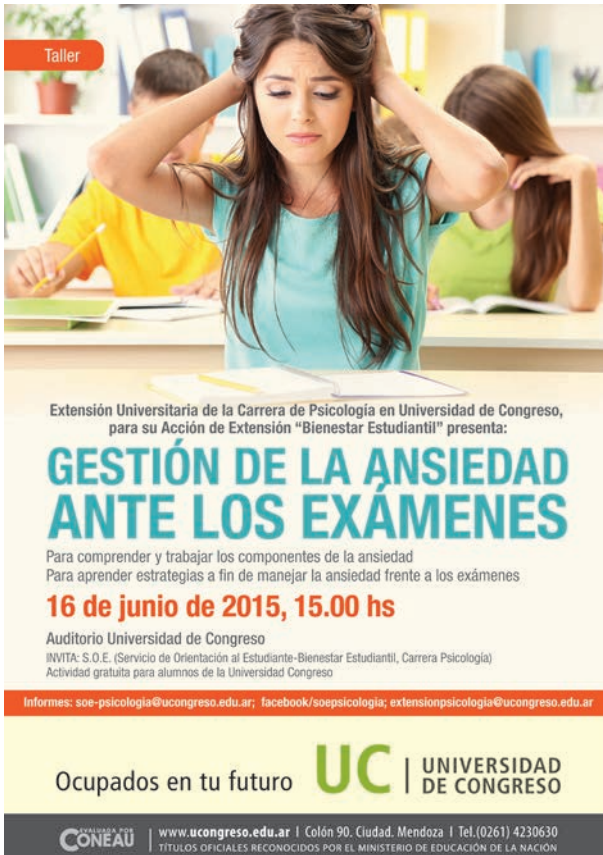
Comparando los estudiantes que además tienen empleos de 4 horas o más se observa: que la organización del tiempo, el apoyo social percibido, el grado en que creen satisfacer las expectativas de otros con su desempeño y las estrategias de estudio orientadas al recuerdo son menores en quienes trabajan.

Entre el grupo de estudiantes becados y sin beneficios de beca se observa diferencias sólo en la variable de estrategias de estudio orientadas al recuerdo. Los estudiantes que no tienen becas tienen predilección por estrategias en las que prevalece un aprendizaje poco articulado, orientado al examen y motivado extrínsecamente. Esto constituiría un segundo punto de interés para los servicios de orientación estudiantil y los docentes de primer año al momento de pensar cómo prevenir el desgranamiento por fracaso académico.

Comparando los grupos de Turno mañana y Turno noche aparecen diferencias estadísticamente significativas que señalan que los estudiantes del turno mañana tienden a percibir que tienen buena organización del tiempo, adecuadas estrategias de estudio, apoyo social, un alto grado de satisfacción de las expectativas ajenas en cuanto a su desempeño académico, notable conciencia de sus estados emocionales y un predominio de las estrategias orientadas al recuerdo de la información. Esto último señala el aspecto deficitario de la autovaloración, en tanto el predominio de estrategias útiles en otras instancias de aprendizaje y la valoración de estas como suficientes no permitirían la necesaria reevaluación de los propios recursos para la adquisición de nuevas competencias generales necesarias para alcanzar con éxito los objetivos académicos.

La comparación de grupos no paramétrica de Kruskal Wallis reporta que las personas que tienen hijos muestran un rendimiento académico mayor considerando el promedio general como criterio. También muestra que estas personas informan mayor autovaloración personal.

La edad correlaciona en sentido positivo con el promedio general. Sin embargo, en cuanto a la autoeficacia la edad mostró correlaciones inversas con: la organización del tiempo, la suficiencia de las técnicas de estudio empleadas y la satisfacción de las expectativas ajenas. Respecto de las estrategias de estudio la edad



Taller

Extensión Universitaria de la Carrera de Psicología en Universidad de Congreso, para su Acción de Extensión "Bienestar Estudiantil" presenta:

GESTIÓN DE LA ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES

Para comprender y trabajar los componentes de la ansiedad
Para aprender estrategias a fin de manejar la ansiedad frente a los exámenes

16 de junio de 2015, 15.00 hs

Auditorio Universidad de Congreso
INWTA: S.O.E. (Servicio de Orientación al Estudiante-Bienestar Estudiantil, Carrera Psicología)
Actividad gratuita para alumnos de la Universidad Congreso

Informes: soe-psicologia@ucongreso.edu.ar, [facebook/soepsicologia](https://www.facebook.com/soepsicologia), extensionpsicologia@ucongreso.edu.ar

Ocupados en tu futuro **UC** | UNIVERSIDAD DE CONGRESO

CONEAU | www.ucongreso.edu.ar | Colón 90, Ciudad, Mendoza | Tel. (0261) 4230630
TÍTULOS OFICIALES RECONOCIDOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

correlacionó de manera negativa con las estrategias de organización de la información y de Recuerdo. Esto sugiere que los estudiantes mayores tienden a ser más autocríticos respecto de los recursos de que disponen y la manera de instrumentarlos. Esta parece ser una fortaleza en tanto permite alcanzar mejores resultados académicos.



Secretaría de Extensión
Departamento de Ciencias Jurídicas
Departamento de Psicología

Talleres de Apoyo al Alumno

Motivación para el Estudio
Lunes 19 de octubre a las 11:00 hs.
Martes 20 de octubre a las 18:00 hs.

Estrategias para Exámenes Orales
Lunes 26 de octubre a las 11:00 hs.
Martes 27 de octubre a las 18:00 hs.

Auditorio UC - Cupos limitados | Informes e inscripción: abogaciaucongreso@gmail.com

Destinado a: Alumnos de la Universidad de Congreso.
Coordina: Lic. Mauricio Fracapani
Los alumnos podrán optar por realizar el taller en uno de los dos horarios.

Universidad de Congreso **UC**

Colón 90, Ciudad, www.ucongreso.edu.ar

La cantidad de horas de trabajo muestra una relación inversa con la Organización del tiempo, en tanto este es valorado como un recurso escaso. Los estudiantes que trabajan muestran también un repertorio de habilidades de afrontamiento más amplio. En este sentido debe considerarse que estos estudiantes tienden a agruparse en el turno noche, ser mayores y haber estudiado previamente alguna otra carrera, situaciones que probablemente les hayan permitido desarrollar estrategias de manejo de la ansiedad más adaptativas y variadas.

La asociación entre el promedio en la asignatura Procesos Biológicos y la Conciencia del estado emocional sugiere que el manejo de la frustración implica la capacidad para operar intelectualmente sin sentirse desbordado por las emociones. El apoyo social percibi-

do se asocia negativamente con la satisfacción de las expectativas ajenas y con la sensación de confusión sobre los propios estados emocionales. Lo que implica que los estudiantes vivirían estas expectativas ajenas como presión social más que como apoyo.

En síntesis los resultados sugieren que existirían problemáticas diferentes de acuerdo al perfil de estudiante. Los ingresantes 2014 a la carrera de psicología de la Universidad de Congreso podrían agruparse en dos perfiles notablemente diferentes. Por un lado los ingresantes jóvenes, recientemente egresados del nivel medio, sin experiencias académicas universitarias previas, que valoran de manera altamente positiva sus recursos para aprender (tiempo suficiente, estrategias eficientes, recursos intelectuales y sociales adecuados) mayoritariamente inscriptos en el turno mañana y con promedios estadísticamente más bajos.

Por otro, estudiantes mayores, con experiencia académica previa, que trabajan, tienen hijos, que valoran sus habilidades y recursos académicos como insuficientes pero que tienen estrategias de afrontamiento más desarrolladas y mejor rendimiento académico.

Estos perfiles de necesidades diferentes convocan a acciones institucionales orientadas a proveer espacios de reflexión sobre las prácticas de aprendizaje desplegadas, la eficiencia de las mismas, la disponibilidad de otros recursos para aprender que complementen a estas estrategias memorísticas para los estudiantes más jóvenes.

Para los estudiantes mayores sería necesaria la generación de espacios de instrumentación técnica en el manejo y aprovechamiento del tiempo, la constitución de redes de apoyo social y la puesta en valor del esfuerzo que despliegan cotidianamente para sostenerse en un espacio académico altamente demandante. Esta puesta en valor potenciaría sus expectativas de desempeño académico al tiempo que evitaría la deserción.

Referencias

- Cantón Chirivella E. y Checa Esquivá I. (2012) Los estados emocionales y su relación con las atribuciones y las expectativas de autoeficacia en el deporte. *Revista de Psicología del Deporte*. 21 (1), 171-176.
- Hervás G. (2011) Psicopatología de la Regulación Emocional: el papel de los Déficit Emocionales en los Trastornos Clínicos. *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*. 19 (2), 347-372.
- Hervás G. y Jódar R. (2008) adaptación al castellano de la Escala de Dificultades en la Regulación Emocional. *Clínica y Salud*. 19 (2), 139-156.
- Kinhead Boutin A., Garrido Rojas L. y Uribe Ortiz N. (2011) Modalidades Evaluativas en la Regulación Emocional: Aproximaciones actuales. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*. 20 (1), 29-39.
- Marín Tejada M., Robles García R., González Forteza C. y Andrade Palos P. (2012) Propiedades psicométricas de la escala "Dificultades en la Regulación Emocional" en español (DERS-E) para adolescentes mexicanos. *Salud Mental*. 35 (6), 521-526.
- Bandura, A. (1977) Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, , 84,191-215.
- Bandura, A. (1997) *Self-efficacy: The exercise of control*. Freeman. New York.
- Bandura, A., Adolescent development from an agentic perspective. In F. PAJARES & T.
- Breso E.; Salanova M.; Martínez I. M.; Grau R. Y Agut S. *Éxito académico y expectativas de éxito: el rol mediador de la autoeficacia académica*. Universidad de Murcia. Grupo de Investigación WONT. Universitat Jaume I. Pag.237-243.
- Corica A. (2012) Las expectativas sobre el futuro educativo y laboral de jóvenes de la escuela secundaria: entre lo posible y lo deseable. *Condiciones juveniles contemporáneas*. 36. (20) 71-95.
- Huarachi, S., Marquez, A. y Jofre Neila, M. (2014) Autoeficacia, Desempeño académico y condiciones Socio-Económicas en Adolescentes del Valle de Uco. *Boletín Científico del Ministerio de Salud del Gobierno de Mendoza*, 4 (11): 13-15
- Nurmi, J. (1991). How do adolescents see their future? A review of the development of future-orientation and planning. *Developmental Review*, 11, 1-59.
- Nurmi, J.; Poole, M. y Kalakoski, V. (1994). Age differences in adolescent future oriented goals, concerns, and related temporal extension in different sociocultural contexts. *Journal of Youth and Adolescence*, 23 (4), 471- 487.
- Omar, A.; Uribe, H.; Aguiar de Souza, M. y Soares Formiga, N. (2005). Perspectivas de futuro y búsqueda de sensaciones en jóvenes estudiantes. Un estudio entre Argentina y Brasil. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1-2 (35), 165-180.
- Pajares, F. & Schunk, D.H., Self-beliefs and school success: Self-efficacy, selfconcept, and school achievement. In R. RIDING & S. RAYNER (Eds.), *Self-perception* Ablex. London, 2001, pp.239-266.
- Robbins, R. y Bryan, A. (2004). Relationships between future orientation, impulsive sensation seeking, and risk behavior among adjudicated adolescents. *Journal of Adolescent Research*, 19, 428-445.
- Urdañ (Eds.), *Self-efficacy beliefs in adolescents*. Information Age. Greenwich, C.T. 2006a, pp.1-43.

Vigencia del Mito en la contemporaneidad

Consideraciones desde la filosofía, el psicoanálisis y el arte.

Resumen

Esta investigación se propuso profundizar la noción de mito, a través del análisis de Antígona y remarcar la continuidad entre su campo y los elementos referenciales con los cuales conectarlo con la dimensión trágica de la experiencia analítica y con la Ética del psicólogo clínico. El abordaje es a partir de la Investigación Cualitativa de la obra de Sófocles y los textos de Freud y Lacan en relación a otros autores que abordan la problemática planteada atendiendo a puntos de articulación o divergencia. Entre los resultados importantes se corrobora la actualidad de las temáticas investigadas en relación a la formación y práctica del psicólogo clínico.

Palabras claves: Enfoque de derechos, inclusión, ética, duelo, discursos.

Abstract

This research aimed to deepen the notion of myth, through the analysis of Antigone and emphasize the continuity between its field and the referential elements which connect it with the tragic dimension of analytic experience and the Ethics of clinical psychologist. The approach is based on Qualitative Research of Sophocles and the texts of Freud and Lacan in relation to others that address the issues raised in response to articulation points or divergence. Among the important results it corroborates currently thematic investigated in relation to the training and practice of clinical psychologist.

Keywords: Rights approach, inclusion, ethics , mourning , discourses.

¹tiegosper@yahoo.com.ar

* Trabajo presentado en las Sextas Jornadas Abiertas de la Carrera de Psicología de la Universidad de Congreso 2011 "Encrucijadas Clínicas".



Introducción

Nuestra práctica se encuentra inserta en un contexto que nos interpela en sus efectos alienantes y de deshumanización. Se advierte el incremento de patologías narcisistas, que dejan al hombre distraído y capturado en la relación al objeto técnico, predispuesto a sacrificar su generación de jóvenes, a los efectos de la globalización, del consumo, de las guerras, a la violencia, a la pérdida del valor de lo humano, en detrimento de su subjetividad, por lo tanto también afecta el lazo social. Interrogamos los alcances de esta incidencia en la formación y práctica del psicólogo clínico.

Consideramos de interés en la formación del psicólogo y su práctica, tomar los aportes de otras disciplinas, en tanto son necesarias para "la inteligencia del texto de nuestra experiencia". Lacan dice que Freud encontró allí su inspiración, sus procedimientos de pensamiento y sus armas técnicas. Son numerosos los estudios dedicados a investigar la relación entre el Psicoanálisis y el arte. Freud testimonia, en su análisis del Moisés, que la obra nos plantea un enigma. Interrogado por la admiración y subyugación que le causa, se pregunta por la intención del autor, por aquello que en el artista, causó la obra y quedó plasmado en ella, dejó escrito, porqué tiene lecturas diferentes? Para Lacan el hacer del artista desbroza caminos, abre vías. En el presente trabajo, consideramos a la obra de arte como portadora de una transmisión.

Freud inaugura un nuevo orden de lenguaje a partir del develamiento de lo inconciente y nuestra condición dividida. *"La experiencia analítica revela que la esencia del hombre se encuentra en relación a la dimensión deseante.* El orden abierto por Freud restituye un puente que une al hombre moderno con los mitos antiguos. Cuáles el estatuto del mito en lo inconciente? otorga una fórmula discursiva, a modo de ficción, a algo que se presenta como inasible. Freud descubre y despliega la dimensión del mito, en diversos escritos, a lo largo de su obra, presentando en el pensamiento mítico un núcleo de verdad como modo inmediato de conocimiento y su dimensión de enigma. Para Lacan, el mito como una evidencia primera, siempre se presenta como un relato, del cual pueden decirse varias cosas y tomarse diversos aspectos estructurales.

En sus características, muestra ciertas constancias estables y una relación de contigüidad con la creación mítica infantil sobre la sexualidad y la muerte, desde donde parte el mayor interés para los psicoanalistas a la hora de investigarlos. Se relaciona de forma singular e inseparable con una verdad subjetiva que tiene una estructura de ficción. En el seminario de la Ética, en distintos pasajes, Lacan presenta diversos mitos, como antecedentes que portan la pregunta por la existencia, interrogando la dimensión trágica de la experiencia analítica y la posibilidad de metamorfosis. El paradigma es Antígona.

Gerardo García, psicoanalista, en su texto *La metamorfosis del objeto* retoma los desarrollos de Lacan en relación a la mitología, las transformaciones, el duelo y el estatuto del objeto a. Así, considerar los mitos, es profundizar el modo de pensar en psicoanálisis como instrumento de investigación, considerando, desde una posición ética la dimensión deseante y la transmisión en la práctica.

Este trabajo fundamentó su investigación en profundizar qué aporta el pensamiento mítico, cuál es su estatuto en el discurso y su incidencia en la práctica clínica, en esta oportunidad, a través del abordaje de Antígona, presentada por Lacan como aquella movida por una pasión, respecto de una ética, la del deseo. Este mito, según Steiner, ha realizado una travesía por occidente, destacado en el Renacimiento y cada vez que se sitúa en la historia, *la revalorización de lo que especifica a lo humano.* Se transmite el mito de Antígona, con modificaciones según el contexto histórico social, pero hay una invariable, en la admiración por su heroísmo... ¿qué nos enseña Antígona?

Abordamos lo mítico en la dimensión trágica de la experiencia analítica en las temáticas de la transmisión, lo generacional, los discursos, el duelo, el objeto a, lo extraño y la otredad en el análisis de Antígona, esencialmente a través del concepto de metamorfosis. A la vez, Antígona, nos permitió reflexionar y articular, para la formación del psicólogo, cuestiones dilemáticas actuales en la ética profesional.

Metodología

El abordaje es la investigación cualitativa: se investiga la obra de Sófocles y los textos de Freud y Lacan en relación a otros autores que abordan la problemática planteada atendiendo a puntos de articulación o divergencia.

Resultados

Profundizamos nuestra hipótesis: Freud descubre la dimensión del mito en el inconsciente, articulado a algo inasible. Ya nos decía Lacan que “El campo abierto por Freud pone en tela de juicio a la verdad, cuyo descubrimiento se encuentra en el centro de la experiencia analítica”. Esa verdad tiene estructura de ficción, el mito da una forma que organiza el vacío de la Cosa.

Lacan señala que el fondo de la tragedia es ético. Gerardo García, dice que cuando Lacan aborda la ética, no se trata de la moral ni de la obligación sino que se interna en el estatuto del objeto y de la causa la que nos lleva a la pregunta por el deseo, tematizado por Lacan en el seminario VII. Su núcleo central es el abordaje de Antígona, tragedia de Sófocles.

Presentaremos en los resultados algunos de los hitos investigados y sus aportes para la formación del psicólogo clínico y su ética:

Antígona y la transmisión, el linaje, lo generacional

“oh común cabeza de Ismene”.: “¡Oh Ismene, mi propia hermana, de mi misma sangre!, ¿acaso sabes cuál de las desdichas que nos vienen de Edipo va a dejar de cumplir Zeus en nosotras mientras aún estemos vivas? (...) ¿O es que no te das cuenta de que contra nuestros seres queridos se acercan desgracias propias de enemigos?”.

Al inicio de la tragedia, cuando Antígona le comenta a su hermana lo que se propone realizar, y le pide que lo realice junto a ella, en su discurso predomina el pronombre personal “nosotras” y otras expresiones similares que dan cuenta de “indicaciones de indiferenciación primordial”. De hecho, Steiner traduce la primera expresión como “Oh común cabeza de Ismena o compartida cabeza de mi hermana” y aporta las sig-



nificaciones del término que estaría implicado en dicha expresión, a saber, **Κοινόν**: “común” y “vinculado por la sangre”, “consanguíneo”. Cuál es la singularidad del vínculo entre Ismene y Antígona?. La horrible herencia de desgracias ligadas a Edipo sugiere que las dos hermanas están soldadas, acopladas fusionadas por un solo ser, como ocurrió con Eteocles y Polinices. Esa fusión perpetúa las uniones siniestras de la casa de Layo. Antígona exige la unidad de una sola cabeza. La consanguineidad, la indiferenciación, eso las fusiona. Su parentesco es un crimen. Hermana e hijos de Edipo, hijos y nietas de Yocasta. Antígona vive en la memoria del drama intolerable causado por su padre, de aquel de quien surgió esa cepa que acaba de ser arrasada, vive en el hogar de Creonte a quien aborrece, bajo su ley y no lo soporta. Plantea a Ismene una resolución, que su hermana en esta oportunidad rechaza, lo cual deja a Antígona sola frente a su decisión y acto.

Freud tropezó en su práctica médica con ese campo, dónde la construcción del sufrimiento que llamamos neurótico, se encuentra dominado, incluso organizado por los mecanismos del lenguaje, sin que el sujeto lo sepa, que resultan de decires que preexisten al sujeto, a la manera del oráculo de los griegos. Lacan aborda este tema en varias ocasiones, una de ellas es en *El mito individual del neurótico*. El nombre se anuda al texto de Freud *La novela familiar del neurótico*, acentuándose en ellos, el estatuto de ficción y la relación a una verdad, transmitida de generación en generación, como destino. En el análisis, la verdad tiene estructura de ficción. Es trágico cómo juegan en la ficción de cada cual, los de-

terminismos familiares, deudas, pactos, que tienen la condición de ensombrecer el deseo, cautivando y capturando al sujeto, . . . Esa oscuridad es presentada por Sófocles al comienzo de la obra y a Antígona saliendo de ella. Lacan en el Seminario VIII retoma la cuestión de la dimensión trágica en la tragedia moderna, en el *mito de Edipo hoy*, y presenta que se trata de ubicar en el corazón del problema a la castración, es decir, la constitución del sujeto del deseo al poder faltar al lugar trágico que mortifica, en la medida en que se escuche. Supone recorrer en el discurso y sus producciones, los mitos sobre el padre y lo fallido a la función, transitar y atravesar los mitos que el sujeto encarna en su vida, bajo la forma de destino mortífero, . . . sin saberlo . . .

En este punto remarcamos la posición de Antígona, de llamamiento y desafío a lo ordenado por Creonte. Que nos transmite Antígona? Una Acción movida por una pasión. . . . de que pasión se trata? No solo de los derechos sagrados de los muertos y de la familia. Está presente la valoración, *la dignidad de lo humano como existente*, separar lo muerto de lo vivo. Un inicio de toma de posición frente a un destino trágico, con la idea de dignificar con un acto.

Antígona y los discursos

Su confrontación con Creonte. La posición de Creonte denota su firmeza en mantener la ley que condenaba a muerte a quien diera sepultura a Polinices, que había atacado a Tebas. El dilema de Creonte no fue la ley en sí, sino verse obligado a aplicarla sin concesiones a su propia sobrina, hija de su hermana Yocasta, agregando de este modo una nueva tragedia a la historia desgraciada de su propia familia.

Una perspectiva de análisis, de la confrontación entre Antígona y Creonte es la disparidad de discursos. Creonte es claro en su discurso sobre Polinices: es el único que habla sobre las intenciones de Polinices: dirige la furia a *ese* Polinices, diciendo que venía a devastar la tierra de su padre, a matar a sus conciudadanos y reducirlos a esclavos., por lo que da su orden: “Ese bellaco, fratricida, traidor y tiránico ha de quedar insepulto para ser pasto de las aves de rapiña y de los perros.” Su discurso es desde una posición Amo. El discurso de Creonte pone empeño en

que el coro y la ciudadanía adhieran a su causa despótica. . . . Ahora, le creemos? son *sus* palabras, es *su* apreciación sobre Polinices. . . . Cuestión a poder ser articulada con las representaciones sociales y las funciones de poder que sitúan lugares alienantes para los sujetos. . . y si. . . . abrimos los oídos? Descubrimos, con los aportes de Steiner, que el registro de Creonte es el de la guerra, el de la poesía épica. Es otro orden de discurso el de Antígona. Como decíamos, su voz surge de una noche dolorosa y desolada, en la que pierde a sus hermanos. rechaza las “*verdades de la guerra*”, nos plantea que la lucha es un desastre dentro de una estructura más amplia: la del parentesco y la fidelidad trascendente. Hay un abismo entre el discurso de Creonte y de Antígona.

Lacan en su Seminario XVII (1967) presenta el discurso como una estructura necesaria que excede a la palabra. Subsiste en ciertas relaciones fundamentales, estables y nuestros actos se inscriben en el marco de ciertos enunciados primordiales, es lo que encontramos en la experiencia analítica. Podemos articular la posición de Creonte en relación a Polinices, advirtiéndonos de algo: El enigma de la función de amo es cómo opera la captura en el sujeto, a esos significantes primordiales, con los que se modela como yo. Lo verificamos en relación a un saber sobre lo que cree una vida. . . . el destino que cree haber tenido y el modo en que cree concluir dicho destino. Hay un saber inconciente que opera de un modo amo, que da como resultado esa verdad de lo que se ha creído, como tiranía del saber. La experiencia analítica pone en el banquillo a ese saber. Y esto revela la estructura de ficción, mítica de esa verdad que soborna el deseo, cautiva una vida. . . . La caracterización del discurso amo es que comporta una verdad oculta, algo está comprimido y tiene que desplegarse para que sea legible. Develar ese juego, es de lo que se trata en psicoanálisis (Lacan, *El Amo castrado*). Ciertas sociedades poseen un soporte mítico y el sujeto tiende a reducirse a un propio mito. El saber científico, puesto en posición amo, rechaza y excluye una verdad, reprime lo que habita en el saber mítico: la verdad sobre la castración, la función de la falta y la puesta en causa del deseo. Esto es lo que valoramos en articulación respecto del malestar en la cultura y los

aportes del psicoanálisis... estar advertidos del estatuto del mito, que queda oculto desde el discurso amo... develarlo tendrá consecuencias y abre a que la vida sea más vivible.

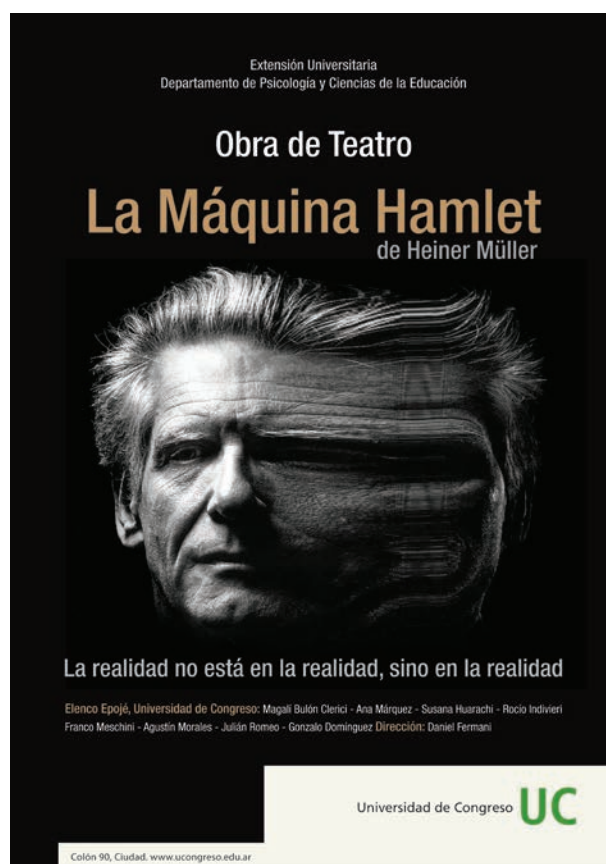
Que promueve la posición de Antígona? Este abismo estructural nos permite considerar los conflictos en tensión, que abren a la dimensión de si es posible distinguir lo propio respetando lo otro, lo extraño. Sostener la tensión, que es irreductible, puede ser fecundo.

Creonte y Antígona muestran una condición dividida y polémica, al decir de Apollinaire, Hombre y Mujer dos universos diferentes.

Antígona y el duelo suspendido

El tema del objeto a voz: lo sobrenatural, el encierro. *El duelo como operación esencial de la práctica analítica sitúa la posibilidad de transformación, de metamorfosis allí donde Antígona se muestra suspendida.*

Hay un aspecto de la obra que sitúa el dominio de lo sobrenatural, lo irracional, lo divino, lo demoniaco, la presencia de los dioses griegos. Para Steiner la posibilidad de lo sobrenatural está en insertar los mitos en la poesía, en ciertos rasgos no captables en el análisis formal, en encuentros de la sensibilidad, con categorías de la experiencia hechos que están fuera del hecho empíricos. Los verdaderos poetas dramaturgos abren la puerta a oscuridades verdaderamente significativas. El hombre es un ser vivo resplandeciente pero tiene una peligrosa proximidad a fuerzas más grandes. El genio de la obra, allí donde habla, destacado tanto por Steiner como por Lacan, se presenta en la tormenta de polvo, luego de que hubiesen por orden de Creonte, desenterrado nuevamente el cadáver de Polinices. Allí, cuando todos desvían la mirada, de la podredumbre, allí cuando el sol castiga los sentidos, y el polvo los obliga a cerrar los ojos, se presenta Antígona, lanzando un chillido, un grito cuando distingue su nido vacío... aquí Sófocles, evoca en la figura de Antígona a un pájaro. Es angustiada soledad la de Antígona en ese momento, ... también en ella el nido lecho nupcial quedará vacío y no habrá descendencia... El Pathos del chillido del ave expresa algo que está totalmente fuera de la razón cívica y formando parte de la condición humana. Esto se dirige a esas zonas opacas existenciales, que en psicoanálisis ubicamos en relación al estatuto del objeto, en este



caso, voz, respecto de las cuales la razón no podría dar respuesta. Steiner en el apartado 7 remarca la situación de encierro que vive Antígona. Luego del no de su hermana ella decide, de todas maneras, continuar con su propósito. Lo lleva adelante y es castigada por Creonte con el encierro, es enterrada viva. Se da, entonces, la situación de estar muerta en vida. Podemos relacionar el encierro con cuestiones de nuestro malestar en la cultural: los bunkers, las epidemias y los seres humanos allí encerrados. Grupos de personas en lugares cerrados mientras la muerte pasa por fuera, cabría preguntarse ¿solo por fuera?

Lacan pone especial énfasis en este recorte de la obra: Los gritos de ave que regresa al nido y no encuentra a su cría. Dice que *el límite en el que nos encontramos aquí situados es el límite mismo donde se sitúa la posibilidad de la metamorfosis, aquél que, transmitido el curso de los siglos, oculto en la obra de Ovidio, retoma en ese giro la sensibilidad europea que es el Renacimiento, todo su vigor, su virulencia para que lo veamos resurgir, hasta estallar en el teatro de Shakespeare. He aquí lo que es Antígona. Está fuera de sí...*

En la clínica podríamos pensar el encierro como un tiempo detenido. Esto pone al sujeto en un lugar de fijeza, algo se pudre... El encierro real de Antígona implica un "entre-dos-muertes", como lo menciona Lacan en la clase XXI: Antígona en el entre-dos-muertes del Seminario 7 La ética del psicoanálisis: *"Hace mucho tiempo, en efecto, nos dijo que estaba en el reino de los muertos, por esta vez la cosa es consagrada de hecho. Su suplicio consistirá en estar encerrada, suspendida en la zona entre la vida y la muerte. Sin estar aún muerta, ya está tachada del mundo de los vivos. Solamente a partir de allí se desarrolla su queja, a saber, el lamento de la vida"* Es importante tomar esta dimensión de la queja y la relación a lo suspendido. En la queja el sujeto repite pero no se implica en algo que viene de afuera, a veces como un castigo o una maldición que causa el sufrimiento. El sujeto se encuentra como muerto en vida ya que aunque el tiempo cronológico puede avanzar nada en términos de la lógica sucede. Surge así la idea de lo detenido, esto es escuchado en relación a diferentes órdenes de la vida.

La posibilidad de que algo nuevo suceda a partir de la palabra y la escucha, es la propuesta del psicoanálisis. Se podría producir un movimiento solo si el sujeto está dispuesto a responsabilizarse por sus actos y no actos; a perder cierta satisfacción gozosa para una vida más vivible. A esta operación en psicoanálisis la llamamos duelo, como esencial a la práctica psicoanalítica.

Antígona y las Antinomias

La relación a la otredad Hombre- Mujer: Cuando un hombre y una mujer se encuentran corren los peligros del diálogo, están desnudos frente al otro, lo cual abre a esa condición dividida y polémica...qué lugar tuvieron las mujeres en la sociedad griega? Que función cumplieron en las tragedias? Impulsaban un derecho que tenían negado? El discurso de Creonte desde el lugar de la acción política, es de rechazo hacia lo femenino. Antígona, mientras avanza hacia su pathos, cada vez se feminiza más....Antígona lamenta no solo la extensión de su vida, sino también la extinción dentro de sí misma de las vidas por venir: Solo una mujer puede engendrar. Su decisión de morir, nos presenta

algo ya presentado por los griegos en sus mitos, con Europa, lo, Fedra, Ariadna, sobre los suicidios femeninos por la feroz inhumanidad de los varones, su falta de percepción...Este apartado nos invita a profundizar la problemática del duelo y el pasaje al acto, pudiendo advertir la incidencia de los condicionantes culturales, desde una perspectiva de género.

Otros resultados en relación a profundizar la noción de mito de Antígona y la Ética del psicólogo.

En el apartado anterior, presentamos el análisis de la obra en el marco del paradigma griego y su cosmovisión. En este apartado consideramos el paradigma actual que traza la ley de salud mental vinculado a los derechos humanos, considerando para la práctica del psicólogo un análisis en particular sobre los jóvenes y los enfrentamientos generacionales y la equidad de derechos que nos propone Antígona. Reflexionamos sobre la naturaleza de las relaciones de poder, los valores que se reclaman, y como los adultos:

a) *están tan prontos a sacrificar a sus generaciones de jóvenes por lo ideales*, enviando a los jóvenes a la muerte. Cuando ocurre el doble suicidio de Hermón y Antígona, sale a relucir la muerte de Megareo, en la palabra de Eurídice, esposa de Creonte: ambos lechos están vacíos...Megareo, hijo de Creonte, se sacrificó con anterioridad en la guerra contra Tebas. Lo que causa la muerte violenta de los hijos es la naturaleza de las relaciones de poder y los valores que se proclaman, que parecen justificar los sacrificios de los jóvenes en aras a los ideales de preservación, enviándolos a la tumba :qué lugar se da al joven en la sociedad?

b) *Provocan segregación*: También se manifiesta una incidencia patológica de posiciones estigmatizantes, advirtiendo sobre las representaciones sociales. Un aspecto a remarcar en este análisis es la posición de Creonte: el lugar en el discurso que le da a Polinices y sus consecuencias, su posición respecto de qué es una mujer...Se trata de abrir la escucha. Esas posiciones en el discurso y desde un lugar de poder, alienan.

c) *Tienen errores de juicio con consecuencias nefastas*: La problemática de la posición representada por Creonte, puede ubicarse como un crimen contra la vida. Tuvo un error de juicio, que provoca la inversión: Antígona a de vivir muerte bajo la tierra y Polinices ha de estar muerto vivo arriba. . . .Esta oscuridad nos grita desde hace 3000 años, dice Steiner. . . Los Horrores de la guerra. . .jóvenes sin proyectos, suicidas. . .abrimos nuestros oídos?

Esta temática nos confronta con el dolor de nuestra sociedad respecto de los desaparecidos y la temática de la función del duelo. Antígona a través de cumplir con el rito funerario, por un lado, le da dignidad a quien fue hombre, también separa lo vivo de lo muerto. Su gesto es esencialmente en relación a la dignidad humana. Por el contrario, no dar sepultura, es no concluir y dejar la peste. Nuestra reflexión es qué consecuencias hoy, en relación a la salud mental, provoca en nuestro país los años de oscuridad del Proceso Militar y sus efectos? El asesinato de la vida por obra de medida políticas de los “vivos”. Generaciones de jóvenes desaparecidos, familiares afectados, jóvenes que emigraron, que volvieron, cómo impacta en su descendencia? Ha sido posible elaborar duelos? Como se presenta en la consulta? Cuál es la lectura? Se revisa los procedimientos de abordaje de modo que se incluya esta perspectiva en el análisis de la problemática?

Conclusión

Se generó una articulación interdisciplinaria e intercátedra. El trabajo de investigación desde una perspectiva interdisciplinaria ha posibilitado ahondar en la noción de mito de Antígona, articulándolo con la dimensión trágica de la experiencia analítica y la ética del psicólogo en nuestra realidad profesional. Esta modalidad enriquece la formación.

El análisis nos provee elementos que nos permiten profundizar el análisis clínico en relación a la transmisión en sus aspectos posibilitadores y otros condicionantes de lo que un sujeto cree es su destino. A la vez nos advierte sobre los efectos de las relaciones de poder

sobre el destino de generaciones futuras. En el trabajo sobre Antígona respecto de su Ate, la transmisión, el linaje, lo generacional nos enseña que respecto de la práctica, se trata es de ubicar en el corazón del problema a la castración, la constitución del sujeto del deseo. En el acto de Antígona está presente la valoración, la dignidad de lo humano como existente, separar lo muerto de lo vivo. Un inicio de toma de posición frente a un destino trágico, con la idea de dignificar con un acto.

Podemos articular el mito de Antígona, profundizando el análisis de los excesos en la posición amo con elementos referenciales del campo de la Ética y los derechos humanos quedando advertidos de lo que puede producir segregación y violencia. Destacamos aquí la Responsabilidad científica que tiene el psicólogo con la sociedad, y su principio ético de respetar la dignidad de las personas y los grupos, siendo sensible a la diversidad.

Hemos demostrado a través del análisis de Antígona, la dimensión fecunda que puede verse posibilitada a condición de dar lugar en un dispositivo de tratamiento, al mito individual en una primer instancia.

En la investigación se pudo verificar en la Práctica Profesional Supervisada , los efectos saludables de favorecer dispositivos que desplieguen y den cabida a los mitos infantiles respecto de sexualidad y muerte.

Referencias

- Gambaro, G. Antígona Furiosa. Teatro 3. Ediciones La Flor, Bs. As.
- García, G. (2004) La metamorfosis del objeto Ed. Alción Córdoba Argentina.
- Lacan, J (1967) “ la Dimensión trágica en la experiencia analítica: articulaciones de la pieza” El Brillo de Antígona, A SeminarioVII La Ética en Psicoanálisis Paidós.
- Marechal, L (1958) Antígona Velez Primera Edición 1998. Ediciones Clásicas Literarias Córdoba.
- Sófocles (V)“Antígona” Versión completa.(2011) Ed Longseller Bs As Argentina.
- Steiner G. (1987) Antígonas Ed Gedisa. Barcelona.



La inclusión en el mundo universitario: desafíos para lograr una equidad posible

Resumen

La temática que se analiza está en relación a la problemática que atraviesan los **Programas de Inclusión Universitaria**, donde el índice de deserción o desafiliación es elevado. Para ello se trabajó con los alumnos del **Programa de la esquina a la universidad** implementado en la UC para prevenir posibles deserciones universitarias.

Los **resultados** obtenidos son alentadores, ya que el **70%** de los alumnos incluidos en dicho Programa siguen sus estudios. Aunque el **54%** de estos alumnos **está en riesgo académico** al no haber aprobado por lo menos dos materias por ciclo lectivo.

Lo cual refuerza la idea de trabajar en pos de la **equidad** y no solo de la igualdad económica, para lo cual los alumnos deberían recibir **apoyo académico y tutorías** para fortalecer el lazo al sistema universitario.

Palabras claves: Inclusión Universitaria, equidad, Riesgo académico, deserción.

Abstract

The issue that is discussed in relation to the problems being experienced by University Programs Inclusion, where the dropout rate is high or disaffiliation. For this we worked with students in the program of the corner to college at UC implemented.

The results are encouraging, since 70% of students included in the Program continue their studies. Although 54% of these students are academically at risk by not having passed at least two subjects per school year.

Which reinforces the idea of working toward equity and not only economic equality, for which students should receive academic support and mentoring to strengthen the link to the university system.

Keywords: University inclusion, equity , academic Risk, desertion.



Introducción

En la presente investigación se abordó la **Inclusión Universitaria** de los alumnos del **Programa de la esquina a la Universidad**. Este Programa rige en la ciudad de Mendoza desde el año 2008. El mismo consta del otorgamiento de una beca para realizar estudios superiores en Universidades de la provincia estatales y/o privadas que tienen convenio con el Ministerio de Desarrollo Social de la Ciudad de Mendoza. En la actualidad son 4 Universidades que ofrecen este beneficio: Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Tecnológica Nacional, Universidad de Mendoza y Universidad de Congreso (UC).

De estas instituciones, sólo se trabajó con los alumnos de la **Universidad de Congreso**, donde el **Programa de la esquina a la Universidad** funciona desde el año 2013; y a marzo 2015 incluye un total de **33 alumnos regulares y 39 postulantes** para el presente ciclo lectivo. Todos estos alumnos reciben una beca que contempla el 100% de la cuota y la matrícula, por lo cual el estudiante puede formalizar sus estudios en forma gratuita durante toda la carrera. Lo cual es realmente una **excelente posibilidad de inserción social, académica y laboral**.

Por ello, se planteó el siguiente interrogante **¿estos estudiantes logran realmente insertarse en el mundo universitario?** o sucede como en otras Universidades del país donde la inclusión es fugaz, ficticia e ilusoria.

Para dar respuesta a esta pregunta se investigó:

- **Situación familiar, social y académica.**
- **Percepción de Auto-eficacia.**
- **Rendimiento Académico.**

a través de:

- **Entrevistas personales**
- **Contactos telefónicos y tecnológicos**
- **Cuestionario on line**

A partir de lo cual, se analizó si realmente existe una verdadera inclusión universitaria y se evaluó las posibles causas de desafiliación; **para luego proponer estrategias y planes de acción para lograr una equidad posible en la UC.**

Metodología

Objetivo General

Plantear la situación académica actual de los alumnos de la UC incluidos en el Programa de la esquina a la universidad, concientizar sobre la importancia de la equidad educativa y proponer líneas de acción para lograr la Inclusión universitaria de estos jóvenes.

Objetivos Específicos

- 1) Indagar sobre la situación social y académica.
- 2) Analizar las posibles causas de desafiliación.
- 3) Evaluar la Percepción de Auto-eficacia.
- 4) Proponer estrategias y planes de acción para fortalecer la inclusión.

Diseño del estudio

La investigación que se llevó a cabo es de **tipo descriptiva**, ya que se pretende observar y especificar cómo es la situación social y el desempeño universitario.

Se trabajó con un **diseño no experimental transversal descriptivo**, es decir, se estudió el fenómeno tal y como se da en el contexto actual y los datos se recolectaron en un solo momento y en un tiempo único, para después ser analizados.

La **muestra para la recolección de la información es No Probabilística**, ya que es voluntaria la participación de los sujetos incluidos en el mencionado Programa.

Resultados

1. Situación social y académica

El **64,9%** de los estudiantes tienen entre 18 y 24 años. El **29,7%** de tiene entre 25 a 34 años y el **25,4%** tiene entre 35a 49 años. No hay alumnos con más de 50 años.

El **67,6%** obtuvo su título en una Escuela Pública, el **18,9%** de los estudiantes obtuvieron su título en Escuela Privada y el **13,5%** lo obtuvo en un C.E.N.S.

El **75,7%** vive con su familia de origen (padres y hermanos), el **10,8%** vive con familia propia (esposo e hijos), el **13,5%** otra forma de convivencia y nadie vive solo, con amigos o con pareja sin hijos.

El **51,4%** de los encuestados trabaja y el **48,6%** no trabaja.

2. Posibles causas de desafiliación

Los registros proporcionados por la UC y por los coordinadores del Programa a nivel provincial, indican que son 47 alumnos los que ingresaron los dos últimos años, de los cuales **33 alumnos continúan sus estudios**, 7 jóvenes fueron becados pero nunca completaron los datos para ingresar a la universidad y los otros 7 alumnos se inscribieron pero abandonaron sus estudios. Sólo el **29,8%** no accedió o no permaneció en el sistema universitario, y al ser contactados telefónicamente, hacen referencia a problemas para coordinar horarios en el trabajo, problemas familiares y/o vocacionales; ya que más del **30%** de los alumnos no eligieron la carrera por vocación, sino por la salida laboral o por comodidad.

Otra de las posibles causas es el **Bajo Rendimiento Académico**, ya que de los alumnos que ingresaron en el **2013** sólo el **30,8%** ha aprobado cuatro o más exámenes finales y el **69,2%** ha rendido menos de dos materias por ciclo. Con respecto a los alumnos que ingresaron en el **2014** se puede observar que el **61,1%** ha aprobado dos o más materias en el año y que sólo el **38,9%** no alcanzó el requerimiento mínimo esperable

para un estudiante universitario. por lo que considera a estos alumnos en **riesgo académico y caer en el desgranamiento universitario**.

3. Percepción de Auto-eficacia

Se administró la escala de Percepción de Autoeficacia abreviada a través del Cuestionario online. De las respuestas dadas por los alumnos se concluye que el **79,2%** de los estudiantes tienen una **Alta Percepción de autoeficacia**, lo cual se considera un dato muy importante ya que un estudiante con estas características, es un sujeto que puede enfrentar diferentes situaciones adversas, y considera que tiene recursos para superarlas, ya que las creencias de autoeficacia actúan sobre la motivación, la persistencia y éxito académico.

4. Estrategias y planes de acción para fortalecer la inclusión

Se elaboraron las propuestas de acuerdo a lo expresado por los alumnos en las entrevistas individuales, en las consultas telefónicas y en la Encuesta online se obtuvo el siguiente resultado:

El **54%** dice que podría optimizar sus estudios con Técnicas de estudio, el **51%** con Grupos de estudio, el **38%** hace referencia a la necesidad del apoyo con Tutorías, el **18,9%** con acceso a las nuevas tecnologías y el **18,9 %** con el acceso a libros en biblioteca.

A partir de ello, se presentaron las siguientes sugerencias sobre estrategias de acción para lograr la Inclusión Universitaria de los alumnos del Programa de la esquina a la Universidad.

Estrategias para fortalecer el lazo universitario:

- 1) Dar a conocer los **Requisitos** para mantener la Beca.
- 2) Concientizar sobre la importancia de aprobar por lo menos 2 (dos) **exámenes finales** por año.
- 3) Estimular la participación en las actividades del **SOE** (Servicio de Orientación al Estudiante) para mejorar el Rendimiento Académico.
- 4) Generar espacios de **comunicación interna** entre los diferentes sectores involucrados en la Inclusión Universitaria (Rectorado, Administración. Dirección de alumnos, Direcciones de las carreras, sección de informática. Etc.)

- 5) Fomentar la participación de los **Tutores de las carreras** en el seguimiento académicos de estos alumnos.
- 6) Continuar con la **comunicación fluida con los alumnos** y con el seguimiento académicos de los mismos.

Plan de acción propuesto

- **Grupos de reflexión**
- **Talleres de motivación**
- **Interacción en las redes sociales**
- **Entrevistas personales**
- **Participación en los Talleres del SOE**
- **Incentivar la participación de los estudiantes en las actividades de Extensión e Investigación de la UC**

Conclusiones

Se puede concluir que los estudiantes incluidos en su mayoría (**64,9%**) pertenecen a la franja considerada de mayor vulnerabilidad en nuestro país, es decir son **Jóvenes entre 18 y 24** años que intentan enlazarse a un hacer productivo, y este programa como otros que se implementan en el país, les da la posibilidad de continuar el sistema educativo, así evitar caer en los denominados grupos Ni-Ni jóvenes que ni estudian ni trabajan, y poder construir un proyecto de vida.

Con respecto a la **situación social** en la que se encuentran estos alumnos, se pudo concluir que este grupo de estudiantes pertenecen a un nivel socio-económico medio-bajo y que la mayoría vive con sus padres, mientras que una minoría con su pareja e hijos, y ninguno de estos jóvenes vive sólo.

Además, la mitad de los estudiantes (**51%**) necesita trabajar para colaborar con los gastos familiares y tienen que repartir su tiempo entre estudio y trabajo. Suelen encontrarse en la **encrucijada de no poder cursar, rendir y trabajar al mismo tiempo**. Si bien la beca es muy importante para ellos, porque de otro modo

no podrían haber accedido a una Universidad privada, muchas veces esta ayuda económica no es suficiente, porque no pueden solventar los gastos mínimos que se necesitan para ser un estudiante universitario.

Se observa que un elevado porcentaje de estos alumnos expresan tener **Alta Percepción de Autoeficacia** y sólo en una minoría se puede ver reflejada la creencia de una baja autoeficacia para afrontar nuevos desafíos. Por lo cual, se concluye que esta elevada autopercepción es lo que internamente les **posibilitó concretar su sueño** de ser estudiante universitario, de lo contrario más allá de los beneficios económicos que se les ofrecen, no podrían haber accedido al mismo si no se consideraran potencialmente capaces para emprender esta gran oportunidad de avanzar profesionalmente.

Además, los estudiantes manifiestan que los conocimientos adquiridos en el **nivel secundario** son escasos y no tienen desarrollado un buen hábito de estudio que les permita optimizar el tiempo que disponen para estudiar. Hacen referencia a la necesidad de realizar Técnicas de estudio, Talleres para enfrentar exámenes orales, Talleres de escritura académica y fundamentalmente al apoyo Tutorial. Por lo tanto, la **función del Tutor** en los primeros años de la vida universitaria, se ha convertido en una figura indispensable para poder favorecer la inclusión de los estudiantes al sistema educativo superior y así evitar el desgranamiento y deserción universitaria.

El gran compromiso como **Universidad Inclusiva** es potenciar este espíritu de progreso y brindarles las herramientas académicas para superar los nuevos desafíos cognitivos a los que se verán expuestos en el nivel universitario.

Se propone realizar un **seguimiento** por parte de los Tutores de cada carrera, siendo esto imprescindible para fortalecer las políticas de Inclusión socio educativa de nuestra universidad. Como así también, el equipo de extensión de Universidad Inclusiva de la UC deberá realizar acompañamiento a los alumnos becados, a través de diferentes estrategias.

Se sostiene que si las universidades fortalecen las **estrategias propuestas** y mantienen una fluida comunicación entre todos los sectores involucrados, es decir, Departamento de cada Carrera, Tutores, Profesores, Tesorería, Administración, Sección alumnos y Sistema

informático, se podrá generar una óptima adaptación y permanencia de estos alumnos en el mundo universitario, **logrando una equidad posible**. Gran desafío para las instituciones que se denominan Universidades Inclusivas.

Bibliografía

- Ander-Egg, Ezequiel (2010): *"Métodos y Técnicas de la Investigación Social III"* 3° reimpresión - Editorial Lumen - Buenos Aires - Argentina.
- Bianchi de Zizzias, Elia Ana (2008) *"Pedagogía de la Inclusión. Estrategias de Inclusión Educativa"* 1° Edición - Zeta Editores - Mendoza - Argentina.
- Brown, Larkin y Lent (1991) " - - https://my.apa.org/apa/idm/login.seam?ERIGHTS_TARGET=http%3A%2F%2Fpsycnet%2Eapa%2Eorg%2F%3FloadState%3D1
- Cid, Patricia y otros (2010) *"Validación de la escala de la autoeficacia general en Chile"* <http://www.scielo.cl/pdf/rmc/v138n5/art04.pdf>
- Ezcurrea, A (2012) "Hay un proceso de inclusión excluyente" Nota de Página 12" <http://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-192961-2012-04-30.htm>
- Ezcurrea, Ana María (2013) *"Igualdad en educación superior: un desafío mundial"* 1° Edición. - Universidad Nacional de General Sarmiento Buenos Aires - Argentina.
- Garrido Macías y otros (2013) *"Factores que influyen en el rendimiento académico"* <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/27620/1/ReiDoCrea-Vol.2-Art.2-Garrido-Jimenez-Landa-Ruiz.pdf>
- Jozami, María Ester (2009): *"De pasiones y destinos. Contribuciones Psicoanalíticas a la Orientación Vocacional"* 1° Edición. Editorial Letra Viva - Buenos Aires - Argentina.
- Korinfeld, D y Villa, A (2012): *"Juventud, memoria y transmisión. Pensando junto a Walter Benjamin - Fractura social y Lazos intergeneracionales"*. 1° edición Editorial Noveduc - Buenos Aires - Argentina.
- Korinfeld, D, Levy, D y Rascovan, S (2013): *"Entre Adolescentes y Adultos en la Escuela. Puntuaciones de época"*. 1° Edición. Editorial Paidós - Buenos Aires - Argentina.
- Miller, Jacques-Alain (2013): *"El lugar y el lazo"* 1° Edición - Editorial Paidós - Buenos Aires - Argentina.
- Miller, Jacques-Alain (2013): *"El ultimísimo Lacan"* 1° Edición - Editorial Paidós Buenos Aires - Argentina.
- Prieto Navarro, Leonor *"La autoeficacia en el contexto académico"* <http://www.uky.edu/~eushe2/Pajares/prieto.PDF>
- Rocha, Marcelo (2013): *"Discapacidad, Orientación Vocacional y proyectos de vida. El desarrollo de la autonomía"*. 1° Edición - Laborde Libros Editor - Rosario - Argentina.
- Ruiz Dodobara, Fernando: *"Influencia de la autoeficacia en el ámbito académico"* http://info.upc.edu.pe/hemeroteca/Publicaciones/Art2_FR.pdf
- Serra Taylor, José A. (2010) *"Autoeficacia y rendimiento académico en estudiantes universitarios"* <http://revistagriot.uprrp.edu/archivos/2010030204.pdf>
- Tinto, Vicent (1989) *"Una reconsideración de las teorías de la deserción estudiantil. en la trayectoria escolar de la educación superior"* ANUIES-SEP México.

Normas para el Envío de Colaboraciones

PSIUC publica trabajos de carácter empírico y teórico en castellano, que estén realizados con rigor metodológico y que supongan una contribución al progreso de cualquier ámbito de la psicología científica. De forma excepcional, el Consejo Editorial podrá aceptar la publicación de algún trabajo en otro idioma cuando el contenido así lo justifique.

Los trabajos serán inéditos, no admitiéndose aquellos que hayan sido publicados total o parcialmente, ni los que están en proceso de publicación o hayan sido presentados a otra revista para su valoración. Se asume que todas las personas que figuran como autores han dado su conformidad, y que cualquier persona citada como fuente de comunicación personal consiente tal citación.

Los trabajos, elaborados en formato Word, tendrán una extensión máxima de 5.000 palabras, (incluyendo título, resumen, referencias, figuras, tablas, apéndices e ilustraciones) y estarán escritos a doble espacio, con márgenes de 3 cm y numeración en la parte superior derecha. En la primera página, con el fin de mantener el anonimato, sólo aparecerá el título del trabajo y el número de palabras del manuscrito, pero no los nombres de los autores. Los autores se esforzarán en que el texto no contenga claves o sugerencias que los identifiquen. En la segunda hoja se incluirá un resumen, en español y en inglés, no superior a 200 palabras.

Las figuras y tablas se incluirán al final del manuscrito. Deberán ser compuestas por los autores del modo definitivo como deseen que aparezcan, y estar numeradas correlativamente, indicándose su ubicación en el texto.

Todos los manuscritos se revisarán anónimamente. Los autores pueden indicar alguna persona que, por distintas razones, no deseen ver involucrada en el proceso de revisión de su trabajo.

La preparación de los manuscritos ha de atenerse a las normas de publicación de la APA (*Publication Manual of the American Psychological Association*, 5ª ó 6ª edición). A continuación se recuerdan algunos de estos requisitos y se dan otros adicionales.

Las citas bibliográficas en el texto se harán con el apellido del autor y año de publicación (ambos entre paréntesis y separados por una coma). Si el autor forma parte de la narración se pone entre paréntesis sólo el año. Si se trata de dos autores siempre se citan ambos. Cuando el trabajo tiene más de dos y menos de seis autores, se citan todos la primera vez, en las siguientes citas se pone sólo el apellido del primero seguido de "et al." y el año, excepto que haya otro apellido igual y del mismo año, en cuyo

caso se pondrá la cita completa. Para más de seis autores se cita el primero seguido de "et al." y en caso de confusión se añaden los autores subsiguientes hasta que resulten bien identificados. Cuando se citan distintos autores dentro del mismo paréntesis, se ordenan alfabéticamente. Para citar trabajos del mismo autor o autores, de la misma fecha, se añaden al año las letras a, b, c, hasta donde sea necesario, repitiendo el año.

Las referencias bibliográficas irán alfabéticamente ordenadas al final y atendiendo a la siguiente normativa:

a) Para libros: Autor (apellido, coma e iniciales de nombre y punto, en caso de varios autores, se separan con coma y antes del último con un "&"); año (entre paréntesis) y punto; título completo en cursiva y punto; ciudad y dos puntos y editorial.

b) Para capítulos de libros colectivos o de actas: Autor(es); año; título del trabajo que se cita y, a continuación introducido con "In", el o los directores, editores o compiladores (iniciales del nombre y apellido) seguido entre paréntesis de Ed., añadiendo una "s" en el caso del plural; el título del libro en cursiva y entre paréntesis la paginación del capítulo citado; la ciudad y la editorial.

c) Para revistas: Autor(es); año; título del artículo; nombre completo de la revista en cursiva; vol. en cursiva; n° entre paréntesis sin estar separado del vol. cuando la paginación sea por número, y página inicial y final.

Si se acepta un trabajo para su publicación los derechos de impresión y de reproducción por cualquier forma y medio son de la revista PSIUC, que no rechazará cualquier petición razonable por parte de los autores para obtener el permiso de reproducción de sus contribuciones. Asimismo, se entiende que las opiniones expresadas en los artículos son de responsabilidad exclusiva de los autores y no comprometen la opinión y política científica de la revista. Igualmente, las actividades descritas en los trabajos publicados estarán de acuerdo con los criterios generalmente aceptados de ética, tanto por lo que se refiere a los trabajos con humanos como a la experimentación animal, así como en todo lo relativo a la deontología profesional.

Los trabajos serán enviados por e-mail a la dirección del comité editorial: psicrevista@ucongreso.edu.ar. Su recepción se acusará de inmediato y en un plazo lo más breve posible se contestará acerca de su aceptación.

PSIUC

02 Revista Electrónica de Psicología
2015, Número 2, Volumen 1

Departamento de Psicología

Universidad de Congreso

Colón 90. CP 5500, Mendoza. Argentina

Tel. (+54-261) 4230630

www.ucongreso.edu.ar

info@ucongreso.edu.ar / psiucrevista@ucongreso.edu.ar

Universidad de Congreso **UC**